

# 《一座城池》

## 图书基本信息

书名：《一座城池》

13位ISBN编号：9787201086510

出版时间：2014-4

作者：韩寒

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一座城池》

## 内容概要

《一座城池》是韩寒创作的青春流浪小说，有里程碑之称。它有话剧版，电影版，但毫无疑问读原著才能百分百领略原汁原味的“韩式”文字。

这是个关于城市的故事。从学校肄业的“我”因为一场乌龙的意外杀人事件，和朋友“健叔”从上海逃到了一个城镇。健叔是高我一年的同学，我们住在长江旅馆里，整日在这个城市里闲晃。后来我们认识了新朋友王超，从此，王超和他的桑塔纳就和我们混在了一起。我们跟着王超去他的学校看姑娘，无意中参与了一次行为艺术，这让我忆起了自杀身亡的同桌和他短暂的爱情。我们仍然在这个城市里闲晃着。我不时做着我的奇特的梦，想着我曾经的女朋友.....

韩寒在书里写道：“世界上真是有很多人没有安全感，而且想来人应该大抵上都是这样的。只是我不明白为什么人们都要把这些所谓的安全感托付在一些身外之物上，比如房子或者在银行的存款。这地球是如此不可靠地悬在宇宙之中，地震、战争、经济崩溃等等会随时把我们的身外之物夺走。所以我不明白为什么这些随时都要失去的东西能带给人安全感。”

《一座城池》以社会草根青年视角来描写放荡不羁的青春，荒诞和真实在韩寒式幽默风格下结合。书名“一座城池”可视为主角们的乌托邦，在那座城里，年轻就能疯狂、目中无人、随意撒谎、背叛与被背叛，都只是为了要活得更自由。故事中充斥着离奇的经历和怪诞的思维。书中对话随处可见韩寒独特的幽默与人生观。

# 《一座城池》

## 作者简介

韩寒  
1982年9月23日，生于上海金山区亭林镇。  
作家---自本世纪初出道，韩寒14年以来始终保持在中国最畅销作家TOP3之列  
1997年在《少年文艺》发表作品；  
1999年凭借《杯中窥人》韩寒获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联；  
2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售600万册；  
2001年《零下一度》；  
2002年《像少年啦飞驰》；  
2003年《通稿2003》；  
2004年《长安乱》；  
2004年《五年文集》，韩寒作品有法国、韩国、香港、新加坡、台湾、日本版本，其中法国版本获得法国2004年10月法国最畅销图书；  
2005年《就这么漂来漂去》；  
2006年《一座城池》；  
2007年《光荣日》；  
2008年《杂的文》；  
2009年《他的国》《可爱的洪水猛兽》；  
2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及韩寒期间的片段集《毒》《草》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版；  
2010年9月台湾出版韩寒博文集《青春》《出发》；  
2011年11月《青春》；  
2012年7月杂文集《脱节的国度》在香港书展发布；  
2013年1月《我所理解的生活》。  
杂志及电子杂志主编  
2010年韩寒主编杂志《独唱团》，销售200万册，因政府原因停刊；  
2012年韩寒主编监制APP《ONE一个》，上线当日位居榜首应用，现装机量2000万，活跃用户600万；  
2013年韩寒主编文艺杂志《一个》，9月创刊号《很高兴见到你》60天销售50万册。

