

# 《十个人的北京城》

## 图书基本信息

书名：《十个人的北京城》

13位ISBN编号：9787508031958

10位ISBN编号：7508031954

出版时间：2003-9-1

出版社：华夏出版社

作者：田茜,张学军

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《十个人的北京城》

## 内容概要

城的历史同时也是人的历史。对于拥有850年历史的北京城，近现代史只是其中的篇章，但因为有康有为、蔡元培、陈独秀、鲁迅与老舍等文化大家活跃其中，便牵出城与人之间深深浅浅的情缘。北京是蔡元培培育自由、民主学风的城市，也是陈独秀领导新文化运动的地方。是康有为壮志理想的失意地，也是徐志摩爱情的追寻地。平静的太平湖，接纳了老舍先生无法释怀的一腔委屈；但消失的城墙却只能陡增梁思成先生的扼腕叹息。读一代大家与北京的故事，既是读城市的历史，也是读一个城市的心灵史。

# 《十个人的北京城》

## 书籍目录

- 1 康有为之失落：这个世界变化太快
- 2 蔡元培之宽容：不拘一格降人才
- 3 陈独秀之坎坷：风雨中的前行者
- 4 鲁迅之悲哀：手足之情抵不住枕边风
- 5 胡适之窝囊：不敢离婚
- 6 徐志摩的追求：幸哉？命哉？
- 7 朱自清之哀婉：乱世中的文人意气
- 8 老舍的心病：时代造就的“逆子”
- 9 梁思成之感慨：“我也是辽代的一块木头”
- 10 沈从文之彷徨：为了证实信仰和希望

# 《十个人的北京城》

## 精彩短评

- 1、北京，北京城。我最喜欢，是北平这个名字。
- 2、是我对民国大师的第一印象
- 3、我一直很欣赏北京作为一个都城的大气、从容与深厚的历史底蕴，这十个人，是近代最能代表国家命运、民族气质的十个人，他们的北京城，也是我心目中的北京城。
- 4、很不错的书，相对完整的介绍了动荡时期的文人墨客
- 5、近代文坛让人扼腕的人和情谊太多了。文章最爱老舍，人品莫过于沈从文，气度绝对胡适，伟大自然鲁迅。
- 6、还是不错的简短人物传记
- 7、很多美好的人美好的事，想想唏嘘不已令人回味。很不错的视角，读起来很舒服
- 8、没事的时候可以拿出来看看
- 9、语言看似美 实则没什么自己的东西 还动不动就插入第一人称 看得别扭死了 书名让人很期待的 落差太大
- 10、不好
- 11、高中时代给我映像最深的一本书
- 12、读毕，也恨也泣
- 13、当年北京还叫北平。陆小曼顶不喜欢的北平城。
- 14、两星半
- 15、和城记一起读，颇有感触
- 16、江冬秀的厨艺。琉璃厂的玩意儿。旧书。
- 17、我因为这本书爱上梁思成
- 18、从这里开始，想再来北京看看。
- 19、其实，最让我感兴趣的是世上居然有梁思成、林徽因这样一对夫妇，虽然这次也只是粗微的了解
- ...
- 20、不知道是城造就了人，还是人璀璨了城!

1、作者用了特“高考”巨恶心人的意淫型语气来作传：“康有为恍惚觉得自己身在1898年，白驹过隙，一切都恍然如梦”。评价全是教科书。除了胡适以外。作者讲了胡适怕老婆的故事，貌似并不知道胡适在美国的小女朋友。不过胡适还真TM怕老婆，难怪他在《中国的文艺复兴》里要那样强调中国妇女并不可怜！“完人”蔡元培蔡元培陈独秀胡适各自比前一个小十二岁。人称“三兔”。鲁迅和作人全是被一日本女人害的反目成仇。作者显然很喜爱徐志摩这朵小流氓。朱自清那里，美国人怕你们没饭吃给你们发面粉，不吃就不吃吧，还装气节。恶心极了。老舍长的好作家。他一直没想到自己会被批判，所以才瞬间自杀的。梁思成那种苦杀了我我也不愿受。沈从文1949年就开始急着自杀了，结果活过了文革。威武。这十个人的共同特点是，除了鲁迅外，故居都找不到了。

