

《艺术彩灯》

图书基本信息

书名：《艺术彩灯》

13位ISBN编号：9787541055018

出版时间：2013-5

作者：黄莉娅, 关仁康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术彩灯》

内容概要

本书以图文并茂的形式，深入讲述了艺术彩灯的发展历史。它是中国一种岁时的艺术，又是节日的应时之物，也是一种多文化的综合艺术。它融抽象构成、拟形雕塑、平面书画、复合装饰和光动机制于一体，自成一种具有浓郁民族特色的综合空间艺术。

《艺术彩灯》

作者简介

黄莉娅 1988年毕业于四川美术学院，现任教于四川理工学院艺术学院，副教授。关仁康 1982年毕业于四川美术学院，现任教于四川理工学院艺术学院，教授。

书籍目录

目录

CONTENTS

第一章 艺术彩灯史话

19

第一节 灯节与灯会

23

第二节 灯品浏览

30

一、花灯

30

二、河灯

37

三、剔墨纱灯

38

四、走马灯

39

五、鳖山灯

41

六、现代组灯

42

第二章 自贡艺术彩灯概述

45

第一节 自贡灯会的历史

48

第二节 自贡艺术彩灯的发展

49

第三节 自贡艺术彩灯的艺术特色

54第三章 艺术彩灯设计

63

第一节 彩灯创意设计

65

一、彩灯创意的概念

65

二、彩灯创意的原则

66

三、彩灯创意的思维

67

四、彩灯创意的过程

68

第二节 艺术彩灯设计

68

一、艺术彩灯设计的形成过程

68

二、彩灯设计审美原理

70

三、工艺灯设计

72 四

组
灯
设
计
74

第三节 彩灯结构设计

79

一、工艺灯结构设计

79

二、组灯结构设计

80

第四节 艺术彩灯色彩设计

89

一、色彩的基础知识

89

二、色彩的表现

三、色彩的功能

92

四、色彩的配置

94

第五节 艺术彩灯与其他旁类艺术

94

第六节 衡量优秀彩灯设计的基本标准

95

一、设计创意的创新与彩灯内容形象的统一

95

二、设计造型和色彩的表现与大众审美倾向的统一

95

三、材料选用适当与彩灯构成整体关系的统一

95

第七节 灯会策划与彩灯经费预算

95

一、灯会策划

95

二、彩灯经费预算

99

第四章 艺术彩灯制作技艺

101

第一节 工艺灯的制作技艺

103

第二节 组灯的制作技艺

105

一、选材

105

二、放样

107

三、套样及丝架焊接造型

107

四、骨架制作	
110五、光源设计与灯具装置	
113	
六、艺术彩灯灯光设计制作原则	
118	
七、传动动作的设计制作	
122	
八、表面装饰	
122	
九、布展安装	
131	
十、试灯	
132	
第三节 特色彩灯的制作技艺	
133	
第五章 艺术彩灯设计展望	
139	
第一节 继承、发展与符合时代要求的统一	
141	
第二节 传统工艺与现代科技运用的统一	
142 第	
三	
节	
灯	
与	
景	
交	
融	
的	
统	
一	
143	
第四节 观赏与娱乐的统一	
143	
艺术彩灯精品鉴赏	
147	
后 记	
159	

《艺术彩灯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com