

《《蒙古字韵》集校》

图书基本信息

书名：《《蒙古字韵》集校》

13位ISBN编号：9787100111102

出版时间：2015-8

作者：沈钟伟

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《蒙古字韵》集校》

内容概要

成书于元代的《蒙古字韵》用八思巴字拼写汉字，在历史上首次对整个汉语音系作了音值记录，珍贵难得。本书校对《蒙古字韵》中所有的韵字和八思巴字拼写。为了方便参考，将校对结果列成字表、韵表和勘误表。字表的汉字按照《蒙古字韵》顺序排列，标出巴思八字的国际音标转写和每个汉字的中古韵类。韵表将所有韵字依照《广韵》韵目列表104张，每一个同音字组标出巴思八字的国际音标转写。勘误表列出作者以及前贤的校对。前言对《蒙古字韵》的研究作了概括介绍。

《《蒙古字韵》集校》

作者简介

沈钟伟，美国马萨诸塞大学语言、文学和文化系教授。现任Journal of Chinese Linguistics《中国语言学报》副主编，Bulletin of Chinese Linguistics《中国语言学集刊》主编。复旦大学中文系语言专业学士，美国加利福尼亚大学伯克利分校语言学硕士、博士，师从王士元教授。

1、这书出了也一年多了，本也不急着买。最近兴起买一本瞧瞧，开本很大，图版清晰。除此之外，就乏善可陈了。下面就结合本书内容，简单谈一下个人的看法。p10作者坚持认为《蒙古字韵》表现的是某种北方话的语音系统，对此我只能呵呵了。关键问题没搞清楚，就好像门都没有找到，还想如何？要搞清楚这个问题，还得从《韵会》入手。p12作者在书中每每论及《通考》与《蒙韵》之间的关系，主张《通考》据《蒙韵》，或者说《蒙韵》一类的书。这本来没有什么特别的，通考题下本注“蒙古字韵音同”。但再把《韵会》扯进来，说《韵会》所据《七音韵》也根据《蒙韵》，是肯定不对的。文中说“除上所列，《七音韵》的音系与《蒙古字韵》完全一致，连八思巴字一些特殊拼写也都完全一致”，此话是谎话。其他暂且不论，《韵会》《通考》《蒙韵》在疑、鱼、喻三母，匣、合二母的分野上互有异同。事实上，《韵会》与《蒙韵》的差异已经不能算是细微的了。作者有意淡化《韵会》与《蒙韵》的差异，但你不能因为你是主要研究《蒙韵》就故意拔高它的地位，于理有亏。p17又把鱼母当作零形式a。实在是难以理解，既然a是零形式了，就是省略不写的，怎么可能还给它安排一个字母，时而写，时而略，你觉得像话吗？上一张图片，也就是第12页，说“韵母减去三个没有声母的韵”，谁说这几个韵没有声母的，明明都是鱼母字，根据可在《蒙韵》里找。p19经字八思巴字字形有误。凡是此类试图通过所谓的特殊“拼写规则”来解释八思巴字的，都是不可靠的，此类观点宋洪民有更多，不要轻信。p29作者说：“八思巴字字母选择上，塞音和塞擦音声母中有众所周知的清浊塞互换的奇特现象。这个问题是个文字层次上的问题”。我以为，在研究汉语八思巴字时，应时时刻刻牢记这种清浊互倒现象。这没有什么奇特的，那个时代，本来就没有哪位古人在其书中明说全清就是不带音，全浊就是带音，那只是你的一厢情愿罢了。本页作者还提及《蒙韵》中非、敷、奉母的表现，这是个很有意思的问题，当然我们无法期待作者能够给出什么合理的解释了。p31你看这拟音多奇怪，说方头e后有零形式a，却拟个单元音。总算没有把尖头e当成介音，也算是一个进步吧。

《《蒙古字韵》集校》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com