

# 《比例尺畫的世界史》

## 图书基本信息

书名：《比例尺畫的世界史》

13位ISBN编号：978986569512X

出版时间：2014-11-6

作者：凡樂蒂娜·狄菲麗波,詹姆士·博爾

页数：224

译者：全通翻譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《比例尺畫的世界史》

## 內容概要

從野蠻至文明，  
從我們衣不蔽體的祖先到驚人消費商品排行榜；  
從百億年前宇宙誕生，到現代世界的大眾行為統計，  
讓我們用比例尺畫出來看明白！

誰說世界史一定要大部頭！本書從大小遠近長短觀察世界軌跡  
想看看地球138億年的歷史規模？或是要帶著孩子從頭了解人類如何起源、如何使用語言到生活文明的各種演進嗎？

不用害怕。這並不需要數萬字，這本書以絕妙的視覺設計，用圖像與圖表呈現出過去無論如何好像都很龐大的世界史：其中包括了重要事件／戰爭／王朝的事實、人類歷史的走向與時間軸、最具啟發的文化變革、人類的演進等。由100張不沉悶又有趣的資訊圖像，道盡我們從野蠻到文明、甚至到未來的所有歷史。

不管你是酷愛史實的人、愛好資料的怪人，或是單純只想知道這世界究竟發生過甚麼事，這場獨一無二的世界資訊圖像史大冒險一定會讓你驚訝歡欣：

意想不到的視覺比例解答

世界財富如何增長？

偉大藝術家何時創作？

工業革命有多戲劇化？

哪些書賣最好？

哪些藝人的唱片最暢銷？

哪種心理疾病最常見？

誰擁有最大帝國？

地球是什麼做的？

世界上的主要生物各有多少？

歐洲設計獎平面設計師+英國《衛報》調查報導記者 精密合製

本書由《衛報》資料調查報導老手主司研究、結合新世代設計師的巧思，乃至NASA、英國高等學院學人及許多官方統計機構的襄助下，以「資訊圖表」的革命性方式，用「數據、訊息+圖表視覺化」的比例尺結合呈現人類與世界至今的各項歷史重要主題。以我們無法想像的各種形式描繪出不同的世界面向：像是網路使用的歷史、大量暢銷書、唱片排行統計等當代事件等全觀樣貌。兩位著迷於研究於資訊視覺化的合著者，期待用這種全新的方式，帶我們找出更多在世界歷史中等待被發掘的美好寶藏。

### 【本書特色】

每一個字、每一張圖都是精密製作：歐洲設計獎平面設計師與英國《衛報》研究調查報導記者共同合作，仔細閱讀你會發現書中每一字每張圖都是一種設計。

百張圖快速收藏：濃縮透視資源、人類與文明社會的發展軌跡，書中每一個視覺資訊圖表都不是一模一樣的，他們都具有不同的複雜度。

字體與色彩都有不同含意：全書四個階段的歷史，看到愈多顏色，還有字體及風格愈摩登，那麼內容可能也愈接近現代。

頁碼剪影：仔細觀察這本書每頁左下角的剪影，這個剪影會隨著書的進展漸漸進化，幾乎都會配合歷史穿著合宜的服裝出現。

### 【印刷裝幀說明】

內頁用紙：忠於原著特別以不同紙張的方式，呈現作者想要表達不同時期歷史的特色。 特級彩印紙  
人文典雅感 銅版紙表現現代時尚感

### 【名家推薦】

「（本書）作者們在設計與數據資料研究上都投入了最多的心力，也讓這本書真是既有趣又詳實！」  
《經濟學人》（The Economist）

# 《比例尺畫的世界史》

## 作者簡介

凡樂蒂娜·狄菲麗波(Valentina D' Efilippo)

狄菲麗波是位跨足多種領域的設計師，崇尚利用各種方式或媒介來進行創作與發明。她於義大利攻讀完工業設計以後，再至倫敦取得平面設計碩士學位。之後，她對於視覺傳達及數位多媒體媒體的狂熱，便經由各種資訊視覺化、藝術製作與互動式設計的工作展現出來。

狄菲麗波也曾與數個贏得過設計大獎的公司合作，這些公司多半為全球性品牌客戶製作許多促銷汽車、汽油與啤酒的設計案。2011年，狄菲麗波創辦了位在倫敦的Italika設計公司。

詹姆士·博爾(James Ball)

