

# 《射雕英雄传》

## 图书基本信息

书名：《射雕英雄传》

13位ISBN编号：SH10091-1001

10位ISBN编号：SH10091-1001

出版时间：1984

出版社：吉林人民出版社

作者：金庸

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《射雕英雄传》

## 内容概要

共4册。每册10回。每回前有插图。

# 《射雕英雄传》

## 作者简介

金庸（1924- ），当代最为著名的武侠小说作家。他本名查良镛，浙江海宁人，上海东吴法学院毕业。1959年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，1993年退休。先后创作了十五部长篇及短篇的武侠小说，广受欢迎，印量无数。曾获颁多项荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，香港和各国多所大学的荣誉学位、名誉教授、院士。还担任过浙江大学人文学院院长，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

# 《射雕英雄传》

## 书籍目录

### 金庸作品集：射雕英雄传：壹

- 第一回 风雪惊变
- 第二回 江南七怪
- 第三回 黄沙莽莽
- 第四回 黑风双煞
- 第五回 弯弓射雕
- 第六回 崖顶疑阵
- 第七回 比武招亲
- 第八回 各显神通
- 第九回 铁枪破犁
- 第十回 往事如烟

### 金庸作品集：射雕英雄传：贰

- 第十一回 长春服输
- 第十二回 亢龙有悔
- 第十三回 五湖废人
- 第十四回 桃花岛主
- 第十五回 神龙摆尾
- 第十六回 九阴真经
- 第十七回 双手互搏
- 第十八回 三道试题
- 第十九回 洪涛群鲨
- 第二十回 九阴假经

### 金庸作品集：射雕英雄传：叁

- 第二十一回 千钧巨岩
- 第二十二回 骑鲨遨游
- 第二十三回 大闹禁宫
- 第二十四回 密室疗伤
- 第二十五回 荒村野店
- 第二十六回 新盟旧约
- 第二十七回 轩辕台前
- 第二十八回 铁掌峰顶
- 第二十九回 黑沼隐女
- 第三十回 一灯大师

### 金庸作品集：射雕英雄传：肆

- 第三十一回 鸳鸯锦帕
- 第三十二回 湍江险滩
- 第三十三回 来日大难
- 第三十四回 岛上巨变
- 第三十五回 铁枪庙中
- 第三十六回 大军西征
- 第三十七回 从天而降
- 第三十八回 锦囊密令
- 第三十九回 是非善恶
- 第四十回 华山论剑

附录一 成吉思汗家族

附录二 关于“全真教”