2、看到鲁迅为手足情而悲伤时我哭了，看到梁思成的城门楼子城墙被拆掉的时候我更是泣不成声。是因为描写的感人？不是。是因为我被这些文人感动了，他们爱北京，为北京奉献着。我也爱这座城市，更爱城市里这些可爱的人。这些文人墨客都为保护北京城、保护中国传统文化付出了太多太多的东西，而自己呢？被批斗、被下放，自杀、忧郁而终，有几个人过着舒坦日子。没有。这本书，涉及面仅仅在于文人，并且都是留过洋，之后又回到祖国北京（当时是北平）的大家们。从他们的一生开始到结束，一些重要的年月，写得比较精细，几个月中的沉浮描写的细致入微，但有些年月却寥寥几笔带过。尤其是沈从文当初在历史博物馆的十多年，和在去世之前的日子，仅用了一两页就说完了，我认为去世前的这段时期他做过的一些事情，说过的一些话，是非常值得我们讨论的。以为描写的太简单，这本书适合给对老北京感兴趣的人启蒙用。挑选感兴趣的作家、学者，再仔细研究。拆掉一座城楼，像挖去我一块肉；剥去了外城的城砖，像剥去我一层皮。同感，不同的是，我出生的时候这些肉、皮就全都不在了，这座城市赤裸着任人蹂躏

3、昨夜没书看，拿出来又翻了一遍，上次看的时候没上豆瓣，这次上了，所以有了些评论。感慨太深都跟梁思成有关，今天又堵车了，当时要是听听人家的，会不会好些？林徽音好美，放在现在也一样的不差，到什么时候，都是需要美女的！徐志摩和胡适呢？我不知道咋评论，都有爱，一个大胆去最，一个无胆放弃，一个为爱而死，可我不敢说胡适就没有爱而活？

4、如果说要我来评价近现代对中国影响最大的城市，北京和延安应该在名次上不分上下。民国的风云人物大多与北京（北平）有过或甜蜜或苦涩的难忘记忆。如果要只在一个城市寻找代表民国风度的人物，唯有北京才有这样非我莫属的底气。书中选择了10位民国时期盛名的人物。他们是熟悉的，今天我们甚至可以只说一个词，就足以回忆他们的轶事，像“兼容并包”的蔡元培，像“战士和标枪”的鲁迅，像“我的朋友”胡适，像“不带走一片云彩”的翩翩佳公子徐志摩；他们又是疏离的，今天的我们很少会有兴趣去真正了解当时的人们的为什么怒目金刚？为什么沉吟低眉？把这样丰富的人事集中到一本小书来纵横论述，我不得不佩服作者的勇气和能力，但我个人认为虽然是尽力了，但还不够好。首先谁最能代表北京恐怕就是个永远没有结论的讨论，各花入各眼，个人的审美趣味不同个人经历不同，对民国这些个性各异的历史人物的认同自然也是不同的，从浩如人海中挑选十个人来代表民国风度实在是件吃力不讨好的工作；第二详略取舍不当。由于篇幅的限制，作者自然难以很大的发挥空间，其中的详略取舍也要更见功力才行，但书中明显由于作者的好恶，再加上又要与北京有所关系，内容的详略有些偏颇。例如第二章《蔡元培之宽容》，就大段的介绍辜鸿铭、刘文典还有其后的学士居的饮食。这当然有作者说明蔡元培“兼容并包”精神的考虑，但我想与其把字数花费在这些内容上面，不如在蔡元培与北洋政府与北大与五四运动的关系上多做些文章，仅仅是蔡校长那句的“大学大者，不是校舍恢宏，而是学术气度广大”，就足以让晚辈汗颜不止。如果说一所大学曾改变了中国的话，那么这所大学只能是北大，如果说一个人曾改变了北大的话，那这个人就是蔡先生。个人认为作为体制内的改革者，他所具有的智慧和勇气，他所经历的痛苦和欣喜是值得大书特书的。这些短小的文章，固然只能算是小趣味，但从小书中也能窥看到那些民国文人的丰采，北京因缘际会提供给这些才俊们表现的舞台，自身也更增添了人文色彩，五四的北京与其说是简单的一个地名，不如说它是一个传说，一个理想，一曲绝唱，那些逝去的佳人是与当时的北京两相宜的。

5、用很快的速度看完了，并不是对每一个人的故事都印象深刻，能记得的还是那几个鲁迅、徐志摩、胡适、蔡元培等等。把名人的经历和北京城结合了起来，读着别有风味，人无完人，看着老舍最后投湖、看着蔡元培最后英雄无用武之地满是感慨。

6、印象深刻的是梁思成篇 让人遗憾晚生了几十年 没有见到北京城曾经古色古香美奂美伦的样子 为

## 《十个人的北京城》

曾经的人们不屑滴打碎握在手里的珍宝而感到痛心无比 因此又庆幸自己不曾见到她的美 因此痛心也就不那么无以复加另外 在蔡元培篇中出现的辜鸿铭老先生的趣事也的确令人忍俊不禁：老先生倒着读英文，对英语不屑的样子让人忍不住笑他的可爱；作为精通8、9门外语的一个天才 又让人不得不佩服。总之，从此提到辜鸿铭，我不再只是想到一个留着细小发辫的前清遗老的的固执小老头样子了

# 《十个人的北京城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)