

《华山庙碑》

图书基本信息

书名：《华山庙碑》

13位ISBN编号：9787508030470

10位ISBN编号：7508030478

出版时间：2003-05

出版社：华夏出版社

作者：无名氏

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《华山庙碑》

内容概要

华山庙碑：

全称《汉西岳华山庙碑》。东汉延熹八年(165)立，隶书，郭香察书。22行，行37字。原碑已毁。碑旧在陕西华阴西岳庙中，明嘉靖三十四年(1555)毁于地震。或谓碑嘉靖中犹在，一县令修西岳庙石门，碎之为砌石(见明赵崡《石墨镌华》)。此碑为著名汉碑之一。其结体方整匀称，气度典雅，点画俯仰有致，波磔分明多姿，是汉隶中方整平正一路书法的代表作品。明郭宗昌《金石史》称其“结体运意乃是汉隶之壮伟者”。清朱彝尊谓：“汉隶凡三种：一种方整，一种流丽，一种奇古。惟延熹《华岳碑》正变乖合，靡所不有，兼三者之长，当为汉隶第一品。”(《金石文字跋尾》)翁方纲则说：“朱竹垞于汉隶最推是碑。以余平心论之，则汉隶自以《礼器碑》为最。此碑上通篆，下亦通楷，借以观前后变之所以然，则于书道源流是碑为易见也。使人易见者，非其至者也。”(《两汉金石记》)汉碑极少有留书者姓名的。此碑之末，因有“遣书郎书佐新丰郭香察书”一句，历来就书者是谁颇存争议。唐徐浩《古迹记》主书者为蔡邕，“察书”(意即检查校对)者为郭香。但他并未提出充分的证据，说明何以是蔡邕所书。此说一出，影响甚大。如宋洪适《隶释》、清顾炎武《金石文字记》、顾南原《隶辨》以及翁方纲《两汉金石记》等，即均沿徐说。明郭宗昌《金石史》及赵崡《石墨镌华》乃开始对此说提出怀疑，而认为真正的书丹者当是郭香察。《石墨镌华》书前目录中《华山碑》下，题“郭香察书”，《金石史》则直称《华山碑》为《香察碑》。近世学者，基本上已确认郭、赵之说为是，而以启功先生的文章论辩最详(见《启功丛稿》，中华书局1981年版)。原石拓本传世者有四，即“长垣本”、“华阴本”、“四明本”、“玲珑山馆本”。“长垣本”为河北长垣王文荪旧藏，后归商丘宋莘，为宋拓早本，后归日本中村不折氏。“华阴本”系明陕西东云驹藏，后归华阴王宏撰，今藏北京故宫博物院。“四明本”为四明丰道生所藏，又归宁波天一阁范氏，现亦藏故宫博物院。以上三本清末又曾均归端方，后散佚。“玲珑山馆本”为清初马日璐、马日瑄兄弟玲珑山馆所藏，后归李文田，现此拓本藏香港中文大学。

：

《华山庙碑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com