后记

# 《射雕英雄传》

## 《射雕英雄传》

### 精彩短评

- 1、爱不释手
- 2、傻姑傻得可爱，黄蓉与黄老邪非一般的人物
- 3、只有黄药师有点意思 白眼翻得好，他闺女黄蓉聪明伶俐心思奇绝 但我却怎么都喜欢不上来。唉如今看武侠再没有十年前看时那般心情了，可惜。
- 4、这样的故事一旦开始就难以自拔
- 5、处处传统
- 6、看金庸，就要大胆的看，义正言辞的看
- 7、插图，出场人物表，排版，该有的都有了，满分推荐
- 8、只看过几眼电视剧我会说 黄老邪就是理想型啊 基因+教育得出黄蓉这么个小天才 郭靖简直人赢 运气加勤奋补拙效果爆表 欧阳锋那个大蛤蟆真是让人哭笑不得
- 9、最喜欢黄药师啦！赞
- 10、旧版补完。现在看来，黄蓉不过捡些前人牙慧，以证聪慧似乎说不太过去.....
- 11、刚在mark从大一开始到现在读过的一些杂书，结果刚才和@萌兽一聊已经间隔了好久
- 12、为了跟神雕侠侣有所区分我决定忍痛给四星。。
- 13、满分推荐
- 14、果然书好看
- 15、我跟小说的关系就是相见恨晚，大学以前除了各国名著看了几本，几乎只看散文诗歌传记，就更不用说武侠了。可这些江湖事，却道尽了人间善恶，想着若是早些看故事，大概也不用费那么多心思去理解这个世界了。
- 16、郭大侠飞龙在天
- 17、最喜欢的金庸的故事~靖哥哥> <
- 18、1285：射雕英雄传（那一年我在上小学，某一个暑假，我堂哥在躺椅上看这本书，躺椅背后有一个小脑袋跟着看，虽然有一些字有一些词不是很懂，但是为了赶上堂哥看书的速度，脑子转的飞快，有时乘着哥哥还没翻页，赶忙消化一下情节）
- 19、我读过的唯一一本武侠小说，读了之后想把金庸先生的所有武侠小说读完，全套是几百来着
- 20、今年要交代给武侠了。。。
- 21、武侠嘛
- 22、金大侠带你畅游中二患者的世界，包你回来叹一声爽快！
- 23、人生无非就是一场幻境，绝望之为虚妄，正与希望相同。性格决定命运，郭靖忠厚、善良、坦荡、坚毅、感恩。不管是武学上的成就，还是情爱上的得失，是这种种品性，才成就了郭靖。没有人可以平白无故得到上天诸多的眷顾，铁血丹心铸就金庸第一大侠，为民造福，爱护百姓之人，才能万古流芳。
- 24、实在是不喜欢郭靖 反而很喜欢黄药师 敢爱敢恨 率性而为
- 25、人性刻画上还单薄了些
- 26、简直不能更好看，分册的好处就是上课可以偷偷看。
- 27、终于看完了三部曲，虽然顺序不对，是按自己熟知内容多少排的序，射雕最多所以最后一个看。最为成名作的确磅礴，把小说融到了历史中，情节如痴如醉。
- 28、就一口气读了下去 没有太多的记忆了 是初中时接触的第一部长篇的武侠小说
- 29、相逢恨晚~！终于看完，挤时间看书的时光总是特别的让人想哭，哈哈哈
- 30、华山之巅，黄药师向郭靖、黄蓉望了几眼，叹道：“靖儿，你母亡故，明儿你随我回桃花岛，由你大师父主婚，完了你与蓉儿的婚事，如何？”郭靖悲喜交加，跪拜在地，冲着山崖吼道：“郭靖明儿要成亲啦！”只听山谷间传来一声回音：“新郎是韩寒吗？”
- 31、小学一年级看的就是这个版本，即使在现在，估计也没有多少小孩会在7岁左右就会看完这样完整的一套射雕。因为看的第一部武侠小说，所以一直有特殊的感情，也是一直以来最钟爱的一本。也因为先看了射雕，神雕一直没有办法喜欢，甚至可以说是一直都不喜欢神雕，不喜欢杨过。不知道如果现在隔了30多年再去看一次神雕会不会可以喜欢上，感觉上还是很难。
- 32、第二部接触的金庸作品，文笔厚实，能感受到金庸对武侠世界和人文世界的一种关联寄托。

## 《射雕英雄传》

33、电子

34、我完完整整读完的第一本武侠小说，真的是很精彩，所以我说我会抽空看完金庸的所有武侠小说。

35、第一册前十回，全书四分之一。原来原书蒙古场景叙事占这么大篇幅，伴随着郭靖的成长，成吉思汗跨越十年的征战也从小有所成被大金国封使到打败王罕、桑昆、札木合并与完颜洪烈反目为仇，从他改嫁女儿到统一蒙古民族并与女真针锋相对乃至于细小到对内人外人收买人心和虚构事实的策略来看，他不只是个运用force的军事家，更是个老谋深算fraud的政治家，马基雅维利当对其欣赏备至。如此宏大的战争场面当然只有小说和HBO担得起，国产电视剧要表征也实在是强人所难的。同样困难的是武侠的武元素，除了五大高手用些五毛技术表现内功外，其他人物似乎都是菜逼。可实际上江南七怪各有神通，甚至是《天龙八部》里的段誉的徒弟南海神鳄都可以飞崖上山，可惜到了电视剧里大家都成了丑角。但武侠元素的侠元素上世纪电视剧是可以模仿的，而本世纪沦为爵迹

36、金庸的武侠骨子里是正义凛然的，讲的道理也都是侠义的，即使沙通天这样的，也有自己的闪光点。

37、看过才懂为何金庸是经典，什么是武侠。

38、气势恢宏的武侠史诗足以掩盖人物不够立体的小瑕疵。

39、金老爷子无愧武侠小说第一人

40、

41、棒呆 我从头到尾看完啦终于 比电视丰富多了

42、青春的记忆，青春的黄蓉.....

