

《梧桐影·莫道无情》

图书基本信息

书名：《梧桐影·莫道无情》

13位ISBN编号：9787802231870

10位ISBN编号：7802231876

出版时间：2006-07

出版社：中国三峡出版社

作者：宇文解忧

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梧桐影·莫道无情》

内容概要

萧家小师妹玉露慧黠伶俐，古怪精灵，深得父母与师姐们的宠爱。她见师姐们一个个出外游历，心痒难搔，不顾父母反对，不告离家没入洪湖。然而，一路上，风波危险接二连三，聚散别离不由自主，十六年来的平静人生突然疑团重重，前世今生的恩怨纠葛，两代三人的爱恨交织，一颗芳心究竟何去何从？

“茗剑传奇”系列包括第一部《破阵子·龙吟》、第二部《定风波·潜行者》、第三部《如梦令·三窃》、第四部《梧桐影·莫道无情》。四部小说情节分角色进行，独立成篇却互有联系，合而读之更有趣味，敬请关注。

《梧桐影·莫道无情》

作者简介

宇文解忧，女，80年生人，长于北地，九界文学网专栏作家。自幼喜咀嚼词嚼字，然从未想舞文弄墨。北大毕业后负笈法国。静独怀乡。忽对方块字生出前所未有的渴望，于是有了古典路线的系列小说作品，自此一发而不可收。以《江湖女侠速成培训》和《妖女是怎样炼成的》得称“宇文老师”及“妖女老师”。现于多家文学网站开设专栏。

《梧桐影·莫道无情》

精彩短评

- 1、大叔大叔我也喜欢你~
- 2、==小萝莉跟大叔之间的爱啊
- 3、大叔美！
- 4、四部独立成章又互相关联，这一部是忘年恋，最小的喜欢的最老。
- 5、大叔与萝莉~结局最开放了啊
- 6、前面挺正常的后面就神展了 情节拖沓文笔做作 茗剑传奇四部 第一部最好 第三部也还可以 其他两部差远了
- 7、2010年终于圆满了。三缺一的局面被中国图书网一举打破！
- 8、我觉得但从人物上来说挺好的.喜欢.剧情就算了..
- 9、第一次看初三，惊艳得不得了。再看是昨天，呃，只能说，有些记忆就让它永远是个记忆吧。
- 10、老少配.....
- 11、这本比另外两本好看一点，茗剑传奇”系列也就是苏旷的那一本最好看
- 12、喜欢他里面的一首词
今夜故人来不来
教人立尽梧桐影
。。。
- 13、江湖子弟纷纷老，人去似云事若潮。当时共我策马伴，点检如今唯寥寥。当初最爱的一首词。书名应是来自唐五代道士吕洞宾的那首：“落日斜，秋风冷。今夜故人来不来？教人立尽梧桐影。”
- 14、很好看、可爱活泼的小幺妹与冷大叔的忘年恋.....
- 15、呃.....其实只是看了个开头和一个结尾，爱不起来
- 16、这个基本上可以叫做作了，人物语言感情皆如是，还要打着武侠的号写玄幻？不全算玄幻吧？女主略脑残，男主开始正常后来也残了，男主他爹从头到尾都是残的。。。只有个莫无正常一点，可惜实在没男主气（我一直当男二读得）乱伦什么的已经够韩剧了，与女主的感情发展更是活脱脱一二流爱情小说党，明明破阵子里面是一为兄弟大义拔剑的男子汉嘛~
- 17、每次看到小师妹满口叫着大叔的时候，是真心想笑啊笑啊笑啊笑！
- 18、人物塑造得挺好，尤其对配角的刻画，有自己出彩的地方，很丰满。主角相对弱些，但也不错。感觉忘年恋只是个噱头，并没有写出惊喜。情节刻画得有些俗套，既武侠又玄幻的，中间有段还挺雷。武戏方面的描写还不够成熟，显得稚嫩了些，相对细节的描写也模版了些。写情倒是还好，犹在结局，读到后面还是余韵十足。文字也不错，隽永灵动。
- 19、<http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=57972>
- 20、武侠下的小言情'格局不如第一部
- 21、“大叔！一个人？我请你喝酒！”“那就请一辈子的。”
- 22、优昙崖那段有点雷...
- 23、被里面的一句话感动了。
- 24、内容不记得了
- 25、囧。。。这是破阵子里的莫无？翻至抢婚那段玉露那一声“大叔。。。 ”瞬间雷得我找不到边，然后接下来的各种剧情发展不得不说越来越韩剧了，这句大叔自动就转而翻译成阿加西了。。。而此书里的清茗客也少了如梦令中那样淡然烹茶、含笑洒脱的气质。。。
- 26、情节落入俗套，文笔亦是平平，没有了短篇时的清丽脱俗，失望。
- 27、比不上同系列的第一第二本

《梧桐影·莫道无情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com