韩寒博客：世界第一博主

韩寒微博：转发评论数惊人，新浪微博2012年热搜词第一名

赛车：中国场地、拉力双冠职业车王

音乐：优秀的歌手和词作者

国际影响：中国最有国际知名度的青年之一

## 《一座城池》

### 精彩短评

- 1、荒诞又颓废的一部小说。读着读着发现自己曾经读过，但不记得结局，又读到最后，发现没有结局。
- 2、老毛病，没有结构，堆砌片段，用人物对话发表观点，甚至不需要对话直接发表观点，把小说当杂文写，完全不顾读者在铺天盖地的段子下，造成的疲劳感。人物比《长安乱》强，但故事更差，氛围基本等于没有。比《长安乱》拖沓多了，给两星吧。
- 3、你是害怕了吗 还是别的什么？
- 4、韩寒风格，好搞笑幽默。上课笑出声
- 5、简短但却不失力度
- 6、三个人的小城池，还挺热闹。有时间，可读。
- 7、读来轻松又逗趣，尤其喜欢的是字里行间冷不丁的宛如神经质一样的幽默感以及安置的一个个颇有味的词句...
- 8、看韩寒的第二本书，比他的国感觉还不知所云，又是着火又是受伤的，可能是想反映社会现象吧，但总觉得有点刻意和夸张，这或许就是他作品的风格，不是不好，只是不是我喜欢的类型，还是喜欢平缓安静的书，不要那么愤世嫉俗
- 9、韩寒写的东西总能笑出来。我只是觉得 现在这个时候 你应该在我身边。
- 10、他想要表达什么
- 11、晚上如果倒立着看窗外，飞机实际是掉在夜空里，活脱一颗老鼠屎掉进了一锅汤，飞机比老鼠屎干净？夜空比一锅汤更混浊？
- 12、韩寒构建的奇异世界，既奇异又匪夷所思
- 13、依然是无厘头的幽默和搞笑
- 14、读的第二本韩寒的书，感觉似懂非懂，字面上的意思都读懂了，但是好像没有体味到个中含义，有空好好的看一下评论再来修改备注吧
- 15、大二时候，无意下载到手机里的电子书、拿到晨读课堂上看，一上午笑疯了，引来同学无数怒目。哈哈哈，健叔。
- 16、很青春、很讽刺，韩寒可以简单地勾勒出一个并不那么真实的场景或事件，在虚构和现实之间自由切换，而读者自会联想到自己身边的点点滴滴。后半部分感觉作者是想到哪写到哪，随性到好像就没有结局了？
- 17、看完之后有点怕
- 18、不适合我。
- 19、想想内容其实挺正的，为什么抑制不住狂笑
- 20、原谅我不羁只能打三星，完全没看明白想表达什么
- 21、不好
- 22、我真的已经极限了 文开头吸引我 地方不像商品 全新总是不好 故事的无厘头劲真的是有点让我不敢苟同 是时代需要的不同还是文真的达不到鲁迅那个时代的水平了
- 23、好笑是好笑，但是不知所云，是我太年轻了吗
- 24、挺不错的,有意思
- 25、烂尾了？
- 26、20161107 厦门
- 27、荒唐却真实的小说。
- 28、或许每个人都有自己的一座城
- 29、这本是真的好玩儿，每页都能戳我笑点。
- 30、韩寒会讲故事，故事里面突然会联系一些其他东西，你会笑或者会哭，你会思考，可是终究是故事呀，你得不到你想要的结果或者结论甚至忘了这个故事，但你有了质问与怀疑，有了自己独立的思考。
- 31、（三星半）阅书不多，只能横向和韩寒的另外两部《1988》和《长安乱》做比较。还是一贯的韩式幽默。情节架构还是那么随意松散。不经意的开头，不经意的结尾。我倒不介意这样的方式，感觉更显洒脱。但感觉部分地方用力有点过猛。荒诞成了刻意

## 《一座城池》

32、韩寒的文字十分幽默，但又有深度

33、笑点槽点被戳中

34、不知所云

35、感觉这部特别不知所云

36、青春的气息

37、荒诞的现实。

38、荒诞有趣

2016.09.26

39、什么乱七八糟的

40、社会就是一座城池，不断将我们逼到绝境，逼近角落，我们无处可逃，也逃不出去。种种丑恶现象和刺骨的冷侵蚀我们的肌肤，深入我们的骨髓，最后缩到我们的心里，禁锢着我们的思想，让我们随波逐流。

# 《一座城池》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)