43、我承认我是金庸脑残粉。我爱金先生的文字，我爱郭靖的傻郭靖的义郭靖的侠，亦爱黄蓉的精灵古怪。我喜欢这故事情节，我亦从射雕里深深的反省我生活里的不足，是的，我确实反省过。每个人物都有血有肉，七公，老顽童，欧阳峰或者丘处机江南七怪，每个人物出现时都能让人有不同的感觉。七公一出现就让人觉得踏实安稳，黄药师出现时让人又爱又恨。

44、1990年代成长起来的男生，应该很多人都看过金庸的武侠小说吧。

45、以前从来没有想过我会对这一题材的书如此感兴趣，废寝忘食，很赞，金大侠的江湖，对于侠气、亲情、爱情、家国的理解很值得品读。

46、特别喜欢金庸老先生的书，写的磅礴大气。感觉就像真的历史。

47、喜欢黄蓉的性格，太长了，看完好累

48、呆子黄蓉傻傻兮

49、机缘巧合经历的一切换来最后对家仇国恨的彻悟，所谓冤冤相报何时了，没做过别人的仇人又怎么能了解。

50、我已经过了看武侠小说的最好时候了。没有了少年时期对江湖人生的向往，反觉得这帮人成天打，太烦。不是性格急躁、二句不合就打起来，就是奸人挑拨、二话不说直接打，总之就是头脑简单四肢发达；满嘴的江湖道义、忠义，关键时候都不管，都是特殊情况，不折手段也在情理之中。