任職於英國《衛報》的調查報導小組，並曾贏得多項資料分析新聞報導獎項。他也是《衛報》中多個資料研究型新聞調查專案的核心人物，其中包括「解讀騷亂」(Reading the Riots)專題，該專題曾製作了「維基解密：關塔那摩灣檔案」，以及「避稅天堂的秘密」等系列報導。

在加入英國《衛報》前，博爾與非營利組織「新聞調查局」(Bureau of Investigative Journalism)合作，參與了英國國家廣播公司(BBC)第四頻道的《新聞快遞》(Dispatches)、時事紀錄性節目《廣角鏡》(Panorama)，以及獨立電視新聞公司(ITN)等部分節目製作。他並在「維基解密組織」發布美國大使館二十五萬封電報期間，以自由作家身為其工作。博爾也在倫敦城市大學的「互動調查新聞學」課程擔任講師，目前居住在倫敦。

## 書籍目錄

### 第1部 創世時期

宇宙中的一切何時形成？

創世時期

宇宙有多大？

你能理解宇宙的大小嗎？

太陽系裡的星球在哪兒？

爆炸後，我們的鄰居

地球是由什麼做成的呢？

製造一個星球

人類的特徵是從什麼時候開始進化的？

進化論

地球上的生物有何關聯？

地球上的每一種生物各有多少？

關鍵多數

有哪個隕石正在朝地球前進？

撞擊區

那些滅絕的物種發生什麼事了？

生命滅絕之日

### 第2部 進入文明

我們最近的血親到底都長什麼樣？

都是一家人

我們是由什麼做成的？

人由何而來？

小生物都住在人體哪裡呢？

我們的小小朋友們

我們如何殖民全世界？

人類如何散布各地

我們什麼時候開始馴服動物的？

馴服……

最早的城市在何處與何時誕生？

城市的生活

我們的衣著如何轉變？

盛裝打扮一下

樂器是什麼時候發明的？

製造美妙的音樂

藝術的技巧是如何發展的？

繪畫的數字史

英文的演變

學習字與詞

世界上的語言有何關聯？

語言樹

早期的科技革命發生於何時？

進入鐵器時代

### 第3部 國家的建立

誰在當時擁有權力？

我曾統治過世界

每一個文明階段出現過什麼呢？

# 《比例尺畫的世界史》

他們曾經為我們付出什麼？  
歷史上的帝國有何不同？  
帝國歲月  
誰擁有過最大的帝國？  
羅馬軍隊如何組成？  
解剖古羅馬軍團  
羅馬軍隊與現今的大不列顛（英國）軍隊相比，誰比較厲害？  
中世紀人民的日常生活  
中世紀的一天  
十字軍東征何時開始？  
進擊的十字軍  
誰是最偉大的探險家，他們發現了什麼？  
大航海時代  
殖民帝國到哪兒做生意？  
統治吧，大不列顛！  
哪些統治者曾經在位最久？  
我們被誰長久統治？  
世界的財富是如何增長的？  
一切都和錢有關  
世界哪些地方最富有？  
世界各地的衝突  
世界戰爭簡史  
世界有變得比較不暴力嗎？  
結束戰爭吧！  
偉大的藝術家們都在何時創作？  
藝術的潮流  
我們的報紙怎麼了？  
讀讀報業大小事  
你知道革命的歷史嗎？  
全世界的勞動者，團結！  
仍在「被迫狀態」下工作的人身處何處？  
還我自由  
哪些商品和國家使用了受壓迫的勞動力？  
工業革命到底有多神奇？  
另一種革命  
政府債務的歷史為何？  
一堆銀行家  
歷史上的經濟崩盤有什麼不一樣？  
現金與危機  
宗教正在成長，還是在消失？  
信仰的疑問  
人類如何改變旅行方式？  
我繞著地球跑  
現代人旅行快到什麼程度？  
誰曾經統治過世界上最重要的幾個國家？  
這裡誰管事？  
第4部 現代世界  
我們都住在哪裡？我們又都幾歲呢？  
人口金字塔

