

# 《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

## 图书基本信息

书名：《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

13位ISBN编号：9787547506917

出版时间：2014-8

作者：陳寅恪

页数：140

译者：蔡鴻生,榮新江,孟憲實

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

## 內容概要

本書收錄了陳寅恪先生的三篇經典論文：《讀鶯鶯傳》、《敦煌劫餘錄序》、《記唐代李武韋楊之婚姻集團》，並分別邀請歷史學領域的知名學者蔡鴻生、榮新江、孟憲實對論文進行了詳細的點評和分析。三篇點評文章對陳寅恪原文的深入解讀，使學生得以切實把握學術名篇的價值，明了為什麼好，又好在哪裡，能夠從大家文章和專家解讀中得到很好的學術訓練，逐步掌握規範、求實的治學路徑。

# 《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

## 作者簡介

蔡鴻生，中山大學歷史系教授；  
榮新江，北京大學歷史系教授；  
孟憲實，中國人民大學國學院教授。

# 《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

## 書籍目錄

中西學術名篇精讀——陳寅恪卷

目錄

讀鶯鶯傳

《讀鶯鶯傳》解讀——蔡鴻生

陳垣燉煌劫餘錄序

陳寅恪先生《陳垣燉煌劫餘錄序》讀後——榮新江

記唐代之李武韋楊婚姻集團

陳寅恪先生《記唐代之李武韋楊婚姻集團》引論——孟憲實

## 精彩短評

- 1、朱小姐又吃了一枚人參果
- 2、系列還好
- 3、治中古政治史者推薦看孟憲實先生之導讀
- 4、第1300本！三篇論文代表了陳氏史學巔峰作品的三個方向，三篇解讀深入淺出、條綜縷析，不僅分析出經典之要旨，同時梳理學術史，批評今日學術之陋習，以明真知灼見！此書系又乃一大坑，還需慢慢填，幸好本本不貴啊！
- 5、看罷對歷史的看法不局限於一個個體，而是整體利益集團的視角
- 6、三篇解讀均有啟發，尤以最後一篇為佳
- 7、導讀很精彩，有剖析也有補正。就是篇目選的太少，意猶未盡。
- 8、第二部分的解無語，二陳的意思相同，因劫餘而奮起，至於文章引李濟先生的話，翻檢原書，李濟也是同於二陳，更要讓台灣的敦煌學延續下去。這應該是美國人余英時的流毒爾
- 9、艱深專真。
- 10、沒什麼意思
- 11、小冊子棒棒哒，精選原文，貼切解讀。中古史論、詩史互證還有先進學術理念，可作讀陳寅恪的入門書。
- 12、陳先生的學問真是大，這樣的學者真是當得起偉大這兩個字。总觉得中古史在陳先生的天羅地網之中。精讀的幾位，总感觉沒有讀出寅老的勝義來，減一星。最後再感嘆一下：陳寅恪先生真是偉大啊。
- 13、很好的入門讀本，名家詳解經典論文。主要方法是用通俗語言概述論點+引介相關研究+透視論證過程。推薦給看不懂原文或想深入閱讀陳寅恪先生著作而不得階梯者。
- 14、第二部分的解讀就是在搗糨糊。陳垣先生說敦煌文獻是“劫餘”，陳寅恪先生說不是“劫餘”，都是出於對祖國的深深熱愛。蓋陳垣意在激起民眾憤慨，陳寅恪意在培養自信心。
- 15、選了《讀鸞鸞傳》《〈敦煌劫餘錄〉序》《記唐代李武韋楊婚姻集團》三篇文章，兼顧了陳先生在早期西域佛經方面的研究，中期中古政治史和詩證史方面的研究，雖然解讀有些談不上很精彩，但這樣的對於學術名篇進行精讀的書應該多出。
- 16、大家經典，配上學者解析，對於初始學習的人來說，大有裨益。推薦！
- 17、無以置喙
- 18、真好，以後帶學生的話，一定首先這樣帶他們讀文章。
- 19、選文代表了陳寅恪在三個領域的重要貢獻，三篇讀解體例不一，饒有趣味。《讀鸞鸞傳》利用小說材料對歷史進行研究，相對於種族文化、新舊嬗變之際的社會風氣，個人更感興趣於“會真”和關於男女主人姓氏的論述，和費弗爾的“心態工具”頗有相合之處，通過文化史式的訓誥解決了歷史文本流傳過程中可能出現的時代錯置。《劫餘錄序》涉及敦煌學，自己並不了解，作者解讀實是對全文的展開，里面對於二十世紀初中國敦煌學不同聲音的回顧，亦是近代學人心態之反映。《李武集團》類似於兩稿的後續，讀解不拘於選文，對整個關隴集團概念都有回顧，梳理了兩稿涉及關隴的主要內容，並羅列之後學者對於關隴集團的發展。對於關隴集團對立面的討論和界定，宦官集團、武人集團、李武楊韋集團的關係仍可梳理，因為人所具有的多重社會身份和代表性，使得利益牽系更顯複雜。
- 20、這套書用心超贊。好稀飯。  
蔡與陳師生之誼，多闡發學術思想。  
榮為箋釋之體，不避文繁，學術史梳理非常詳細，提供了很多八卦。  
最後一篇不說了，全是套路，大段抄原文。
- 21、解讀詳盡。《讀鸞鸞傳》脑洞大開，近於推理小說。從《會真記》之名推出崔鸞鸞的妓女身份，又推導崔氏是胡人女子。最後張生的始亂終棄，在土族通婚背景下，自然是“浪子回頭”。以詩證史本難令人信服，陳寅恪卻能滴水不漏。
- 22、兩天讀完，心潮澎湃。除了強烈推薦還是強烈推薦~
- 23、陳寅恪先生文章確實富有文字意趣，耐人尋味
- 24、敦煌下院王道士家的石頭上就刻着：敦煌者，吾國學術之傷心史也。真是不該啊。
- 25、初學者必備好物~