- 1、全四册看完后，心想，我是不是该去看电视剧了呢。虽然多个版本都曾照过面，但始终没有一部是从头看到尾的。看上五集，那也是难能可贵了呢。所以看书时候，就像是在未知领域中遨游，仅仅只是知道最后郭靖跟黄蓉在一起了，一个聪明伶俐，一个憨厚老实，两个都武功高强，如此而已。这就像是多数童话故事结尾“从此，王子和公主过着幸福的日子。”一样，可以在很多个故事中套用。但精彩的过程却是截然不同的。对金庸老爷爷的敬佩之心就从来有增无减，佩服他那天马行空的想象力和凛冽细腻的伏笔，那层出不穷的怪招和个性鲜明的任务都引人入胜。对于这部小说可以讲师久仰大名了，呵呵。看完之后，最喜欢的任务不是黄蓉也不是郭靖，亦不是周伯通和洪七公，竟然是东邪黄药师。让人太不解了。不过他是最酷的了。在我看来，实在可爱极了（这武林宗师用可爱一次来形容也太不合理了。）可是我就是这么觉得的哈。好了。我想我知道有些人懂的哈。。呵呵。
- 2、第四次看这本书了。每次着都带着不一样的心情，但每次都能最终看完，也算对的起金庸。本次读书花费时间一个月，前后零零散散看了些其他的书，除了偶尔看看漫画打打游戏可以抵消些许的娱乐之外，射雕还真是一个有趣的存在。如果能够为这本书另取一个名字（就像很多标题党一样），可称为：《阿靖安达》或者是《古代社交网络谱》，《郭靖与黄蓉初恋》，《大宋朝的特种部队》都可，我并无他意，只是读完依然觉得能够在从中找到不少的乐趣，这也是这部小说的另类兴趣——流行，且不失经典。当然不能取《靖峰侠》或者是《1140后》，《华音山》这种低俗不成体统的名字，本来挺好，现世却是用一些其他的作品将他玷污了，前者实在是吐槽，而后两个很容易让人联想现世以至于认为这本书会太情色。O( \_ )O哈哈~当你带着有趣，消遣，放松和认真的心情去读者本书，才能体会到英雄的乐趣吧。再射大雕，昔日他是流行，而现在，已成经典。我们的流行是不是也该从这里面学到些什么....
- 3、黄蓉说，“我跟他多耽一天，便多一天欢喜。”黄蓉说，“只要你心中永远待我好，你就是娶了她，我也不在乎。”黄蓉又说，“他要娶别人，那我也嫁别人。他心中只有我一个，那我心中也只有他一个。”黄蓉还说：“傻哥哥，咱们此刻在一起多些希奇古怪的经历，日后分开了，便多有点事情回想，岂不是好？”（一）他们问，《射雕英雄传》有什么好的呢？就把黄蓉说的话一条条挑出来给他们看。旁的不去想，管那些东邪西毒南帝北丐，管那些全真七子江南七怪，更不要说上天入地的武功，克敌救国的奇迹，只这爱情，那丝丝线线绕做的柔情与蜜意，已经有了说不尽的好来。金庸慢慢铺排，细细经营着，少年男女每个悸动，每丝甜酸，他竟然拿捏得准确自然。仿佛一切都是他曾经经过，他曾经见过，他曾经融入过一般。黄蓉是江湖之外的无上儿女。不受约束，藐视俗礼，爱上自然就是爱上，爱上就是与他“多耽一天，便多一天欢喜。”即便爱而无缘，也不怕，忍了泪，伤心欲绝了，却还能叹息，让他去娶让自己去嫁，“他心中只有我一个，那我心中也只有他一个。”话语如此轻巧说将出来，终究是拿得起放得下的女儿。只是这般洒脱的前提，是与傻郭靖双双印了心。傻郭靖对亲人说过，“用不着说。我不能没有她，蓉儿也不能没有我。我们两个心里都知道的。”只这一席话，足以让黄蓉一生相许，也足以让两人再难以分离。虽然不曾私订终身，却早已心意融合，如远古被凿了去的两块玉璞，忽然相逢，忽然相扣，忽然回复成了最初的一体般。当然，也有嫌隙时候。黄蓉不是曾看著原来郭靖曾有的婚约，那麼無奈地说，“靖哥哥，我懂啦，她和你是一路人。你们俩是大漠上的一对白雕，我只是江南柳枝底下的一只燕儿罢啦。”郭靖走上几步，握住她双手，说：“蓉儿，我不知道你说得对不对，我心中却只有你，你是明白的。不管旁人说该是不该，就算把我身子烧成了飞灰，我心中仍是只有你。”这般说话，即便不懂得爱情的人，也能体会到爱情原来那么温暖。（二）曾在网络上认识六七年的两个小姑娘双双找到爱情，开始了甜甜酸酸的人生经历。两个性格截然不同的小丫头，在自己博客上细言软语，一个执著而又含蓄，一个坦率而又细腻。看了忍不住微笑，对她们说：爱情让人感到温暖。她们呀呀地笑，不明白为什么要这般感叹。她们还没经历生死别离。她们还没有经历尺素未展，相思难寄的忧伤。她们还没有被外界生生阻挡，看着两情相悦却要切断鹊桥的苦痛。她们还在品尝初初的甜蜜。等有一天，她们忽然咫尺天涯的时候，她们遥遥相望，互诉衷情的时候，她们就明白自己原来处在多么温暖的爱情之中。当她们再看旁人的爱情时，她们也能微笑着，说：爱情，让人感到温暖。如今的她们，一个嫁为人妇，随夫辗转，终于回到出生地，慢慢品味生活酸甜苦辣，不曾在云中耽搁。另一个继续漂泊，回首曾经的温暖，也不过慨叹，却更把爱情认了真，不曾因为离去而自此怀疑那种温暖与甜蜜。（三）十六年后，杨过在绝情谷等候小龙女。“眼见太阳缓缓落山，杨过的心也是跟着太阳不断的向下低沉。当太阳的一半被山头遮没时，他大叫一声