# 《比例尺畫的世界史》

各洲的年齡人口比例為何？  
我們為何而死？  
關於我們的死亡  
哪些國家正在進行性別滅絕？  
性別屠殺  
不同性別之間的薪資落差有多大？  
女人的這份工作  
發明是從什麼時候開始蓬勃發展的？  
專利權的競賽  
什麼時候發明了什麼東西？  
了解世界的發明  
哪些書賣得最好？  
我讀過的一本書上這樣寫著  
我們現在如何購買音樂？  
做點音樂吧  
哪些藝人最受歡迎？  
誰擁有世界上所有的財富？  
誰是那1%？  
誰吃了所有的食物？  
全球暴食  
哪些政府是大敗家子？  
嗨，闊佬政府  
真正汙染地球的是什麼？  
碳匯（Carbon sinks）和廚房、汽車、電子郵件的關係  
哪些國家正在汙染地球？  
陷於碳中的世界  
世界各國的碳排放量程度如何？  
我們怎麼付錢買東西？  
現金交易的終日？  
我們正在嗑什麼藥？  
那些藥沒效，是吧？  
誰因為經濟危機而失業？  
誰因為這次的經濟危機而失業？  
誰正在移居，而他們正要前往何處？  
搬家中的人民  
各大洲通訊連線有什麼差異？  
讓自己連線吧  
離婚率上升的情形有多劇烈？  
愛情與婚姻（喔，還有離婚）  
哪些精神心理疾病最普遍？  
心智的迷航  
世界上哪個區域的人口最多？  
給我土地，更多土地...  
我們居住的空間能有多大？  
人為意外曾經有多嚴重？  
人造災難  
全球地震發生在何處？  
搖啊搖  
世界上槍枝越多就代表因槍傷死亡的人數越多嗎？

# 《比例尺畫的世界史》

關上保險，裝上子彈  
槍殺死亡事件發生在何處？  
誰是奧林匹克的真正贏家？  
    奧林匹克精神  
運動員的成績正在趨緩嗎？  
    越難，越好，越快，越強壯...  
誰正在吸毒？  
    快感時刻  
哪些國家喜歡喝酒抽菸？  
    菸與酒  
網路成長的速度有多快？  
    網路的歷史  
最受歡迎的網站是哪些？  
    網路地圖  
網站如何群聚在一起？  
誰擁有最強大的軍隊？  
    我的部隊比你強...  
核子彈如何發展？  
    核子時代  
人口普查顯示出什麼趨勢？  
    改變中的國家  
世界的人們如何搭飛機連結？  
    我要飛過去、要高飛  
我們已經到過太空中哪些地方？  
    大膽前去（再前去，再前去.....）  
下一個一千年，我們還會存活嗎？  
    接下來會發生什麼事？  
我們能移民到另外一個星球嗎？  
附錄 & 致謝

# 《比例尺畫的世界史》

## 精彩短评

- 1) 非常有趣的一本書；2) 但是翻譯和校對還有很大的提升空間，如頁53把「印度」和「巴西」的位置對調了。
- 2、 编校质量有待加强
- 3、 靠谱的数据，妙趣横生的语言，设计精巧的图表，优秀的视觉传达。用新时代互联网思维的表达方式，编就了一本简洁晓畅、好看又好玩的图文历史书。
- 4、 当初一定是因为翻到78页帝国岁月那幅图才想着要看这本书，但实际上没啥特别好看的，设计大于内容。如果信息本身（对读者）是无趣的，可视化也不会让它变得多有趣。甚至有一些用常规数字图表足以表示的信息，可视化之后反而看起来更费神有多此一举之感。很喜欢104页艺术的潮流的设计。注意到148页黑胶唱片销量从2002到2010的上升。
- 5、 比较有趣的一本书，但确实是设计大于内容，为设计点赞。
- 6、 世界史浓缩在100张图里太了不起了，信息可视化和大数据结合相当惊艳，今年看过最棒的风格历史书
- 7、 从集合程度的面来说，还挺宽，导致每一章数据图都只是点到。设计上功夫下到了，但是个人阅读体验：感觉并不方便阅读。倒像一页页煞费苦心的笔记，有果无因。
- 8、 有很多美工做得很惊艳的图表，但也有一些显得画蛇添足本末倒置。编辑质量让人非常失望，有很多编辑错误或不当之处
- 9、 非常有趣，图表信息量非常大，配色很赞，纸张手感很赞，非常值得一看。
- 10、 完全是我的菜
- 11、 一起看完的书～
- 12、 有趣又有料的科普资料书，用数据统计和图表设计的方式讲述人类历史进程中的大事件和转折点，涉及历史、经济、社科等方面，对想象力欠佳的同学梳理世界史很有帮助。
- 13、 有意思，驚喜的是能看到某些不和諧的內容。廣告狗應該看看，設計讚。
- 14、 直观但略带复杂度 充分调动大脑机能

# 《比例尺畫的世界史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)