

《西藏佛教彩绘彩塑艺术》

图书基本信息

书名：《西藏佛教彩绘彩塑艺术》

13位ISBN编号：9787800573206

出版时间：1997-6

作者：门拉顿珠,杜玛格西·丹增彭措

页数：153

译者：罗秉芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西藏佛教彩绘彩塑艺术》

内容概要

西藏传统绘塑大师门拉顿珠所著《如来佛身量明析宝论》和藏族学者杜玛格西·丹增彭措所著《彩绘工序明鉴》两部艺术理论著作，由中央民族大学藏学系罗秉芬副教授译成汉文，并结集为《西藏佛教彩绘彩塑艺术》一书。

《西藏佛教彩绘彩塑艺术》

作者简介

门拉顿珠于15世纪20或30年代左右出生在洛扎北部的门塘，后来被人称为门塘大师。
杜玛格西·丹增彭措18世纪西藏著名的艺术大师

《西藏佛教彩绘彩塑艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com