，急奔上峰。身在高处，只见太阳的圆脸重又完整，心中略略一宽，只要太阳不落山，三月初七这一日就算没过完。“可是虽然登上了最高的山峰，太阳最终还是落入了地下。悄立山巅，四顾苍茫，但觉寒气侵体，暮色逼人而来，站了一个多时辰，竟是一动也不动。再过多时，半轮月亮慢慢移到中天，不但这一天已经过去，连这一夜也快过去了。“小龙女始终没有来。”他便如一具石像般在山顶呆立了一夜，直到红日东升，四下里小鸟啾鸣，花香浮动，春意正浓，他心中却如一片寒冰，似有一个声音在耳际不住响动：‘傻子！她早死了，在十六年之前早就死了。她自知中毒难愈，你决计不肯独活，因此图了自尽，却骗你等她十六年。傻子，她待你如此情义深重，你怎么到今日还不明白她的心意？’“他犹如行尸走肉般踉跄下山，一日一夜不饮不食，但觉唇燥舌焦，于是走到小溪之旁，掬水而饮，一低头，猛见水中倒影，两鬓竟然白了一片。他此时三十六岁，年方壮盛，不该头发便白，更因内功精纯。虽然一处艰苦颠沛，但向来头上一根银丝也无，突见两鬓如霜，满脸尘土，几乎不认得自己面貌，伸手在额角鬓际拔下三根头发来，只见三根中倒有两根是白的。“刹时之间，心中想起几句词来：「十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。」”这般细致文笔的爱情，岂是普通手笔能出来的啊。再细读下来，体会其中爱情，又会有谁再说爱情是假的呢？（四）原来爱情也是有许多模式的。只是黄蓉与郭靖是最最简单一种，双双印了心，便无需再去揣度，再去猜测，自此天涯相随，岁月相扶，更无半点不是。神仙伴侣的兩個朋友，女孩说，与他最大都幸运就是在他人还不断寻觅一生所爱的时候，她已经找到的的确确的那一半...男的则笑，不說話，臨了卻將旁人的詩擬了回來：年華銷盡終不悔。这般说了，把多少人羡慕死去，只是，这便足够了么？（五）洪晃等人也在博客上、电影上说爱情。她们嬉笑怒骂，回想当年，用语言，用文字将那对男女生生剥开，挑去了少男衣襟，指点他的诸多不是，愤怒他当年的虚伪。她们把爱情遗忘了。韩国的金三顺还没有大红大紫的时候，演了一部电影《S日记》。S是个女白领。当她忽然一天被男友抛弃的时候，才回想十年的爱情生涯总是空。她开始向那些无赖小子索还爱情补偿。包括她的情窦初开，她的初恋，她的激情。她以为，这些都是幌子，都是骗人。她只是忘记了，当年在情感中，在爱恋中的自己和他们是那样的温暖。幸好，她还有日记。她在日记读到了爱情。爱情不会因为分手就否认了去的。洪晃不曾写日记，所以洪晃就忘记了那份温暖。（2006）

