

《中国最美的100风情小镇》

图书基本信息

书名：《中国最美的100风情小镇》

13位ISBN编号：9787807208013

10位ISBN编号：7807208015

出版时间：2007-9

出版社：默认

作者：《国家地理系列》编委会 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国最美的100风情小镇》

前言

当春之剪裁出万条绿丝绦，迷蒙细雨中菡萏百媚千娇，当鸿雁南归里佳人相思缠绵，万籁俱寂后独有北风潇潇，白雪飘零……人们时刻在渴望，渴望“春风又绿江南岸”的喜悦；渴望“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的怦然心动；渴望“大漠孤烟直，长河落日圆”的豪迈情怀；渴望“千里冰封，万里雪飘”的宏伟壮观；渴望所有美好、快乐和感动……向着快乐出发，不论是江南水乡的温婉柔美，还是徽派建筑的古朴坚毅；也不管是西南边陲山林深处的奇异民居，还是国界近旁充满异域风采的宁静小镇；更无论是好客的村民，弯曲的小径、乡路边遍野的小花、花草间嘤嗡嗡啾的蜂蝶飞鸟；古乐回荡的悠远天空、天空里影影绰绰的青砖黛瓦和参天古树、树荫下农耕归来的农夫和水牛、眸声中应声而出的蹒跚婴孩、婴孩颈项间叮当作响的玲珑挂饰……一幅幅如梦中剪影般优雅的美丽，召唤着我们远离都市的喧闹，追寻童年的家园。人人心里都有一粒善的种子，只是有时候我们将它遗忘了。于是忙碌时生活似乎枯燥永无止境；困顿时仿佛上帝沉睡，末日来临；愤怒时偏见的眼睛过滤了往昔的所有美好……给种子一点滋润，让善发芽、开花，枝繁叶茂，永久相传，生生不息，希望(中国最美的100风情小镇)可以成为忙碌时放松身心的一片绿地；困顿时坚定信念，继续向前的一把推力；愤怒时抚平波涛，擦亮窗户的一道霞光；更希望她是一片绿荫，为你在炎炎夏日带来凉爽，是一团炉火，屋外寒风凛冽，近旁暖意盎然；是苍茫夜空中突然划过天际的一颗流星，总是与愿望同在；是在喧闹的马路上走了很久之后，渐渐出现在视野中的一个站台，可以坐下来歇歇脚，等待下一个新的开始……向着快乐出发。红叶飘飞时漫步在浪漫塔川的万亩树林；看黄果树瀑布群旁布依族人的石头寨，光怪陆离；站在客家民宅里幽深的天井下仰望天空，无限感慨；品乌镇的浪漫，巽德夯的挺拔，恋三门源。养在深闺人未识”的美丽；坐在小镇室韦那圆木堆砌的小屋里喝着伏特加，听马头琴乐声悠扬，看俄罗斯姑娘翩然起舞……《中国最美的100风情小镇》正像一叶扁舟，虔诚当舵，真诚为桨，满载笑声行进在浩瀚的快乐海洋，连空气里都溢满了快乐的味道。乘风远航，向着快乐出发!

《中国最美的100风情小镇》

内容概要

《图说天下——中国最美的100风情小镇》中有你心灵一直渴求的画面——在清冷的空气中，你，穿行于狭长绵延的古巷，脚步扣在满是雨痕的旧石板路上发出清脆的回响，身边闪过的是百年前的古屋老宅、布满青苔的墙和满是年轮印记的立柱，思绪萦绕于藤条之间，仿佛在这里疲惫的灵魂才终于找到了皈依之所；夏日午后的细雨，打破了小镇的沉寂。桥下浣女的笑声，惊走了溪中的游鱼。千百年的岁月悠悠而逝，这里却仿佛什么都没有改变。。世纪交替，岁月轮转，在生生不息的时光流变中，在深深庭院的残垣断壁中，凝结的是古镇积淀了千年的品格，坚守与开放兼容，传统与现代互动。今天，让我们随着文字的跳动，近距离地审视这些沧桑的古镇，贴近她的肌肤，触摸她的脉搏，体味着那怦然心动的感觉。

《中国最美的100风情小镇》

书籍目录

山西皇城相府——木浓荫浓的名相故里静升镇王家大院——民间的故宫碛口——九曲黄河第一镇张壁——明堡暗道的古镇内蒙古额济纳——胡杨林的故乡室韦——具有俄罗斯风情的边陲小镇上海金泽——江南第一桥乡朱家角——上海威尼斯江苏东山——千帆过尽独悠然枫桥——远离喧嚣和奢华的那一片江枫渔火光福——湖光山色，洞天福地黎里——安然入睡寻日迟甬直——难识的地名，难忘的古镇锦溪——江南闺秀柔如水木渎——秀绝冠江南同里——水乡明珠虞山——十里青山半入城震泽——内心栖息的驿站周庄——中国第一水乡浙江安昌——社戏声里的祝福郭洞——今生梦寐无尽时林坑——湮没深山中的璞玉南浔——江南水乡寻史踪皕滩——鹅卵石铺就的古镇前童——蛾眉淡扫颜如画斯宅——于斯为盛泰顺——穿过岁月的廊桥乌镇——最浪漫的江南古镇西塘——梦萦魂牵的地方安徽福建江西河南湖南广东广西重庆四川贵州云南陕西

