

# 《民族民间文学理论基础》

## 图书基本信息

书名：《民族民间文学理论基础》

13位ISBN编号：9787810012034

10位ISBN编号：7810012037

出版时间：1990-12

出版社：中央民族学院出版社

作者：陶立璠

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民族民间文学理论基础》

## 内容概要

民族民间文学研究，在我国还是一门很年轻的学科，但在这片丰饶的处女地上，已经出现了一支开拓者的队伍。本书的作者陶立璠同志，便是其中一名热忱的拓荒者。

从这本书中，我们可以看到作者的付出的心血。

首先，作者没有让自己的目光只停留在鼻尖下一块小小的田地里。民族民间文学是一门独立的学科，倘若割断了它与其它人文科学的诸多联系，便必然要使这门学科的研究走入狭窄的死胡同——犹如研究鱼的人，同时还应当懂得了贝类、藻类及一切同鱼类有关的生物，更应当懂得哺育了鱼类的海洋，否则，那种仅仅就是鱼谈鱼的研究，只能是浅显的、枯瘦的。而本书作者在论述少数民族文学规律时，凡涉及到人类学、社会学、民族学、民俗学等学科时，均做了详细的比较和可贵的探索；不仅注意吸收我国民族民间文学研究的最新学术成果，也密切关注国外的研究成果。

本书在写作中，亦极注重突出民族特色。普遍性往往是由特殊性来表现的，愈有民族性的东西才愈具有国际性。

在论述民族民间文学起源时，陶立璠同志打破通常只引用国外资料的惯例，而是大量引用我国少数民族原始文学艺术资料。

## 书籍目录

- 民间文学的特点、性质和研究方法（代序）
- 序
- 第一章 导论
  - 一 民族民间文学的概念、对象和理论构架
  - 二 民族民间文学在中国文学史的地位
  - 三 加强民族民间文学的理论建设
  - 四 学习民族民间文学的目的
  - 五 学习民族文学应持的立场、观点和方法
- 第二章 民族民间文学与社会生活
  - 第一节 民族民间文学的起源
  - 第二节 民族民间文学的社会功能
  - 第三节 民族民间文学的搜集和整理
- 第三章 民族民间文学的基本特征
  - 第一节 直接的人民性和民族性
  - 第二节 集体性
  - 第三节 口头性
  - 第四节 变异性
- 第四章 民族民间文学与作家文学
  - 第一节 民间文学对作家文学的意义
  - 第二节 民族民间文学对作家文学的影响
  - 第三节 作家文学对民族民间文学的影响
- 第五章 各民族民间文学的相互交流和影响
  - 第一节 统一的多民族国家的民间文学
  - 第二节 汉族民间文学对少数民族民间文学的影响
  - 第三节 少数民族民间文学对汉族民间文学的影响
  - 第四节 各民族民间文学的相互影响
  - 第五节 各民族文学相互交流的原因和特点
- 第六章 少数民族神话
  - 第一节 神话与神话学
  - 第二节 少数民族神话的分类
  - 第三节 少数民族神话的全系、特点和意义
- 第七章 少数民族传说
- 第八章 少数民族民间故事
- 第九章 少数民族民歌
- 第十章 少数民族史诗
- 第十一章 少数民族民间叙事长诗
- 第十二章 少数民族民间谚语和谜语

# 《民族民间文学理论基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)