4、当一种记忆因为太长久而挥之不去，然光阴太短，却让人一再留恋。这就可以解释为什么一种精神，或者一种经典的形象可以让人忍不住再三回味。古朴的院落，静谧的桃花林，玄奇的迷踪阵法，远离人世喧嚣的一座海心小岛。一个诗情画意古怪孤傲又智商奇高的伟男子，他文才武学，书画琴棋，算数韬略，以至医卜星相，奇门五行，无一不会，无一不精，他叫黄药师。“药师”一词，不去考虑其内在涵义，光是放在舌头尖上反复谈吐：药师，药师。便有种氤氲的雅痞味道在里头。知道霹雳布袋戏的各位看官，应该有听过一个很花俏的名字，药师慕少艾。“知好色则慕少艾”，知道什么是美了，就会思慕年轻美貌的人。由此可知，药师大概都是爱美人的，黄药师也不能免俗，而好在的是黄药师爱的女人也爱她罢了。金庸原著里是这么对黄药师进行肖像描写的：形相清癯、丰姿隽爽、萧疏轩举、湛然若神。借用一个朋友的原话：我觉得老邪肯定是帅哥一枚，但是绝非陈家洛那小子的那种奶油书卷气，而那种超潇洒，神龙见首不见尾的神仙式的帅！我觉得也是，美的不仅仅是外表，还有风骨，脾性，才情。10个为药师倾倒的女子里，肯定有7个是沉溺于他的才情不可自拔。风骨，脾性，才情，这世上的男子难得得其一，而药师一人便三者占全，老天是何其偏爱这个风神俊朗的人。难得的是，老天的偏爱让他没有于碌碌庸人为伍，独自开辟了桃花岛，离群索居，吹箫，弄琴，熏香，煮茶，种花，观赏字画，实在是情趣无比。药师懂情，更痴情。借用一句比较传神的话来说，便是：他任性痴情更懂浪漫。妻子因为难产故去，他思念之情多少年来没有一丝减少。自此不再离开妻子的遗体一步，自行设计制造了冰墓，保存亡妻遗体，青箫常伴，碧海潮生，更有甚者，做了花船，准备带着妻子遗体出海，让海浪打碎木船自此常伴大海。这便是药师骨子里的风流潇洒和浪漫吧。若不是小小黄蓉在侧，怕世上再也不会会有一个黄药师，只留一个名，待后人反复追思。虽为四大高手之一，我不曾看他痛痛快快地使出毕生绝学打一架，往往游刃有余，漫不经心间便胜了。时而花样百出，落英神剑，弹指神通，兰花拂穴。不知如何出的手，比起一招一式的实打实的拳打脚踢，貌似又有些古龙式的眩迷了。眩迷，没错，黄药师这样的离经叛道又实实在在的知性男人，不禁迷女人，还迷倒不少男人，我这么写可能腐女们的热血要开始沸腾了，但是确实是这么一回事。他的徒弟曲灵风和陆乘风等四人，受梅超风和陈玄风的牵连，被黄药师刺瞎双眼挑断手筋脚筋，明明知道自己是无辜受牵连的，可是竟没有一个人怨恨药师，曲陆二人甚至一直心系恩师。梅超风这样一个阴毒女子，却惟独在药师面前表现的像个小孩子。以后神雕里痛失爱侣的杨过，爱恋难以得到回应的小东邪郭襄，同样爱恋杨

## 《射雕英雄传》

过而不得的程英，最后却殊途同归般地与药师结成忘年之交，这可能就是药师无与伦比的人格魅力吧。桃花岛上依旧落英缤纷，只是依稀还可以回想起一个伟岸男子迎着落花吹箫的身影，碧海潮生葬海魂。

