

# 《任洪渊的诗》

## 图书基本信息

书名：《任洪渊的诗》

13位ISBN编号：9787303198962

出版时间：2016-5

作者：任洪渊

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《任洪渊的诗》

## 内容概要

任洪渊的诗作为学院派诗歌的典型代表，力图冲破诗歌已有的藩篱和定式，他在诗歌写作中既试图突破现在、过去和未来的时间界限，也尝试贯穿你、我、他与一元、二元的浅层叙事维度，更倾向以古喻今，虚实相杂，再配以信马由缰的想象力，让古人与今人在现实重逢，让小说中的虚构人物与读者遭际。正是在这匠心设计与高超语言技巧的牵引下，古人、今人、此地、异域、时间、空间、艺术、物理……林林总总的元素共同构成了一个波诡云谲的时空世界。并在诡异的诗意空间中，完成了对欲望、历史与人性的深度剖析，并形成了褶皱叠加式的中国隐喻。

## 《任洪渊的诗》

### 作者简介

任洪渊（1937— ），著名诗人，他的诗是中国学院派创作的典型代表，他提出了“回归汉语”、“回归母语”的诗歌理论，提倡从西方走回到东方，从现代、后现代、象征然后一路返回到了中国古代，因此他的诗歌具有古典诗词与西方现代诗歌相融合的气质。

# 《任洪渊的诗》

## 书籍目录

### 第一辑 第三个眼神

第三个眼神

太阳眼睛

眼睛眼睛

眼睛太阳

乐善桥

他的70岁和10岁相遇在桥上

很少有哪一个少女的身姿不被乐善桥曲线无情解构

在桥上转过身让路去踌躇，去歧途，去陌路

词语化石

1967我悲怆地望着我们这一代人

1972黄昏未名湖

### 第二辑 还是那个太阳

一个没有明天的黄昏，不是前夜

在同一个太阳下，欧洲“—”法的历史与明天的“+”法

在同一个太阳下，同样写进《圣经》《古兰经》的词语与记忆

在同一个太阳下，由宇宙年龄的地球到人生岁月的地球

世纪日食：假如工具理性的头颅遮断了阳光

### 第三辑 司马迁的第二创世纪

虞姬推倒十二座金人，力静止在她的曲线

庄子妻逍遥，她是蝴蝶他是鲲鹏

褒姒她烂漫男人，烽火桃花

简狄凤凰飞来白色的太阳，她孕育青铜

项羽他的头，剑，心

高渐离挖掉眼睛的一刹，他洞见了一切

孙臆断足，没有凯旋的穷追

伍子胥他用ZUI黑的一夜辉煌了一生

聂政毁坏了脸，他自己面对自己

司马迁阉割，他成了男性的创世者

### 第四辑 ZUI后的月亮

她，永远的十八岁

黄昏时候

那几声钟，那一夜渔火

ZUI后的月亮

四十八种美丽，哪一个是她

你是现在

望

远方

时间，从前面涌来

### 第五辑 汉语红移

吃尽胭脂词语红移的曹雪芹运动

词语击落词语第YI次命名的新月

天空旧了原子云也原始着那朵云

没有一个汉字抛进行星椭圆的轨道

文字灿烂成智慧的黑洞

走进一个汉字给生命和死亡反复读写

### 第六辑 女娲11象上篇

## 《任洪渊的诗》

象1人首蛇身

象2人，让野兽的躯体死去

象3我与世界一同开始

象4黄河边的第YI个七天

象5我不是斯芬克斯，我回答

象6五十万年前的头盖骨下二十一世纪的思想

第七辑 初雪

初雪

天鹅的歌声

船

冬天，冰的湖

蝴蝶

我SHOU\*选择夏天

野百合

高岚山未飞的鸽子花

秭归屈原墓

香溪

巫溪少女

太阳树

第八辑 黑陶罐

黑陶罐里清莹的希望

北京古司天台

彗星

青铜时代

地平线

星

第二重天体

诗学

我的第二个二十岁

找回女娲的语言

时间随笔

附录一 任洪渊评诗 全目

附录二 评任洪渊诗 选目

## 《任洪渊的诗》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)