

《穿越世纪的光》

图书基本信息

书名：《穿越世纪的光》

13位ISBN编号：9787108058693

出版时间：2017-1

作者：《周有光画传》编委会

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穿越世纪的光》

内容概要

周有光是我国著名的金融学家和语言学家。这部画传侧重历史性，通过广阔的视角，以二百余幅老照片，展现了周老一生丰富的经历，还原了他生活于其中的时代背景，也有助于读者理解晚年周有光为何会持续地关注、探索和思考文化和文明演进等“大问题”。更为重要的是，读者可以通过周老的人生故事，窥见一代知识人的思索和成长，从而窥见中国近代社会的整体面貌。

《穿越世纪的光》

作者简介

周有光简介：

周有光，1906年1月13日生于江苏常州。先后入上海圣约翰大学和光华大学就读。后任教光华大学、江苏教育学院、浙江教育学院；并任职新华银行，由银行派驻美国纽约。1949年回国，任职于复旦大学经济研究所和上海财经学院。1955年起担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会研究员，兼任中国社会科学院研究生院教授。参加制订《汉语拼音方案》，主持制订《汉语拼音正词法基本规则》。

语文学专著有《汉字改革概论》《世界文字发展史》《比较文学初探》等二十余种；文化随笔集有《百岁新稿》《朝闻道集》《拾贝集》；另有十五卷本《周有光文集》刊行。

编者简介：

张森根，中国社会科学院研究生院教授，曾主编《朝闻道集》《拾贝集》《从世界看中国》等周有光著作

叶芳，编辑，曾主持《周有光文集》（十五卷）《逝年如水——周有光百年自述》的编辑工作。

陈光中，作家，代表作《侯仁之》《走读鲁迅》《走读周有光》。

毛晓园，中冶集团建筑研究总院教授级高工，周有光外甥女。

《穿越世纪的光》

书籍目录

世纪风雨
风华正茂
中西合璧
战争阴影
归去来兮
宠辱不惊
安常处顺
至亲挚爱
君子之交
生如春花
编者后记

《穿越世纪的光》

精彩短评

1、周有光追求现代而不鄙弃传统，是真正从传统过渡到现代的知识人。——余英时

《穿越世纪的光》

精彩书评

1、封面运用了拼音本线条和其他拼音元素2017年1月14日，文化老人周有光走过整整一百一十一个年头，平静地告别了世界，留下无数传奇故事：前半生五十年从事金融工作，后半生改行做语言文字研究。与妻子张允和不离不弃、相濡以沫七十年。八十五岁退休后，从未停止读书、学习和思考。百岁学上网，一百零五岁开微博……高龄的周老一直保持着思想的活力，他关于历史、文化和文明演进的随笔，分析理性、说理透彻、明白如话，令人读来豁然开朗，在不同年龄段的读者中引起了阅读热潮。《穿越世纪的光》是为这样一位拥有广泛社会影响的世纪老人所作的简洁画传，全书文字约六万字，图片两百四十多幅。如何用合适的美术语言，准确地向读者传达周老宠辱不惊、平和、内敛的个性与温和中带着坚韧的气质，成为编辑和美术编辑共同面对的问题。内文双色印刷，力求简洁流畅封面构图、色调的确定及纸张的选择，都遵循绵密、细腻、没有过分的视觉冲击的尺度，力求简洁而不失丰富、平和而不失力量感。丰富的一生，智慧的光，与汉语拼音的不解之缘，都成为诠释主题的适合素材，于是有了以模糊的重叠光晕，搭配汉语拼音本的线条，作为贯穿封面与封底的设计构架。做封面主素材的是周老风华正茂时的形象，象征着穿越了一个世纪的周老却拥有超前、富于时代感的见解、知识结构和思想。[发表于2017年1月20日《北京青年报》美书馆B04版]

《穿越世纪的光》

章节试读

《穿越世纪的光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com