

# 《近现代江淮书风研究》

## 图书基本信息

书名：《近现代江淮书风研究》

13位ISBN编号：9787539822242

10位ISBN编号：7539822244

出版时间：2010-3

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《近现代江淮书风研究》

## 内容概要

《近现代江淮书风研究(1700-2000)》内容简介：江淮大地上最早的书法作品始见于寿县发掘的西汉刘安墓侧的汉淮南王墓碑。其次是宿州市发掘的九女坟附近的碑刻：“建宁四年”。魏晋南北朝是中国书法最为辉煌的时期，也是安徽地区书法活动的鼎盛时期。曹操、曹丕、曹植父子三人，不仅倡导书法，广罗人才，而且本身就是优秀的书法家。两晋时期，书法成就最高的是王羲之、王献之父子。

## 书籍目录

- 书应有道书要载道(代序)
- 近现代江淮书风的文化品格
- 合肥近现代书法衍葛
- 近现代寿州书家述略
- 清嘉道后桐城代表书法家
- 民国款人书家概述
- 清末、民国时期徽州印坛概述
- 现代安徽篆刻简述
- 梁讷与《承晋斋积闻录》
- 清乾嘉时期南方帖学代表书家姚鼐
- 邓石如论
- 邓石如邂逅程瑶田于桐油考暨程瑶田书学思想对邓石如的影响
- 怀宁与安吴
- 浅析巴慰祖的篆刻艺术
- 李鸿章书法的矛盾性研究
- 化笔墨为云烟——黄牧甫篆刻艺术论
- 合肥近代书法史上的重要人物——刘泽源
- 黄宾虹书法浅论
- 滞后的范型——关于《书法真诠》中的批评之批评
- 许零尧书法艺术初探
- 凌云健笔老更成——陈独秀书法管见
- “布衣将军”冯玉祥的书法艺术
- “书记翩翩潘伯鹰
- 浅谈萧龙士先生的书法研究
- 身行万里半天下眼高四海空无人——文化视野下的胡适书法
- 邓以蛰《书法之欣赏》在书法美学史上的意义
- 蕴含生命形式的书法艺术——宗白华书法美学思想探微
- 林散之书法及其书论
- 吴玉如书法艺术刍议
- 狂辣奇肆以倪写台——台静农书法浅议
- 人朴者字亦朴——赵朴初的佛境与书境
- 谏论童雪鸿先生的书法篆刻艺术
- 简论葛介屏书法艺术的风格成因
- 论司徒越书法
- 赖少其与篆刻艺术
- 古艳的气质超然的书风——刘夜烽先生书法艺术赏析及其学术观照
- 深入角色奇趣乃出——刍议李百忍草书艺术
- 后记

# 《近现代江淮书风研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)