## 《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

- 26、有个别老学者写文章还是挺有套路的...不过荣老解释《敦煌劫余录序》和葛老在《思想史讲课实录二编》开场中的批评可相对照看，说得都是一个意思~
- 27、仰之弥高，专之弥坚。
- 28、一般
- 29、为策划加一星，质好价低，期待后续。

### 精彩书评

1、在上海书展看到了这本书，橘红色的封面很是夺人眼球。翻开内页，蔡鸿生、荣新江、孟宪实三位大牛（能将他们邀请到一本书中也确实难得），将陈寅恪先生的三篇论文做了极为详细、周到的分析。从字里行间，看得出他们对陈寅恪先生的尊敬、崇敬，对学子的殷殷嘱托。如果你对陈寅恪、对中古史、对敦煌学有认真的兴趣，这本书一定要读。

2、陈寅恪对莺莺传的解读确有惊世骇俗、不可移易之处，如会真义、莺莺身份及张生始乱终弃之社会根源等。至于氏族之推测，以为莺莺原型为胡人，理由实在太远太远，类似的理由再找一万条，也仍然只能是推测。正如蔡鸿生所说：“在唐代社会生活中，‘酒家胡’或‘胡姬’是屡见于诗文的一种职业女性。但无人能够确指，究竟谁是这样的酒家女郎。只有深知胡汉文化因缘的陈寅恪先生，才发现两个可疑的对象：一为琵琶女，一为崔莺莺。”（P19）“深知胡汉文化因缘”，这是其长处，敏感点，但也容易将之引向细途，受到蒙蔽。善力举秋毫，善听闻雷霆。符合这些条件的百分之九十九的是汉家女子，这毕竟不能视而不见。虽然陈寅恪只是用了怀疑的语气“似有……之嫌疑”，但终究是一种指向。蔡鸿生说得好：“小说阐释到此地步，就进入似真似幻、若有若无的奇境了。”

（P21）因为根本无法证其是，也不能决其非，简直可以说是个不是问题的问题，在这个问题上，陈氏到底显示了他的专而偏的一面。蔡氏自陈“完全相信这项推断具有潜在的真实性”，并让读者“自行抉择”，也是老实的说法。

3、中西書局是這幾年新面孔的出版社，也是以學術書出版為主，曾經買過該社的王賡武先生《五代時期北方中國權力結構》，雖然譯文尚值商榷，但仍差強人意。下午翻起本書，卻頗為驚喜。陳寅恪先生的著作早已入彀，但平時也是隨興擇篇而讀。或時驚歎妙論，擊節稱讚，但也常苦於難窺法門。本書選取寅恪先生的三篇文章，恰反映了其治史研究的獨特之處，《讀鶯鶯傳》為“詩史互證”之體現，《陳垣敦煌劫餘錄序》為其敦煌研究及治史思想之一窺，《記唐代之李武韋楊婚姻集團》則是著名的“關隴集團說”之延續，讀來不禁再度嘆服。至於三篇釋讀，風格不同，各自側重亦有差異，可見作者之旨趣，卻也可見作者水準之上下。通過釋讀，對於陳文獨到之處能更深入理解，寅恪先生治史思路與方法都基本總結出來，使後學更易於理解。封面橙紅，尤為本人素喜。不過掩卷之餘，也有擔心，叢書出版，最忌虎頭蛇尾，無疾而終，標題為本書序言之詩，惟願本系列能真正如此，保持較高的釋讀水準，長期固定地出版下去，也是讀書人之幸。

# 《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)