

《朕乃女人》

图书基本信息

书名：《朕乃女人》

13位ISBN编号：9789865842548

出版时间：2015-7

作者：喬納森.克萊門茨(Jonathan Clements)

页数：304

译者：賴芊擘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朕乃女人》

內容概要

武則天的存在，
是逸出中國史正統框架的一段傳奇？
還是唐史不願面對因此只能窘迫詮釋的正史本身？

禍國、敗德、縱慾，
這些加諸於她的罪名，細屬中國歷代男性君主，又有幾人能逃脫？
或許，在儒學史觀的灼灼眼光下，
身為女人，才是武則天真正的原罪。

而朕乃女人——正是武則天內心的真實聲音！

無字碑：武則天為何留下這千古之謎？

大周女帝武則天——兩代皇帝的嬪妃、多名皇嗣的母后、中國史上唯一以自身名義手握統治大權的女人——登極帝位十五年，幾乎統御了整個中國的黃金時代。但是，其倖存的子嗣卻任由其陵墓前的紀念碑上維持一片冷峻的空白，屹立於天地之間。千百年來，這塊無字碑也給後人留下了諸多不解、懷想與臆測。本書作者——大眾史學家喬納森·克萊門茨——即以此碑為起點，戲劇般地勾勒出武則天傳奇且精彩的一生。

千面武曩：武則天到底是個什麼樣的人物？

克萊門茨旁徵博引，從充斥隱密內幕的史料中繪製出她多樣而複雜的面貌。她，美麗動人，在大唐後宮成群的嬪妃中豔冠群芳。她，冰雪聰明，藉由步步謀略成功收放手中的權力韁繩。她，堅強如石，無畏儒家道德傳統成為千年一代女帝。她，也決絕無情，弑后、殺子、滅臣，對許多人的死亡難辭其咎，但是，她的內心也備受煎熬——而這一點我們永遠也無法感同身受。無論如何，武則天證明了自己如同那些反對她、醜化她的男人一樣睿智、精明、痛苦和殘酷。

朕乃女人：武則天內心的真實聲音！

武則天恰巧生在一個女權相對提昇的時代——唐朝是個具有遊牧血統的國家，並非純正的中原王朝。在克萊門茨筆下，她也因此成為貶低女性的儒家文化與尊重女性的遊牧傳統這兩種力量角力下的化身。武則天拒絕隱身幕後，而以帝后身分主持「封禪」祭地儀式，讓中國男性感到無地自容；她更藉由修建明堂與扭曲佛教教義，反抗儒家道統對於女人不該也不能統治國家的保守教條，並鞏固自身的皇權形象。也正因為如此，在她離世一千多年後，其種種「驚世之舉」也變成了無數書籍、戲劇和電影津津樂道的主題，並被賦予了兩極評價：既是女權主義者心中的典範人物，卻也是保守主義者眼中的禍國妖婦。

「克萊門茨以輕鬆但入木三分的筆調生動再現了武則天一生的傳奇故事。」

——《文學評論》（Literary Review）

「克萊門茨的高超寫作技巧，讓讀者得以自行評斷武則天究竟是一位暴君，還是一位負責任的女性政治家……描繪栩栩如生且令人極為享受。」——《出版者週刊》（Publishers Weekly）

《朕乃女人》

作者簡介

喬納森·克萊門茨 (Jonathan Clements)

英國劇作家與大眾史學家。現為西安交通大學特聘研究員。其著作橫跨北京城市史、絲路歷史和毛澤東、馬可·波羅、中國傳奇外交官顧維鈞等人物傳記，其中《秦始皇》(The First Emperor of China, 2006)一書於二〇一七年被譯成中文並出版。「國家地理頻道」《鄭成功：古船重現》(Koxinga: A Hero's Legacy, 2012)紀錄片奠基於其著作《海盜王：鄭成功與明朝的傾覆》(The Pirate King: Coxinga and the fall of the Ming Dynasty, 2004)。其近年著作有《新譯孫子兵法》(Art of War: A New Translation, 2012)《現代中國》(Modern China: ALL That Matters, 2013)

譯者

賴芊晔

政治大學歷史學研究所碩士。總是忙碌的台北人，唯一的信仰是拜仁慕尼黑足球俱樂部，曾在德國佛萊堡生活過，喜歡用旅行、閱讀、看電影認識世界。

《朕乃女人》

書籍目錄

中文版序

謝辭

序 論 隆冬之花

第一章 玄武門

第二章 承恩雨露

第三章 陛下家事

第四章 狐媚

第五章 泰山封禪

第六章 鳩毒

第七章 牝雞司晨

第八章 明堂

第九章 日月凌空

第十章 聖母神皇

第十一章 控鶴監

第十二章 上陽宮

附錄一 武則天歷代評價

附錄二 武則天的虛構形象

附錄三 重要名稱

大事年表

參考書目

註釋

《朕乃女人》

精彩短评

- 1、武则天从后宫嫔妃的角色到登上历史舞台，做的都是历代帝王做过的事儿，不过因为她是女人，她更懂得利用资源，她更心狠手辣，被后生晚辈所诟病……
- 2、一读起来就放不下，内容很丰富。

《朕乃女人》

章节试读

1、《朕乃女人》的笔记-第96页

到这里实在是忍不住要唠叨了。本想着借台湾版的看看自己的理解有什么不足，结果发现这位译者几乎没仔细看英文，错误太多了。可能我没有那么那么懂历史，反倒成了一种优势，会让我多多揣摩句子，而不至于草草瞄了一眼就想当然地用自己的历史知识脑补了这句话的意思。为了译这本书，把资治通鉴和新旧唐书都快看得差不多了，也是醉了。完了这茬我突然想看看《史记》了——大概这真的就是译书对于我来说的最大魅力吧（——）每译完一本，都至少能收获一本“想看的书”。（——）

《朕乃女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com