

# 《命運之惡》

## 图书基本信息

# 《命運之惡》

## 內容概要

真人實事超過五百年的歷史懸案！憑藉科學辦案的達文西，加上洞悉犯罪心理的馬基維利，幕後元凶教你不寒而慄

人性、野心、陰謀與愛情，真相能否對命運獻上最後一次反擊？

達文西，俊美狡黠的冷血天才。1502年的他，正是瓦倫汀公爵手下權傾一時的軍事工程師。義大利在陰險教皇亞歷山大的統治下，經歷分裂的戰亂之時，更是英雄輩出的偉大年代。瓦倫汀公爵——一個令各國聞風喪膽的共主，正與傭兵軍閥展開暗潮洶湧的血腥鬥爭。

內斂深沉的機巧智者馬基維利，為了佛羅倫斯共和國能不在雙方惡鬥中淪為犧牲品，苦心奔走政治戰場。然而，一具無頭女屍的出現卻震動教廷——原來無頭女屍手中捏著的，竟是教皇愛子胡安被暗殺時身上的關鍵證物！而胡安距今已經死了五年，遲遲未能找到兇手。

傳奇名妓坦米亞塔貌美傾城，此時奉教皇亞歷山大之命，調查胡安之死的真相。隨著無頭女屍一具具現身，案情卻越陷膠著。一張寫著「風之角」和「瓶中魔」的紙條陸續曝光，她只得求助達文西和馬基維利，卻發現棄屍地點暗藏謀殺密碼，而達文西的畫作竟是血腥的殺人地圖！

憑藉科學辦案的達文西，運用病理學讀出屍體密碼；加上機智沉著的馬基維利，洞悉犯罪心理，兩人鬥智鬥力，穿越被戰爭蹂躪瓦解的國土，歷經超自然力量與狂妄不羈的情慾——隨著祕密一個個揭開，謎底慢慢浮出水面，兇手是誰？是達文西，是傭兵首領，或是另有其人？

作者讓這本史詩小說充滿層次的可信度，刺激直比《達文西密碼》、影集《波吉亞家族》，還有《沉默的羔羊》。1502年的義大利，一位名為馬基維利的偵探兼心理分析家，搭檔是人類史上第一位法醫達文西，把它想像成影集《CSI犯罪現場》吧。

——CNN

這是一部史詩……由文藝復興時期的義大利，當時的景象、聲音和氣味滲透出的稠密故事，可以和安伯托·艾可《玫瑰的名字》平起平坐，是一定要拿來相提並論的大作。

——科克斯星級書評

有趣而且考究嚴謹，作者有藝術史教師的背景，專業在文藝復興時期的義大利。這本書當中的美一個細節都建立在真實的場景和作者的虛構的創造。馬基維利和達文西一起辦案，阻止連續殺人犯，就像福爾摩斯和華生兩人真的成了真實的歷史人物。

——書單雜誌

這本大部頭小說內容是關於十六世紀的義大利，讀起來就像一本大眾懸疑小說，或是一本刺激的偵探小說，也可讓你輕易了解達文西的實測科學和馬基維利的人性科學。

——娛樂周刊

錯綜複雜的謀殺疑雲加上政治驚悚劇，以及心碎的愛情故事，這本書就像一本絕佳的歷史小說，將讀者帶往全然不同的另一時空。

——芝加哥Time Out

錯綜複雜，讀完又令人心滿意足，《命運之惡》當中的陰謀重重讓讀者無法不捲進這本書的世界，令人想起安伯托·艾可《玫瑰的名字》。身處在這片權力的城牆中，讀者對這場遊戲中的危機關注絕不少於最後的真相大白。這本小說好看不只在它精雕細琢的歷史細節，還在那些當代的角色是超越時空的。

——丹佛郵報

這本書極好的架構建立在義大利文藝復興時期，故事當中充滿微小的細節，讓情節和當中的權力充滿真實性，作者藉由那些充滿情緒的對話，讓角色活靈活現。

——聖安東尼快報

# 《命運之惡》

# 《命運之惡》

## 作者簡介

麥可·艾尼斯（Michael Ennis），於美國德州大學教授藝術史，獲得洛克斐勒基金會的贊助協助推動博物館的活動，並擔任獨立展覽的策展人僱問。他先前已出版了兩本歷史小說《米蘭的公爵夫人》（The Duchess of Milan）與《拜占庭》（Byzantium）。他的文章散見《君子雜誌》（Esquire）、《建築文摘》（Architectural Digest），此外他固定為《德州月刊》（Texas Monthly）撰文。麥可·艾尼斯目前住在德州達拉斯，與身為電視製作的老婆以及女兒同住。

# 《命運之惡》

## 精彩短评

1、马基维利就是马基雅维利吧，难道说还要去读《君主论》？

# 《命運之惡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)