

《像我这样的女子》

图书基本信息

书名：《像我这样的女子》

13位ISBN编号：9781936273492

10位ISBN编号：1936273497

出版时间：2011-12

出版社：钟书国际文化出版社

作者：杨菁

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《像我这样的女子》

内容概要

本诗集收录了作者跨越六年的所有作品，旨在探讨生命，抒发感怀，个人情思浓厚，但深具普遍意义，诗风淳朴自然，哲趣信手捏来，是一部不可多得的集青春、思想、忧伤、感悟于一体的精品之作。书名取自于同名诗歌《像我这样的女子》：

你说 你很耐看

阳光下

我们面对面站着

绿油油的草坪 有风吹过

继而，你又说

可这年头，谁还能静下心来

懂得欣赏

我的心

不由地一沉

是啊 有谁能够

像我这样的女子

除了诗歌 除了这颗心

不知道自己还能拥有

什么样的美丽

《像我这样的女子》

作者简介

杨菁，女，1986年生于陕西汉中勉县，09年毕业。大学所学汉语言文学专业，期间做过四年校刊记者、编辑，后做过网刊《读后感》兼职编辑。有散文、诗歌、小说作品散见于各个报刊杂志，为榕树下签约作者。曾编剧拍摄DV剧《我会好好的》，获得大学生艺术节三等奖。现为教师，《晨光》主编，著有诗集《像我这样的女子》。

《像我这样的女子》

书籍目录

第一辑 像我这样的女子

- 1、像我这样的女子
- 2、有个叫杨拓夫的诗
- 3、一个人坐在这里
- 4、写给自己的歌
- 5、痛经
- 6、五月
- 7、设想
- 8、把脉
- 9、习惯
- 10、爱情痛恨诗人
- 11、重逢
- 12、有关你我的故事
- 13、守望爱情
- 14、听说爱情回来过

第二辑 理想

- 1、理想
- 2、献给一位父亲
- 3、无题
- 4、给路遥
- 5、预想自己在那个小镇生活一辈子..

第三辑 日子

- 1、日子
- 2、问
- 3、关联
- 4、南瓜花开在院墙上
- 5、生活在山里的人们
- 6、睡了一夜的花儿
- 7、这个季节很特别
- 8、突感
- 9、无题
- 10、美丽一瞬

第四辑 人生

- 1、人生
- 2、从四楼望下去
- 3、无题
- 4、行走
- 5、雷锋
- 6、双拐
- 7、世界若是这样子
- 8、滴血的夕阳
- 9、梦
- 10、在窗前
- 11、祭
- 12、泪黄昏
- 13、情人节这天
- 14、夜行者

《像我这样的女子》

- 15、秋日私语
 - 16、悄悄话
 - 17、天空，你会感到疼吗
 - 18、幸福时光
 - 19、突然的自我
 - 20、我是一个行乞者
 - 21、从深圳到西安
 - 22、感应
 - 23、血缘
 - 24、眼跳
 - 25、我在校园里写诗
- 第五辑 冬日恋歌
- 1、（一）2、（二）3、（三）
- 第六辑 给远方的爱人
- 1、让我们忘了自己
 - 2、趁着
 - 3、对坐
 - 4、回来的路上
 - 5、极力
 - 6、江边
 - 7、烈日下
 - 8、雨后
 - 9、宁愿
 - 10、请告诉我
 - 11、一碗泡面
 - 12、如果可以
 - 13、心思
 - 14、静谧时光
 - 15、七月七
 - 16、凌晨时分的一场雨
 - 17、思念
 - 18、我们的玫瑰
 - 19、午夜
- 后记
- 1、后记