5、这一部好长，看了好久。虽然N年前曾经看过，可还是会被故事起承转合的紧张，峰回路转的精彩所吸引。按时间来看，《射雕》应是金老奠定武侠大家基础的关键吧，相比《书剑》《碧血》，这部长篇的质量明显上升了一个台阶，不但出场人物众多，还各个特色鲜明，个性反差和立场冲突非常有火花，另外故事构架完整，情节安排紧凑，想不好看都难。接着说说感情吧，因为出场人数太多，不免产生N角关系，只好合并在一起。华筝&郭靖&黄蓉&欧阳克在金庸的小说里，没有一个男主会像郭靖这般愚钝，然而这却成了他的一个特色标识。或许就因为自己资质平平，郭靖才会被古灵精怪有着无数鬼主意俏点子的黄蓉吸引。每当遇到危险或难以处理的境况时，他会想到：如果蓉儿在就好了，她总会想到办法。而黄蓉之所以会对郭靖倾心，想必是因为初见时他对自己无条件的关心和诚挚。聪明如她，所谓花言巧语，所谓城府深重，都逃不过她的分辨，反而是郭靖这样直接而纯粹的真诚才更让她为之感动甚至心动。人生最美好的感情莫过于两厢情愿且进展顺利，可是在小说里，它却是最没看点和念想的一种。大凡动人的爱情总是要经历些许曲折，郭黄二人也不例外。除却父母师傅的阻挠，最大的困难还属郭靖与华筝的婚约关系。这个三角关系让诚信至上的郭兄弟好生为难，直至最后更重要的民族矛盾使它变成了次要矛盾，郭同学才摆脱掉尴尬的困境，并选择了自己欣然向往的解决途径。在这个过程中，郭靖黄蓉二人的感情经受了考验，不但成全了关注感情的读者，也证实了郭黄配的王道。可怜的是华筝公主孤独一生终于还是当了炮灰。当然，炮灰书书有，长篇更是多。比华筝更惨烈的还有欧阳公子。这个表面风流内心痴情的男子爱上了最不该爱的女人，枉费了翩翩风姿和众多倾慕自己的侍妾。想来最难到手的才最让人上心。欧阳克每每见到黄蓉，都被她的娇俏身影，伶俐口齿，明亮眼眸搞得心慌意乱，动不动就“不由得痴了”。尽管每次都被她耍得团团转，甚至几次三番险些丧生，却依旧饮鸩不渝。连黄蓉自己也心下承认：这人虽然讨厌，对我可真不坏。只是甘当炮灰的人注定没有好下场，所以，欧阳公子，尽管你白衣胜雪，玉树临风，还是认了吧。穆念慈&杨康一直很疑问杨康同学到底喜不喜欢穆念慈，虽然比武招亲是他主动跳上擂台，还在大庭广众下调戏了人家，可怎么看都是纨绔子弟有意无心的风流做派。倒是保守传统的穆姑娘因此犯了花痴，埋了情种。之后的种种际遇也皆因她悄悄跟着杨康才使俩人重逢。心理学有一个名词叫做“罗密欧与茱莉亚效应”，指的是当恋爱遇到阻力，反而会激发人的热情。由于人的心理无法改变外界障碍的现状，于是加深感情以逾越障碍。简单来说，就是越不能爱就越爱得不行。对于穆念慈而言，她早就知道杨康的本质，知道他不可能转变成自己的想象，却还是一叶障目地自我催眠，一次次地原谅他，为他开脱。然而最后的最后，她还是不得不面对现实，忍痛放弃这个和自己越走越远的男人。对于杨康来说，自己的身世突变以及父母惨死令他目空一切的云端跌倒谷底。在身心脆弱之时，一个温柔的女子对自己痴心一片，这感情多少有了感动的成分。只是，一心向往荣华的杨公子对这个倒贴的媳妇儿并不怎么上心，把自己的满腔热情都投入到自己的事业上，心情好时挑逗安抚一下，心情差时也就拂袖而去了。很好奇，一向喜欢三角恋的金老没有给这一对安排个第三者，倘若有，说不定比郭黄二人的更精彩。（貌似曾经有过秦南琴这样一个角色，把郭黄及杨穆二人都串起来了，不过流传最广的版本里还是把她删掉了。）杨铁心&包惜弱&完颜洪烈这个组合似乎没什么可说。从头到尾都是完颜洪烈一个人的一厢情愿，不过正是这求之不得越要求的执着精神，才掀起了造成所有爱恨情仇的血雨腥风。不过包美人对于完颜洪烈应该也是有所动心的。翩翩贵公子的英雄救美，潇洒多金，还有常年来的体贴呵护，让一个孤苦多情的女子怎么可能不感动？只是道义和妇德让她坚定地站在了杨铁心的一边。倘若她改嫁的不是金国王爷，而是牛家村的一个普通农夫，也许就不会有这样的结局，不过这样的安排决不是武侠小说倒成了家庭伦理剧罢。周伯通&瑛姑&一灯大师这三人的故事很是狗血，乱套得不能用常理解。首先，以周伯通的做派，居然也会一时冲动乱搞男女关系，实在难以想象。其次，堂堂大理国的刘王妃竟然会喜欢心智还没长全的小道士，真是特立独行。还有，后宫三千的段皇帝在妃子失身于他人之后反而对其一直心心念念，甚至出家为僧，简直就是犯贱。好吧，有些感情就是难以理解，特立独行，让人忍不住犯贱。一灯大师对瑛姑如此，瑛姑对老顽童如此，只是三人对感情的态度有所不同，老顽童是不敢要，瑛姑是想得到，一灯大师则看开参透，凡事皆不计较：你们俩自己玩去吧，别再拉上我了。黄药师&冯蘅东邪这个人物真是让人喜欢。为人清高，做人坦荡。聪明又骄傲，有才又痴情，对女儿宠溺，对徒弟护短。看起来古怪，实则柔情。他怀着对亡妻的思念孤独终老，让人敬佩又心疼。他把对妻子的爱转化到女儿身上，为了女儿，他

