

《缪斯的沉迷》

图书基本信息

书名：《缪斯的沉迷》

13位ISBN编号：9787801430595

10位ISBN编号：780143059X

出版时间：1999年8月第1版

出版社：改革出版社

作者：宋建林 主编

页数：531

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《缪斯的沉迷》

内容概要

本书是艺术家们从各个不同的角度，对艺术之谜所作的探索和回答，读着这一篇篇精美之作，我们既可以感受到艺术大师在绘画、音乐、电影等诸领域痴迷与追求，还可以倾听到他们对人生事业、幸福、爱情的感情与倾诉。

部分目录：

一、艺术的彩虹

- 1、达·芬奇笔记
- 2、安格尔谈艺术的美

.....

二、造型的魅力

- 1、达·芬奇画论
- 2、达·芬奇画家与诗人的争辨

.....

三、旋律的奥秘

- 1、贝多芬关于音乐的创作
- 2、舒曼音乐的想象力和表现力

.....

四、生命的律动

- 1、格罗塞原始民族的舞蹈
- 2、圣丹尼斯作为生命经验的舞蹈

.....

五、舞台的情思

- 1、亚里士多德悲剧和史诗
- 2、高乃依戏剧的功用

.....

六、银幕的幻影

- 1、巴拉兹·贝拉创造性的摄影机
- 2、巴拉兹·贝拉可见的人类

.....

《缪斯的沉迷》

章节试读

1、《缪斯的沉迷》的笔记-第222页

万物都带电，它刺激头脑去创造音乐，创造流动性的，不断往外涌现出来的东西。——贝多芬

2、《缪斯的沉迷》的笔记-第183页

当人开始一张画时，常会做了一些美好的发现；但人须对它们警惕，必须多次毁坏这幅画，多次加工。每一次当艺术家毁弃一个美得发现时，他并不是真正地压抑它，而是把它改造，紧凑，使它更本质些。从这里，最后产生出来的，是许多被丢弃了的各种发现的成果。我希望达到一个阶段，那里没有人能说明我的一幅画是怎样产生的。——毕加索
也只有毕加索这样内心强大的艺术家才能hold毁灭，然后创造更震惊的美感吧。

《繆斯的沉迷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com