

# 《中学生聊吧》

## 图书基本信息

书名：《中学生聊吧》

13位ISBN编号：9787538522853

10位ISBN编号：7538522859

出版时间：2003-7

出版社：

作者：天之娇文教创意工作室 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中学生聊吧》

## 内容概要

《中学生聊吧:成长五味瓶(青春集)》内容简介：生命的灵动，闪烁耀眼光华。每个个体的人都是生命的使者，也是一个似流星般美丽的滑痕；是岁月的一个章节，也是宇宙心曲中的一个音符。

在光阴水般的跳跃中，人。由童年成长为少年、青年。成长是美丽的、活泼的、可爱的、五彩的、五味的，不信你把玩一下《中学生聊吧》即可发现。

看《中学生聊吧——成长五味瓶》，你不难发现生活的绚丽，定能从中找到你成长的轨迹、童年的企盼、青春的花季梦。

花季有梦花更美；梦在花季梦更甜。看看《中学生聊吧》这里不乏趣味，不信你可到搞笑版主、动感地带去走一走。这里不乏情感，“情窦初开”正是花季、雨季的你情感世界的共鸣这里不乏感悟，心灵碎片、感悟人生让你对生活、成长、人生、花季等等的感悟淋漓尽致地倾吐出来；这里不乏知识，书香一瓣是你的良师益友。这里有太多太多与你心灵相通的地方了，看看同龄人的文章，是否也是你的心声？

