

《葫芦纳福》

图书基本信息

书名：《葫芦纳福》

13位ISBN编号：9787503027758

10位ISBN编号：7503027754

出版时间：2013-4

出版社：测绘出版社

作者：王鹏伟

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《葫芦纳福》

内容概要

《葫芦纳福:文玩葫芦鉴赏收藏指南》是针对文玩收藏爱好者、文玩初级入门者、文玩收藏品经营者等人群编写的文玩书籍，以传播民族民俗文化为主线，理念、实物和实践相结合，详细的梳理了葫芦的历史渊源、类别属性和加工工艺，并全面地介绍了葫芦的把玩、制作、收藏以及保养等基础知识，对于收藏、经营、观赏、把玩者而言，具有较高的指导和参考价值，是一本可读性极高的葫芦收藏文化图书指南。

海报：

《葫芦纳福》

书籍目录

第一章 识葫芦 第一节 葫芦的名称和考略 第二节 葫芦的培植及民俗 第二章 知葫芦 第一节 文玩葫芦之分类 第二节 文玩葫芦之匏器 第三节 文玩葫芦之虫具 第三章 玩葫芦 第一节 选葫芦 第二节 配葫芦 第四章 制葫芦 第一节 清理 第二节 工具 第三节 工艺 第五章 赏葫芦 第六章 养葫芦 后记

章节摘录

版权页：插图：2.火绘葫芦 火绘葫芦又称烫四葫芦、烙画葫芦，是艺术家用电烙铁在葫芦皮上烫出烙痕，与葫芦融为一体。火绘葫芦创作在把握火候、力度的同时，需注重“意在笔先、落笔成形”。烙画不仅有中国画的勾、勒、点、染、擦、白描等法，还可以烫出丰富的层次与色调，具有较强的立体感，酷似棕色素描和石版画。因此，烙画既能保持中国传统绘画的民族风格，又可达到西洋画严谨的写实效果，因而给人以古朴典雅、回味无穷的艺术享受。火绘葫芦兴于清末，多用于掩盖天然葫芦在生长过程中或因磕碰，或因阴雨等造成的瑕疵。火绘匠人巧用瑕疵，用粗香、铁针等工具勾勒绘制成独特的画片，让观赏者不觉葫芦本身存有瑕疵，反而令人感觉妙趣横生、别有风味。但由于火绘会伤及葫芦皮质，此为玩家大忌，且经过长年把玩，葫芦皮色与烫印颜色日益趋近，混淆难辨，失去其原有效果，故旧时有“无绺不做化”的说法。火绘与研花同为葫芦装饰技法，但由于火绘技法过于损伤葫芦，近年鲜有人将其用于赏玩葫芦之上，斯多数火绘作品烙于本长葫芦之上作为一种工艺品供人陈设观赏。但不可否认的是，火绘技法作为葫芦传统装饰技法之一，在整个葫芦发展历程上有着不可或缺的位置。

《葫芦纳福》

编辑推荐

《葫芦纳福:文玩葫芦鉴赏收藏指南》精选百余幅具有代表的葫芦图片，图文并茂、深入浅出的介绍了葫芦的历史渊源、类别属性和加工工艺，并全面地介绍了葫芦的把玩、制作、收藏以及保养等基础知识，对于收藏、经营、观赏、把玩者而言，具有较高的指导和参考价值，是一本深入了解葫芦收藏文化的图书指南。

《葫芦纳福》

精彩短评

- 1、做为一个初级爱好者可以看看，内容较全面，但不够细致
- 2、评价晚了，不好意思，还可以吧。

《葫芦纳福》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com