章节摘录

宏村气候宜人，风景秀丽的皖南山区，青山萦绕，绿水环抱的山坳里，坐落着一个粉墙黛瓦的古村落。这就是位于黟县北部东山脚下、羊栈河畔的宏村。这是一座形如卧牛的古村落，村子北部的雷岗山是“牛头”，山上高耸的参天古树是“牛角”，村中的月沼、南湖是“牛胃”和“牛肚”，盘桓在南湖边的长堤是“牛尾”，整个村落里鳞次栉比的老房子就组成了“牛身”。古人说牛卧马驰是吉兆，牛主富贵，这也许只是一种期盼，但是宏村的居民们却有着实实在在的体验。这头“卧牛”美丽而恬静，生活在这里的人们过着安详、富足、自给自足的田园生活。宏村建于800多年前的南宋绍熙年间，明代时宏村已百业蒸腾，人丁兴旺，至清代达到了“烟火千家，栋宇鳞次，森然一大都会矣”。20世纪80年代中期宏村逐渐受到人们重视，一些国家领导人等先后来宏村旅游考察，一批名导演等先后来宏村取景。进入90年代，宏村入境游客人数每年以40.5%的速度增长，其中又以港台及海外游客为多。因其融人文景观与自然景观为一体，有“中国画里的乡村”之称。2000年11月30日，宏村被联合国科教文组织列入世界文化遗产名录。有一副古徽州楹联这样写道：“看子霞西耸，飞瀑东横，天马南驰，灵金北倚，山深人不觉，全村同在画中居。”好一个“山深人不觉，全村同在画中居”，这正是宏村田园风光意境的真实写照。清嘉庆十九年（1814）秋，浙江钱塘名士吴锡麟写道：“村南有湖曰南湖，广百余亩。……游迹之盛，比之浙之西湖……”。赏南湖春晓，望雷岗秋月，感月沼风荷，观西溪雪霭，你会情不自禁地感慨“真像在画里一样”。位于宏村最南端的南湖，整体呈弓形，弓弦处铺石板建楼舍，鳞次栉比；弓背部筑堤岸植杨柳，郁郁葱葱。水面平静如镜，映碧山蓝天，融粉墙黛瓦，引绿荫红花，如诗如画。南湖的设计遵循了中国山水画气韵生动的绘画原则，造境极富诗情画意。南湖四季皆景，春季杨柳含颦桃带笑，夏日白莲盛开风飘香，中秋水宁如镜月当空，冬雪一把银弓落玉盘。若把南湖比西子，淡妆浓抹总相宜！同在山水画意境里的，还有宏村的民居园林。明末至清末的300多年间，是宏村始祖汪氏家族发展的鼎盛时期。这段时期里，徽商崛起，高官、文人辈出。为了光宗耀祖，他们纷纷回乡投资，树祠堂、建宅院、挖渠塘、铺街巷，一时间楼阁耸立，街巷八达。宏村的宅院建设大多受苏杭园林之风的影响，山川湖泊的景色微缩于园中，“三五步，行遍天下”。工匠们巧借水圳之活水，在院中挖池塘、建水榭、造亭阁、种树植花，造就了风格各异的村落私家园林。碧园，位于水圳的源头，涓涓源头活水流经园内的鱼塘，塘水清澈见底，水面波光粼粼。遥想当年的朱熹老先生，“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来”这样的感悟也许就是在这种景致中生发的吧。塘上建有水榭，水榭临水处三面设有“美人靠”，可供纳凉、垂钓。想来，与黛玉、湘云中秋赏月，临风吟诗的凸凹馆还真有几分相像！水榭直通厅堂，坐在厅堂内即可眺望水榭对面花台的景色。水塘北侧是一面屏风墙，墙中嵌有一方石雕透窗，“祥云瑞气”四个大字正当其中。石雕透窗旁边的园门可以通向后院，门楣上写着“碧园”二字。整个园子庭、塘、楼、榭布局井然，点缀以花草树木，赏心悦目。水出碧园，再经水圳流入居善堂的水塘。水塘四周青翠欲滴，丛林间有碎石小径，道旁自由地布置着青竹篱笆，花畦内各色植物，色彩夺目，错落有序。水塘边墙上也雕有透窗，窗上青藤缠绕，野趣横生。宏村里家家都有大小不等的庭院，如斯这般的园林数之不尽。松鹤堂里有个“招鹤亭”，这里偶有水禽栖息；德义堂古朴典雅，书香四溢；根心塘内水圳呈U形，风景独特。承志堂，位于宏村水圳中段，建于清咸丰五年（1855），原是清末大盐商汪定贵的住宅。整栋建筑占地面积约2100平方米，建筑面积3000余平方米，是一幢保存完整的大型民居建筑。全屋共有9个天井，大小房间60间，全部都是木结构，内部不乏砖、石、木雕，装饰富丽堂皇，136根木柱，大小门窗60个，全屋不仅有内院、外院、前堂、后堂、东厢、西厢，还有书房厅、鱼塘厅、厨房、马厩等。为了娱乐的需要，还建造了搓麻将牌的“排山阁”，吸鸦片烟的“吞云轩”。前厅是整幢房子中的精华，国内罕见的“倒立双狮戏球”式木雕棚托，厅堂两侧卧室的厢房门上的“福、禄、寿、喜”四星雕和“八仙”雕，横梁上雕的那幅“唐肃宗宴官”图，都是木雕中的精品之作。鱼塘厅里水声潺潺，风清景媚。整个承志堂气势恢宏，不同凡响，有“民间故宫”之美誉。南湖书院的景致也是可圈可点，在望湖楼上可将荡漾的南湖以及苍翠的远山尽收眼底。《汪氏族谱》中写道。旁有小楼可以俯瞰全湖风景，时见鸢飞鱼跃，生趣昂然。”望湖楼下是祗园，是供教书先生休息的小园，“祗”即是福，又有恭敬迎候之意，徽州人素来尊师重教，在他们眼中，“几百年人家无非积善，第一等好事只是读书”。园内一角，绿荫掩映中，有一尊大理赏石，虽为人造，宛如天成，俗称“文人石”。再婉转的文字也道不尽宏村的美，再悠扬的箫歌也唱不出心中的情。只是面对这样的景和情，不得不说些什么。闭上眼睛，畅想一下：夏

