

《來自天國的鎗彈》

图书基本信息

书名：《來自天國的鎗彈》

13位ISBN编号：9789578121027

10位ISBN编号：9578121024

出版时间：19960701

出版社：臺灣林白出版社有限公司

作者：島田莊司

页数：268

译者：黃均浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《來自天國的鎗聲》

內容概要

本書是本格推理鬼才島田莊司中短篇作品集，題材包括佈置巧妙的詭計、都會生活中可怕的一面等。推理小說香醇甘美的妙趣盡在其中。

來自天國的鎗聲

以聳峙的富士山為背景，矗立在風化區屋頂上的自由女神像---此一超現實景像迷住了男人的心，促使他每天持續拍照。某日，他發現女神的眼眸突然閃動異樣紅光，緊接著，怪異的事件改變了他平靜的日常生活...

高速公路的幽靈

首都高速公路的轉彎處出現男性幽靈，這件事起源年輕女子將盆栽由陽台掉落後不幸命中一男子，不過，事情的真相卻是.....

X之門

《來自天國的鎗彈》

作者簡介

島田莊司:

一九四八年出生於日本廣島縣。武藏野美術大學畢業後，從事過各式各樣的工作，一九八一年，三十三歲時以本格推理《占星術殺人事件》初試啼聲，一炮而紅，成為日本推理小說迷心中的傳奇之作。島田常被譽為日本推理小說的創作之神，在八十年代社會派當道的推理小說界，每年推出話題中心的鉅作，一九八五年以《漱石和倫敦木乃伊殺人事件》獲頒日本夏洛課福爾摩斯特別獎。以空前絕後的幻想性謎團和充滿說服力的文筆，獨力開拓出數以萬計的「忠於本格派的讀者」。

推理小說之外，島田有收藏汽車的嗜好，最愛的是保時捷911，偶爾也會寫評論汽車的文章。島田是再興日本正統派推理小說的旗手，對發掘、教育文壇新秀不遺餘力，最近他也致力於幫助冤獄受害者，對廢除死刑論與日本人論也有諸多意見，發表新日本人論的看法。他的最新小說著作有《魔神的遊戲》、《俄羅斯幽靈軍艦之謎》、《摩天樓里的怪人》，評論著作有「二十一世紀正統宣言」等。

《來自天國的鎗彈》

精彩短评

- 1、不太好看
- 2、都市传说中篇集，而且是一篇比一篇好看，特别是最后一篇，不容错过
- 3、寒。。
- 4、島田就是牛逼啊
- 5、天国からの銃弾（短編集、1992年 光文社）
- 6、下次再见，島田。
- 7、真的不行，莫說其他書了，和《展望塔上的殺人》比起來都差得遠
- 8、第二篇还不错。。
- 9、本来想给到四星，可惜合集里觉得《X之门》委实无趣，还是最后《来自天国的枪弹》是亮点。
- 10、虎头蛇尾

《來自天國的鎗彈》

精彩书评

- 1、所谓事故或者说罪行，有时候就是一堆不可预见的巧合与重叠，于是误会出来了，罪行产生了，生活中到处是这样的例子，犯罪就是这么简单。
- 2、本书共有三个中篇组成，其风格是结合了社会写实的奇异事件。《X之门》《高速公路的幽灵》《来自天国的枪弹》这三篇都有些都市奇谈的味道。而三篇相似之处在于，并没有出现一个御手洗洁那样的天才侦探来解谜，而是分别从事件当事人——奇异怪谈的制造者与承受者双方——的描写将整个事件的真相呈现在读者面前。在这三个中短篇中可以看到不同于以往的长篇作品，在构架上显得不拘一格。刚开始阅读的时候往往不知道作品中的角色行为对于整个故事的意义，但是随着故事的进展以及随后的角色切换，读者会逐步推敲出怪谈肇始的缘由。也就是说，读者仿佛是凌驾于事件中人物之上的全能视点，并非在事发之后来分析推敲解谜，而是伴随着目睹了各方主观的行为如何一步步的构成一桩奇异事件。而在这过程中，岛田又一次让我们领略了其对于社会与历史遗留问题的关注。一个浪漫型的作者，同样也是一个深切忧虑于社会不合理的制度与现象并直言不讳的作者，这就是岛田庄司难以变更的创作路向。

《來自天國的鎗彈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com