

图书基本信息

书名：《教摄影》

13位ISBN编号：9787510042348

10位ISBN编号：7510042348

出版时间：2013-11

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[美]格伦·M·兰德,理查德·D·扎基亚

页数：288

译者：李崑岩,李海岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

格伦·M·兰德（Glenn M. Rand），现就职于美国布鲁克斯摄影学院，已出版《黑白摄影（第二版）》（Black and White Photography, 2002）和《数码摄影的捕捉》（Digital Photographic Capture, 2005）。曾为伊斯曼·柯达公司、福特汽车公司、国际摄影市场联合会和芬兰教育部提供咨询。

理查德·D·扎基亚（Richard D. Zakia），罗彻斯特理工学院名誉教授，参与《焦点摄影百科全书》（Focal Encyclopedia of Photography）的编辑工作，并出版《感知与影像》（Perception and Imaging）等书。1980年获得“爱森哈特杰出教学奖”，曾在多伦多瑞尔森理工大学、法国巴黎摄影学院和宝丽来摄影教育集团从事教育工作。

李崑岩，副教授，1969年生，2006年毕业于李崑岩，副教授，1969年生，2006年毕业于美国印第安纳大学法学院，获LL.M.法学硕士学位。现任教于中国政法大学外国语学院。

李海岩，讲师，1973年生，2006年毕业于西安美术学院装饰艺术专业，获美术专业学士学位。现任教于天津市城市建设管理技术学院建工系。于美国印第安纳大学法学院，获LL.M.法学硕士学位。现任教于中国政法大学外国语学院。

《教摄影》

精彩短评

- 1、后浪摄影学院009-《教摄影:成为最好的摄影教师》这是第1本教你教摄影的摄影书~
- 2、这部书绝不仅仅在说摄影，翻开扫过他的文字才发现这是在说真正的激发学生灵感与创意的好书！很多文字都看出来这样学会的老师根本不会限制学生的可能性，其实最后买下不是因为他教人摄影，而是因为他教人什么才是真正的教育。
- 3、内容细致而学术，看的出作者分类归纳小结概念的逻辑性思维很强，不过实例较少且比较晦涩难懂，可操作性不强。不过，作为市面上少有的讲教师如何“教摄影”的书，必须点赞
- 4、你无法教会一个人任何东西，你只能帮助他自己去发现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com