《中国最美的100风情小镇》

日的午后，独自一人俯卧在南湖书院里沧桑 历练的书桌前，抛却凡俗的纷扰与隐忧，独享一份宁静，独占一段历史，会是何等惬意的事啊…… P74-77

《中国最美的100风情小镇》

编辑推荐

夏日午后的细雨，打破了小镇的沉寂。桥下浣女的笑声，惊走了溪中的游鱼。千百年的岁月悠悠而逝，这里却仿佛什么都没有改变。人人心里都有一粒善的种子，只是有时候我们将它遗忘了。于是忙碌时生活似乎枯燥永无止境；困顿时仿佛上帝沉睡，末日来临；愤怒时偏见的眼睛过滤了往昔的所有美好……给种子一点滋润，让善发芽、开花、枝繁叶茂，永久相传，生生不息。希望《中国最美的100风情小镇》可以成为忙碌时放松身心的一片绿洲；困顿时坚定的信念，继续向前的一把推力；愤怒时抚平波涛，擦亮窗户的一道霞光；更希望她是一片绿荫，为你在炎炎夏日带来凉爽；是一团火炉，屋外寒风凛冽，近旁暖意盎然；是苍苍夜空中突然划过天际的一颗流星，总是与愿望同在；是喧闹的马路上走了很久之后，渐渐出现在视野中的一个站台，可以坐下来歇歇脚，等待下一个新的开始……《中国最美的100风情小镇》正像一叶扁舟，虔敬当舵，真诚为桨，满载笑声行进在浩瀚的快乐海洋，连空气里都充满了快乐的味道，乘风远航，向着快乐出发。《图说天下——国家地理系列》丛书，以广阔的视角从不同方位展现出国家地理文化最全面的内容，带领读者对国家地理文化进行一次全方位的接触。全书全彩印刷，版式新颖，赏心悦目。