1、这是一本很久远的书了。十年前买回来的，当年读过几次？记不清了，只知道清楚得记住了里面的很多故事，很多经典语录，然后，就任它静静地躺到我的书架上了。只是，十年来，从未蒙尘……。今天，忽然灵光乍现般想起来，我的网络生涯，竟在弹指一挥间，就走过整整十年了。记得好清楚，1999年的春天，我终于拥有了一台属于自己的电脑。16兆的内存、4.3G的硬盘……。但在当时已经是主流配置了。同学借来一辆面包车，帮我拉回家中，再帮我接好线，我拿出事先去北京电报局注册好的用户名与密码，听到“小猫”拉长声音的怪叫，我知道，我可以上网了……。……。多快呢？还未曾察觉，现在已经是双核、宽带的时代了，不知道，现在还有没有靠“小猫”上网的人；不知道，我那至在今天北京电报局未注销的用户名是否还因为里面还有3.22元的预存网费而存在着？不知道，我这网络十年，究竟收获了什么？又失去了什么？而我，又究竟从中感悟到了什么？？？是不知道呢？还是不想知道、不敢知道？亦或是，知道，但却不能、也不愿再多说什么了？“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。而今尝尽愁滋味，却道天凉好个秋。”不管是否愿意，我的那段青春，那段与网络有关的风月旧事，已经在我依旧跳跃的指尖渐凉了。指尖的舞蹈，随岁月，终成流年，成花殇。如果，让我今天去读这本书，我也许会觉得可笑。甚至对书中的许多故事及由此而来的评论嗤之以鼻，因为那里面有太多的单纯与幼稚。但是无法否认的是，这本与我青春同行的年代写就的书，曾让当年的我用我全部的心情投入地感悟过。也因为感悟，理智地拒绝着来自网络的各种喧嚣与诱惑。我知道的，在那个年代我就知道，网络与现实，是河的此岸与彼岸，你可以伸出手去，但是，你够不到对方。现在想想，真不知当年的自己，为什么会有那么强的洞穿力？正如书中那许许多多故事一样。那时的我们，曾在各个BBS上灌水、拍砖，为一个观点争个面红耳赤，然后大喊着让“斑竹”过来主持公道，也曾在各个聊天室晃来晃去。“月满西楼”、“紫禁城之巅”……。起各种唯美浪漫的网名，与各种各样的人聊天，在留言板上写下自己喜欢的诗歌，也去回别人写的贴，为一些爱与感动的故事流泪……。现在，“聊天室”已经成为一种记忆深处的历史了，许多的BBS甚至网站都消失不见了。再没有什么人值得我在深夜里用邮件给他写长长的信了，各种节日也鲜能接到原来缤纷也精美无比的电子贺卡了。总忘不了曾经有一个网友给我发过一张贺卡，让我感动的是上面的一段话：“我们都像关中麦客，永远收割着遥远他乡的田地，心里却恋恋风尘般渴望着，火红的麦季过去了，便是归乡的时候。”我回过去的卡片上，引用了《小王子》中的一句话：“……金黄色麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音……。”那一刻，我像那只狐狸一样流泪了吗？已经记不得了。书中有一个“时间的故事”，记得是被我手抄在了读书笔记上的，那本笔记至今仍在。故事讲了一个小岛上住着“快乐、伤悲、贪婪、忧郁、爱情”等许许多多感觉，有一天岛要沉了。于是大家拼命逃离，只有“爱情”留下了，等到了最后一刻，才面对与岛的离别。但这时，所有的感觉都各顾各的走了，没有人顾及她。就在她绝望的时候，“时间”来了，对她说：我带你离开吧……。后来她问“智慧”，为什么只有时间愿意带她走？“智慧”说，因为整个岛上只有“时间”能证明你存在的价值！这个小小的故事，却让十年后的我读出了更多的深意。也许，真的是时间能证明所有的价值吧。对书中记忆最深的故事，是一个因玩网络游戏而引发的感情故事。一个爱玩“MUD”的女孩，无意中闯入了一个可以快意江湖的网络游戏。也在“侠客行”的世界认识了一个男孩……。故事的过程无需多述了，在那样一个虚拟世界里，一切可以用完美来形容。我只是深记着那个不是结尾的结尾：二个人理智地在同一时间决定离开，可是谁也不能接受对方先于自己离开。于是，女孩子选择了让别的“杀手”杀掉自己的方式告别了对方。她说：“我可以安心的为这个不够完美的结局画上一个还算完美的句号。我们都知道游戏就是游戏，如果过于投入认真了，本来很有意思的游戏就会“GAMEOVER”了。她和他的故事基本结束了，但她有时还是会想起他。想北京的阳光是否能驱走他的叹息。她不知道他把自己的账号给了别人，自己还爱静静地守在那里，有时突然看到他上线，以为是他上来了，空欢喜一场……。呵呵，不知为什么？今晚一时情绪所致，大致浏览了一下这本书，还是不假思索地重新读了一遍这个故事，发现自己竟然依然会用一种熟悉的微笑，去面对这些故事组成的文字。今天的我已经不再是十年前，那些与青春与浪漫相关的日子正渐行渐远。我的指尖依旧如昨般爱在键盘上跳舞，曾经记录过往青春的手指，现在陪我记录着更多的生活与感悟。走不完的岁月，回不去的华年，却不曾有一刻让我停歇。还是忘不了《小王子》的故事，忘不了那只可爱的小狐狸：“……你看，看到那边的麦田了吗？我不吃面包，麦子对我来说一点意义也没有。麦田无法让我产生联想，这实在很可悲。但是，你有一头金黄色的头发，如果你驯养我，那该会有多么美好啊！金黄色麦子会让我想起你，我也会

## 《中学生聊吧》

喜欢听风在麦穗间吹拂的声音。”……如果你驯养了我，即使你离开，我至少还拥有麦田的颜色……。王子终于走后，小狐狸也许真的只能安静的坐在麦田边上，靠着那棵葱郁的苹果树，看金黄色的麦浪涌动，聆听着风吹过麦穗的声音了吧？也许网络如幻，网事如风，只是风的存在，无需树来证明。如果这种指尖在键盘上的跳动可以称之为舞的话，就让我们记住67岁的皮娜\*鲍什女士仍要跳舞的理由吧：“我跳舞，因为我悲伤”！很喜欢有人对她这句话的解读：明白自己的悲伤所在，才会更好地生活。明白了这点，也就清楚为什么皮娜\*鲍什一直采用高度敏感的姿态表达着我们身边的悲伤。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)