1、文/南北与杨菁认识，是在网上。开始是QQ上，后来她加入我主办的现代禅诗探索论坛，网名“菁菁河边兰花草”。这个网名有点长，我就老是记不全，就记成了“河边草”。杨菁在这个论坛上，发表了一些诗歌，多与情感有关，发在“禅意爱情诗”这个原创子栏目。从诗歌的艺术角度来说，有的比较成熟，有的就比较生涩。我想，这大概与她写作时的心境是有关系的。心境静时，诗也静美，语气贯穿从容。反之，就显得刚露出一一点青绿，又被云遮雾罩了去。现代禅诗作为一个当代汉语诗坛的崭新艺术流派，有着自己明确的理念和主张，所以，对于作品的选择，也是严格的。杨菁的诗，曾经入选《现代禅诗探索》选刊（网刊），后又入选现代禅诗研究会主办的《现代禅诗探索》丛刊（纸刊）中，这说明杨菁是与现代禅诗有缘的，其作品在艺术上也进入了一定的禅意境界。不过，据我个人的观察，她的创作情况，很不稳定。后来，大概进入2011年之后吧，基本在论坛上就看不到她了。所以，不久前乍然听到她说要出版个人诗集，着实有点吃惊不小。不过，从事物运行的自身规律来看，杨菁的选择是一定有她自身理由的。世界上从来没有无缘无故的东西产生和消亡。我们不明白，只是说明我们没有能力或机缘去认识 and 了解。对于杨菁的出版诗集，即便是对于整个社会，或者对于所谓的诗坛，不能产生什么影响，但对于她本人和周边的诗友网友来说，却是一件不但重大而且有意义的事情。我对于她现实中的个人经历，没有多少了解。现在写这篇文章，完全是透过网络这个现代媒介平台建立的缘分。我们各自了解对方的，就是对方的文字，以及透过文字传递出来的种种信息。或许，这样的文字雕塑，并不能完全的勾勒出一个人在现实生活中的样貌，但却可以描画出一个人心世界的基本轮廓。我认为这是重要的。我们若是仅仅见到或者熟知一个人的外表，其实这个人对你，还只是一个熟悉的陌生人。因为，你不能进入其内在的世界。只有见到了那个鲜活的灵魂，才能算是真正的了解。如此说来，我似乎对于杨菁，又是了解的了。作为一个现实中的人，也许她在人群中并不是大家特别关注的对象。但是在她自己的诗歌王国中，她是女王，她是上帝。她驾驭文字，统领词汇，调遣意象，移山倒海，布云播雨。她在建筑着自己的精神和情感宫殿。无论成功或失败，她的作品都是这个天地间独一无二的创造。我认为，从艺术的角度来看，任何一种选择，都是值得尝试的。只有尝试，才能让诗人明确自己的方向和道路。所以，杨菁的选择，是她进一步确定自己艺术方向的不二之举。现代禅诗对于诗人的要求是“诗禅双修”。并且，我认为作为汉语现代诗人，诗歌作品中传达出的审美境界，其实就是禅的境界。这一点，现代禅诗探索同人张黎和碧青，都有专论阐述。杨菁之与现代禅诗，既然有缘，我相信她就不会不时常的涉足其中。每个诗人，在内心都会默默的坚守自己的道路。只要她不放弃，只要她将诗歌的写作当成生命中的一件重要事情，或者化为生命的一部分，我们就一定会在某一个或某几个艺术的路口，相逢相遇。2011-7-24，云南大理州注：南北，本名王新民，亦名王新旻，河南新郑人。曾居开封、郑州、成都、上海、黄山太平湖等地，现居云南大理，诗人、独立作家。1980年代始，在国内及港、台、美、马、新等国家和地区佛禅及社会报刊发表诗歌、散文作品，入选多种海内外选本，获奖若干；发起、主编同人刊物多种。著有诗集、禅意散文集、诗画评论集《幸福在心》、《诗情画意总关禅》、《净严法师传》等随笔、评论集九种。主编有《菩提树下——现代禅意散文选》，为现代禅诗研究会发起人，《现代禅诗》丛刊主编，主持有“现代禅诗探索”论坛。有作品入选小学语文课本和中学教辅读本。有评者誉之为“现代禅诗的开拓者”、“著名佛禅作家”。

《像我这样的女子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com