

# 《旧宫殿》

## 图书基本信息

书名：《旧宫殿》

13位ISBN编号：9787506078015

出版时间：2015-11

作者：祝勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《旧宫殿》

## 内容概要

《旧宫殿》是一种跨文体写作，横跨了小说、历史研究、散文等多种文体。他试图将各种文体的优势集中起来，以求达到某种意想不到的效果。在《旧宫殿》中仅仅是一种权力的载体，它存在的意义是为人们提供了观察历史的另一种视角。“故宫是一个巨大无比的舞台，上面上演着无比庄严同时无比荒诞、无比仁慈同时无比残酷的大戏。金碧辉煌的宫殿是作为权力斗争的结果出现的，而所有阴谋的产生过程却被时间隐去。我希望这部散文可以使人目睹被隐去的可能性，看到当下看不到的部分。”

《旧宫殿》是祝勇精心设置的一个历史迷宫，它华丽而苍凉，妩媚而毒辣，庄严而污秽。它诱惑我们走进去，让我们陶醉其中，浑然不觉，而作品中所有通向历史暗角的路径，都尽在作者的掌握之中。作者像一个老谋深算的巫师，在不为人知的角落里窥视着历史，也占卜着我们的将来。

——著名作家 莫言

《旧宫殿》是解剖中国古代权力暴力的一把锋利的手术刀。它让我们透过金碧辉煌的宫殿，看到帷幕背后的阴谋；透过神圣威严的图腾，看到权力的来路；透过历史光鲜的外表，看到它朽烂不堪的核心。

——著名作家 刘心武

一座诡谲冷峭充满杀机的旧宫殿，是祝勇心目中“柏惧，无以自明，阖宫自焚”的遗址。祝勇以惊人的勇气与智慧，带领我们在遗址的层层迷障中游走，令我们感受到从土地里蒸腾出来的阴谋与不堪一击的脆弱。那已经成为历史，但又不尽然，不信，你可以看见就在那旧宫殿的废墟上，已经开出一丛丛血色的花朵来。

——著名作家 徐小斌

作者动用了一种近似诡秘的叙事语调，像幽灵一样穿梭在沉沉的历史帷幕深处，在不动声色的叙事中，将一场封建皇权的争斗渲染得风声鹤唳，草木皆兵。在那里，我们不仅看到了一种真实的历史潜规则，一种绞尽脑汁的权力潜规则，而且看到了一个在阴谋中崛起的大明王朝脆弱不堪的内心世界。

——著名评论家 洪治纲

# 《旧宫殿》

## 作者简介

祝勇，作家、学者、纪录片工作者，艺术学博士，现供职于北京故宫博物院故宫学研究所，兼任深圳大学客座教授。

曾在美国加州大学伯克利分校从事历史研究，北京作家协会理事，全国青联第十届委员。

已出版主要作品有：《旧宫殿》、《血朝廷》、《故宫的风花雪月》等，作品被收入《中国新文学大系》等多种选本。

获第一、二届郭沫若散文奖，第九届十月文学奖，第三届朱自清散文奖。

担任纪录片《辛亥》《历史的拐点》等总撰稿，先后荣获第21届中国电视星光奖，第25、26届大众电视金鹰奖优秀纪录片奖、中国纪录片学院奖、中国十佳纪录片奖，香港无线电视台台庆典礼最具欣赏价值大奖，与《舌尖上的中国》并列获得第18届中国纪录片年度特别作品奖。

# 《旧宫殿》

## 书籍目录

- 序
- 第一卷 火（上）
- 第二卷 火（下）
- 第三卷 宫殿
- 第四卷 阳具
- 第五卷 宫殿
- 第六卷 血（上）
- 第七卷 血（下）
- 附录

## 《旧宫殿》

### 精彩短评

- 1、散文写作的革命，学习了。
- 2、朱允炆，黄子澄，方孝孺，甚至朱元璋，都不难想象。最难想象的是朱棣。
- 3、过去成就了现在。这本书刷新了我对历史的认识。原来历史从来都是残酷，只有更残酷，没有最残酷。
- 4、一座宫殿一座坟
- 5、偏文学还是散文一直是本书的一个争议点。作者在书中对历史情节的撰写有虚拟和想法的部分，对故宫这一物体建筑的描写又颇似散文。抛开这几项，个人认为此书把故宫与权力乃至生命进行了联系还是故宫与阳具这一块有些看头外，在明历史这段描述中，有些无趣和偏虚拟了一些。
- 6、前天在新华书店顺手买来看，第一部分有种看不下去的感觉，大篇章的虚构细节，空泛煽情，但是无法产生好感，史实或者说逸闻部分还是可以，其中一些章节或有可读处。整体感觉，有诚意，但是光有诚意是不够的啊

# 《旧宫殿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)