## 《射雕英雄传》

破了誓言，离岛寻找，当着众人说：“了甚么心愿？为了找你这鬼丫头，还管甚么心愿不心愿！”听说女儿已死，刹那间万念俱灰，放歌大哭，天愁地惨，悲切异常。令人感慨心酸。爱有多甜蜜就有多痛苦，为了那一点点的甜，苦又何哀？

6、众所周知金庸武侠小说的三个版本 连载版（初版）三联版（二版 也就是大家最熟悉的版本）最新版（三版 03年新修版）各有所长这是本人连载版射雕英雄传（初名大漠英雄传）的读书笔记：1. 六王子赵王名叫完颜烈 三联版改为完颜洪烈 2. 陆乘风在此版中说冯默风已去世 三联版改口为失踪 3. 前后矛盾事件1：郭靖喝了蝮蛇血已百毒不侵 后来有一次却中了蛇毒 4. 本版中降龙十八掌为洪七公自创 并传授过给丐帮弟子 5. 本版中陈玄风为黄药师大弟子 三联版改为曲灵风 6. 一阳指 纯阳指为王重阳绝技 且须由童子之身修炼 7. 开头简洁 本版使用诗文开篇 并直接介绍故事背景 阐述自己的情感 三联版变成说书开篇 显得更客观 并增加了曲三盗宝等事件 却导致了时间上的矛盾 8. 本版无丘处机与江南七怪斗酒时间 有柯镇恶扛金钱豹进酒楼宰杀吃肉事件 9. 前后矛盾事件2：洪七公一开始已经对郭靖黄蓉说了五绝的事 结果后面又问郭黄是否听说过五绝 10. 本版黄药师初亮相时无外貌描写 三联版增加了四句描写 11. 穿越情节1：出现了鼻烟壶 这个明末清初才传入中国的东东 12. 一些武功招式名字改动和一些龙套任务的名字改动 用钱比较夸张 13. 杨康提前出场 在茶楼与郭靖先打了一场 14. 欧阳克在此版中被称为白驼山山主 欧阳锋为老山主 三联版将欧阳克改为少主 15. 此版金国首都名北京 感觉比较穿越 16. 穿越情节2：本版中桃花岛上有一幅据说是清人诗的对联 绮罗堆里埋神剑 箫鼓声中老客星 17. 郭靖竟然能够从书法中看出银钩铁画 笔锋有力 还暗合武学 也太夸张了 18. 本版的九阴真经乃是达摩祖师所作 后来的版本我们都知道是黄裳写的了 19. 欧阳克在此版中至死无名 只称欧阳公子 其是欧阳锋私生子的事在欧阳锋听说其死讯时旁白道出 三联版是洪七公在荒岛上向郭黄道出 20. 裘千丈在此版里叫做裘千里 正在阅读 未完待续 特作此笔记 因三联版阅读不完全且很多已忘记 新修版尚未开始阅读 所以不是特别清楚各版区别 边读边总结 总结：由于这是初稿 连载版 矛盾的地方比较多 不过已经被作者的才气震撼了 文章多用蒙太奇手法 多线操作 镜头来回切换 画面感强 金庸编故事算是一流的

# 《射雕英雄传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)