

# 《诗经论稿》

## 图书基本信息

书名：《诗经论稿》

13位ISBN编号：9789866286355

出版时间：2011-2

作者：简良如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《诗经论稿》

## 内容概要

现存经典当中，无一能如《诗经》这样有意识地体现各阶层人物、大小事件、心志境界、生活与草木风貌。「《诗》三百」正是三百种不同的视野和生命，非仅是对在位者为政、执事之教导，亦非止于民间素朴、日常之歌声，更不尽然是对德性、神等形上之道与象征的悠远精思。此編集向度之宽广性，以及以「诗」形式使上述现实内容进而「诗化」的努力，实为其他典籍所难望其项背。她几乎已是学者全面平正地认识人物世界的唯一途径。本系列丛书故以《诗经》思想之主题阐释为主，首卷则首先集中于各种人类存在本然面向的讨论。

# 《诗经论稿》

## 作者简介

简良如

国立清华大学中国文学系助理教授。国立台湾大学中文博士、北京师范大学古典文献学博士。著有《文心雕龙之作为思想体系》、《文心雕龙研究——个体智术之人文图象》。

## 书籍目录

### 第一部《诗经》学绪论

《诗经》阅读法 兼论《诗经》书写特性一、无作者之诗(口永)

· 个体性/非个体性·《诗经》叙事作品及作者署名之意义·商/周/鲁·《诗经》/总集二、撰作完整与精确性之呈现

1. 重章叠唱性质分析·陈风·东门之池

·周南·芣苢

·丽辞对仗与重章叠唱不同之思理意义·套语

2. 单句字词写法分析·周南·关雎

·「窈窕淑女·君子好逑」

·雉鸣/苜蓿

3. 篇什结构与意义·结构性与编撰意志之呈现·实然与理念

a. 周南 结构示例

b. 大雅·文王之什 结构示例三、《诗经》之志·《诗经》与《春秋》的文体层次差异·事、文、辞、志·《孟子》

·《诗经》/总集四、名物意象之解释原则

1. 名物之具体分类及相应阅读法

2. 赋、比、兴及其相关问题·对赋、比、兴的一般通见

a. 「《诗》六义」商榷·「风、赋、比、兴、雅、颂」之序列意义·风、雅之别·「物」之意义

b. 赋、比、兴之(口永)物形态《诗经》既有诠释面向一、《诗经》诠释史回顾

1. 先秦《诗》说

2. 经学时期

a. 汉代《诗经》学的成立

b. 魏、晋迄清《诗经》学史

3. 现代《诗经》研究二、结语

### 第二部《诗经》之道

民·论纯朴·「季札观乐」

·「郑声淫」

·变风「达于事变而怀其旧俗」之分析两性一、引言·人类差异性研究之必要·两性研究之性质与层面二、两性生命形态·对两性「身」层面之认识与期许·男、女主体性之差异与关系·两性承担之共体事务及共体中之身分·小雅·鸿雁之什·斯干

·女子善怀/男子有行·《庄子·齐物论》「似丧其耦」段(人籁、地籁、天籁)

·酒、食之意义三、两性关系·两性关系之界定·男、女于两性关系中之所务·男、女孰为两性关系之关键·「好逑」、「偕老」、「偕臧」

·卫风·氓

·郑风·遵大路

·郑风·女曰鸡鸣

·郑风·溱洧

四、两性之人文意义·两性之人文角色·同样表征差异·两性与上下关系之别·上下关系中之两性形象·上下问题分析·两性对「人」自身之意识与自觉之份际·两性对超越者之态度·两性在世界中之存在心境·大雅·生民之什·生民

五、结语自然·《诗经》中人与自然之无间·小雅·鸿雁之什·鹤鸣

·邶风·匏有苦叶

·万物之自在自得·自然之无可无不可·人面对万物时之不同重视·万物关系与律则·人与人关系之特性生命力·人性生命力/草木鸟兽生命力·邶风·静女

·妾与姝·生命力与心、与自我·生命力与礼·情感化为礼赠之示例

# 《诗经论稿》

## 精彩短评

1、對六義的新解很有趣，以及對「物」的詩性化特質是整本裡最重要部分。

# 《诗经论稿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)