

《色彩列传：蓝色》

图书基本信息

书名：《色彩列传：蓝色》

13位ISBN编号：9787108055678

出版时间：2016-8

作者：[法]帕斯图罗

页数：240

译者：陶然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩列传：蓝色》

内容概要

《色彩列传·蓝色》为法国历史学家米歇尔·帕斯图罗色彩系列作品第一部。在欧洲社会中，蓝色成就了一部彻底反转的历史：对于古希腊人和古罗马人来说，蓝色是野蛮的颜色，价值不足一提。而在今天，蓝色成为人们更钟爱的颜色。作者向读者展示了古典社会对蓝色的漠视，最终了蓝色色调在中世纪和近代的逐渐崛起与升值，并突出强调了12—18世纪美学、道德及宗教范畴内与蓝色相关联的问题。

《色彩列传：蓝色》

作者简介

书籍目录

导言 颜色与历史学家 ...1
1. 隐秘的颜色
起源至12世纪 ...001
白色与它的两个反色 ...003
染蓝：菘蓝与靛蓝 ...006
用蓝色作画：青金石与石青 ...011
古希腊人与古罗马人看得见蓝色吗？ ...016
彩虹中没有蓝色？ ...022
中世纪前期：对蓝色的缄默 ...027
礼拜仪式颜色的诞生 ...031
热爱颜色的高级教士
与患有颜色恐惧症的高级教士 ...037
2. 全新的颜色
11—14世纪 ...045
圣母马利亚的角色 ...047
纹章的见证 ...055
从法国国王到亚瑟王：
蓝色在皇室中的出现 ...061
染蓝：菘蓝与欧洲菘蓝 ...065
红色洗染商和蓝色洗染商 ...068
混杂的禁忌与媒染 ...076
洗染方法手册 ...079
全新的颜色秩序 ...084
3. 道德的颜色
15—17世纪 ...089
限制奢侈法与服装法 ...091
合规的颜色与被禁的颜色 ...095
从流行的黑色到道德的蓝色 ...103
宗教改革与颜色：礼拜 ...108
宗教改革与颜色：艺术 ...113
宗教改革与颜色：服饰 ...118
画家的调色板 ...124
颜色的新格局和新分类 ...130
4. 钟爱的颜色
18—20世纪 ...135
蓝色对蓝色：菘蓝与靛蓝之争 ...137
全新颜料：普鲁士蓝 ...144
浪漫主义蓝色：从维特的衣着到
“布鲁斯”的节奏 ...151
法国的蓝色：从纹章到帽徽 ...159
法国的蓝色：从帽徽到国旗 ...166
政治和军事上的蓝色的诞生 ...178
最常穿着的颜色：从制服到牛仔裤 ...184
最钟爱的颜色 ...194
结论 今日的蓝色：一个中性的颜色？ ...205
注释 ...209

《色彩列传：蓝色》

《色彩列传：蓝色》

精彩短评

- 1、很有趣 有启发的书 开启一些新的更丰富的视界
- 2、有文化史很多东西都是一点而过，却说不清楚的通病（当然篇幅也是一个原因，一些关键部分材料的缺乏是无解的），范围主要是欧洲而非我开始期待的世界（当然我这个期待纯属自欺欺人），但依然值得四星。这本书比我想象的学术得多，他是用学术论文的笔法试图写一本畅销书吧！而且里面有多得说不清有意思到极点的片段了（这本书少说提供了几十篇顶有意思的媒体文章的点子呀，学术上涉及到额非常专业的艺术史、宗教学等，我无法评价，但完成度不能算很好）我有意向三本看完后写个长评，具体再讲吧~
- 3、出版周期太久，翻译本人都要重读一遍才能拾起记忆了....
- 4、四星半。其实很学术的文化史。增广见闻。
- 5、非常好。我本来痴迷于各种颜色，但没想到颜色能串联起那么广阔的社会文化变迁。现在终于意识到15世纪的那组挂毯《独角兽与少女》的有趣之处了。它处在红色日渐衰微，而蓝色势头正猛的时代，两种反色被均衡地并置在一起。而中世纪就要过去。
- 6、非常有趣的角度，定位在「學術著作」和「通俗讀物」之間，內容很紮實，只是有些地方展開得不夠充分。
- 7、第一部感觉没有绿色写得好，有很多重复的地方，不过总体还是不错的
- 8、美好的蓝色啊~挺好玩的书，彩页插图很漂亮，欧洲的许多中世纪的手稿保存的真好。大致书写了蓝色在欧洲社会的历史演变。色彩地位的变化，无非染色技术的逐渐成熟和人意识在不同时期的推进相关。现代色彩的流行还和广告等媒体宣传密切相关，最表面也容易被忽视。
- 9、期望太高 部分重复模糊 说到出于种种原因的时候也没再展开 跳跃随性 权当系统了解一下吧 内容还不够一堂课讲

《色彩列传：蓝色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com