

# 《中国景颇族》

## 图书基本信息

书名：《中国景颇族》

13位ISBN编号：9787227049258

10位ISBN编号：7227049256

出版时间：2012-5-1

出版社：宁夏人民出版社

作者：祁德川

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国景颇族》

## 内容概要

《中国景颇族》充分展示中国五十六个民族丰富多彩的文化内涵、全面探寻中国五十六个民族波澜起伏的历史轨迹、深刻解读中国五十六个民族自强不息的精神气质、真切反映中国五十六个民族生机勃勃的发展前景、积极推动中国五十六个民族走向未来的团结进步、着力加强中国五十六个民族面向世界的交流沟通。

## 书籍目录

### 导论

#### 第一章 景颇族概况

##### 第一节 族称族源

##### 第二节 人口状况

##### 第三节 历史沿革

##### 第四节 独特的区位优势

##### 第五节 物产丰富

##### 第六节 丰富多彩的民族文化资源

##### 第七节 生态资源

##### 第八节 语言文字

##### 第九节 民族区域自治

#### 第二章 景颇族的物质文化

##### 第一节 生产习俗

##### 第二节 饮食习俗

##### 第三节 服饰习俗

##### 第四节 居住习俗

##### 第五节 交通习俗

##### 第六节 风物特产

##### 第七节 历史遗迹

#### 第三章 景颇族的民间文化

##### 第一节 民间教育

##### 第二节 民间医药

##### 第三节 民间文学

##### 第四节 民间工艺

##### 第五节 民间体育

##### 第六节 民间游戏

##### 第七节 民间造型艺术

##### 第八节 民间歌舞艺术

##### 第九节 非物质文化遗产

#### 第四章 景颇族的社会文化

##### 第一节 传统社会组织

##### 第二节 家庭礼仪

##### 第三节 交往礼仪

##### 第四节 亲属称谓

##### 第五节 诞生习俗

##### 第六节 取名习俗

##### 第七节 婚姻习俗

##### 第八节 丧葬习俗

##### 第九节 节庆习俗

##### 第十节 禁忌习俗

#### 第五章 景颇族的信仰文化

##### 第一节 宗教信仰

##### 第二节 宗教祭祀习俗

##### 第三节 哲学思想

##### 第四节 巫术及巫师

##### 第五节 占卜术

##### 第六节 族徽与标志

- 第六章 景颇族对伟大祖国的贡献
  - 第一节 英勇保卫祖国边疆
  - 第二节 大力推动祖国建设
- 第七章 景颇族的精神气质
  - 第一节 崇尚自然的淳朴天性
  - 第二节 敬畏生命的谦和态度
  - 第三节 注重教育的坚定信念
  - 第四节 讲究礼仪的文雅追求
  - 第五节 自强不息的执者陞格
  - 第六节 英勇抗暴的自由精神
  - 第七节 海纳百川的开放胸怀
- 第八章 景颇族的文化遗产
  - 第一节 民族教育
  - 第二节 民族文学创作
  - 第三节 民族艺术创新
  - 第四节 民族社团活动
  - 第五节 民族文化价值
- 第九章 景颇族的文化发展愿景
  - 第一节 民族文化
  - 第二节 景颇族文化创意产业
  - 第三节 景颇族文化产业走出去
- 第十章 景颇族有影响的文化人物
  - 第一节 古代有影响的文化人物
  - 第二节 近现代有影响的文化人物
- 第十一章 景颇族的重要文献
  - 第一节 重要文献概况
  - 第二节 主要文献
- 附录
  - 一 景颇族历史大事记
  - 二 参考文献
- 后记
- 编后记

第九节 非物质文化遗产 千百年来，生活在这里的各民族以他们的勤劳勇敢和聪明智慧创造出了璀璨的民族文化，堪称天下最为壮观的舞蹈——景颇族目瑙纵歌就是其中之一。景颇民族具有古老而神奇的文化，宗教、服饰、歌舞、饮食及建筑等均各具特色，反映了景颇民族独特的文化底蕴和淳朴坚毅的民族性格。德宏州人民政府于2007年1月18日公布了第一批州级非物质文化遗产名录，景颇族创世神话史诗—《目瑙斋瓦》、景颇族民间传统舞蹈——象脚鼓舞、景颇族民间传统技艺——纺织工艺等，都在名录之列。

一、景颇族创世神话史诗——《目瑙斋瓦》 《目瑙斋瓦》即举行目瑙纵歌时董萨吟唱的词，它是目瑙纵歌活动的重要组成部分。被列入国家级非物质文化遗产的目瑙纵歌节是景颇族盛大的传统节日，是以祭祀天鬼木代而举行的隆重仪式。目瑙纵歌意为大家跳舞，每年农历正月十五日、十六日举行。届时人们身着盛装汇集到目瑙纵歌广场，在大鼓、铓锣和西洋乐器的伴奏声中，在头戴鸟头羽冠的瑙双带领下成双步入舞场，沿着目瑙示栋标志指引的祖先迁徙路线图，踏着欢乐铿锵的鼓点和音乐纵情欢跳，但见刀光闪闪，银泡刷刷，彩帕飞天，花扇翻滚，人们传递水酒，吼声震天，万人共舞而不乱阵脚。只有身临其境才能感受这一天最神奇壮观的集体舞蹈。目瑙纵歌的最主要活动是跳目瑙纵歌舞，正式活动前，人们在舞场中心立起四根木柱，用来祭祀太阳和指示舞蹈路线。柱侧置刀、矛，象征人民强悍刚毅的性格。根据目瑙舞起源于鸟类舞的传说，在柱档两端设木雕犀鸟、孔雀各一只。柱前立活竹高竿，表示生命常青。上方挂有横匾，画有景颇传说中的起源地喜马拉雅山。……

# 《中国景颇族》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)