《中国最美的100风情小镇》

精彩短评

- 1、书不是很新。
- 2、如果说是抒情散文，我到还可以接受。但是这个内容，实在太对不起书名了，空洞乏味，实质性的内容要什么就没什么。
- 3、蜻蜓点水，人云亦云
- 4、救命啊
- 5、總是計畫著要去、總是去不成。我想、這輩子能去幾個、。
- 6、2/100
- 7、这本是误买的比世界最美丽100地方差多了中国范围就够小了风情小镇都差不多的能翻出100个小镇...辛辛苦苦
- 8、fantastic!!!
- 9、以后可以对着这个去旅行！
- 10、我连10个都没走到，可见中国有多大
- 11、每一个风情小镇岂是区区一篇文章可道得尽呢。。。
- 12、梦里的风情小镇。
- 13、这不错，图文并茂，还不罗嗦
- 14、最美不过那份只属于小镇的淡然生活。
- 15、走过青石板。路过桨声欸乃。
- 16、每一个古镇都说是陶渊明诗下的世外桃源 泥煤啊。。
- 17、很粗浅地介绍了中国的100个比较漂亮的地方的书。
- 18、一直喜欢此系列的书，配图精美，介绍语言也不错，适合在无聊时用来放松心情，拓宽视野。
- 19、风情小镇
- 20、描述和图片都很一般。价值在于信息了。
- 21、闲着看看挺不错
- 22、小桥、流水、老屋、古树，江风、竹影、渔歌，都是风情小镇的必备元素。批量评出的100个，风情都是类似的，偶尔翻两个当画册看看还有感。深深地被“千碉之国”丹巴藏寨吸引。
- 23、图说地理系列大同小异，买来看看画就好
- 24、天然去雕饰，清水出芙蓉。虽然这样形容风景有些不太妥当，但是隐约在山水之间的小镇，确实如同江南烟雨中的女子，撑一柄油伞，向我们款款走来。
- 25、很好，想去书中的每一个地方
- 26、有些地方其实真不咋地
- 27、抱着收藏美图想法的买家趁早洗洗睡吧，本书配图差出了国家地理杂志的新境界
- 28、.
- 29、旅游类的书就只看过这么一本。看完觉得出版社要是找此类写手的话我完全可以胜任了
- 30、物有所值，甚至是超值！！
- 31、文字能减少到每个镇能再多一张有文字的图就更合我意了。
- 32、身不能至，心向往之
- 33、文字介绍的确少了点
- 34、这不是旅行手册。
- 35、这样的书适合翻阅。
- 36、在图书馆打折市场上买哒
- 37、以看图为主
- 38、算是M一下吧~ 翻完之后觉得这本书的意义大概就只剩下目录值得撕下来粘贴进笔记里想着以后去一次（感觉编的蛮不走心的orz
- 39、有我家乡呢。。
- 40、如果是一个帖子而不是一本书就完美了
- 41、小镇风情
- 42、如果可能，我会走遍每一个！

《中国最美的100风情小镇》

- 43、叹为观止于中国的美景
- 44、不错，增广见闻，认识不一样的景致。
- 45、经典，又一个
- 46、只看图了。。。
- 47、无聊时，翻阅一下，当科普读物，风景还是要自己去亲身感受。
- 48、很有意思，对于增进了解很有帮助
- 49、图不是很好。。但作为大体介绍还是可读的。。
- 50、四川好多风情小镇啊！！

《中国最美的100风情小镇》

精彩书评

- 1、很久没有对一本书如此失望过。这本题为《中国最美的100风情小镇》完全打着“最美”的噱头来赚钱。除了印刷精美、提供了一些闻所未闻的新地名之外，基本上一无是处。我很愤怒的是我基本上是翻完的。首先，文字介绍基本上是从网上抄袭过来的游记，没有提供任何相关的背景介绍，看游记何必要来读这个选本？而且雷同度极高，完全可以任意搬到另外的地方。其次，古镇的选择具有极大的随意性，根本没有代表性，甚至来枫桥、夕佳山居然都被拉进来凑数了。而真正的古镇古城很多都莫名落选，比如南诏发源地巍山、宁静致远的婺源、保存完整的阆中、北方名城平遥、重庆最有艺术气质的偏岩，很让人质疑编者的审美水平和文化积淀。再次，粗制滥造的让人愤怒的是，很多地方图文都是张冠李戴的。以重庆三古镇为例，龚滩的图片配的是凤凰的，中山的图片配的是偏岩的，仨就错俩，还有啥说的？欺负我们不识货么？还有一些错别字。比如西来古镇，在四川蒲江，书上赫然而列“浦江”……算了，不想罗列了，总之这本书的可读性极差，买了它完全就是一个错误。
- 2、看完后，做了一些笔记，长长知识吧，多了解一些小城镇的~~~~名字，呵呵。但是作者似乎只是在整理资料而形成了一本书，泛泛，空空，淡淡。
- 3、一直都觉得中国的旅游书籍做的都不是很好，总是差强人意。就这本书来说，图片精美，那个是可以拿出台面对大家说的。可是，里面的文章，看了却没有让人想去的欲望。不够吸引人。这里有仙居的古镇，但是却对仙居电视台的介绍不一样。仅仅是很普通的一番叙述，然后就来到下一个古镇。匆匆忙忙。很多时候我们旅游还是要对着本子来的，因此一本优秀的书是多么重要。旅游的书，要么是黑白的，要么是广告居多，真正实用的没有多少。还是希望这些书多多改进。

《中国最美的100风情小镇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com