

《我遇到的“怪”建筑》

图书基本信息

书名：《我遇到的“怪”建筑》

13位ISBN编号：9787532299678

出版时间：2017-1-1

作者：[韩] 权善英

页数：269

译者：陈一新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我遇到的“怪”建筑》

内容概要

作者在去巴黎学习建筑设计的过程中，发现自己对建筑的了解知之甚少。正当她沮丧的时候，她遇到了一位建筑设计师查尔斯（她假想的建筑大师勒·柯布西耶），查尔斯带着作者开启了一段别样的建筑之旅。他们一起参观了许多“怪”建筑，并在参观中深入了解了建筑设计的内涵与真谛。人们往往只是将房子当作依照用途或生活背景来决定架构的空间，却从未想过房子竟可以用“建筑式散步”的方式进行思考。在这本小小的书中，你会体会到“建筑带来的感动”，因为建筑师就是艺术家，建筑便是他们创造的艺术品。

勒·柯布西耶是20世纪著名的建筑大师、城市规划家和作家。是现代建筑运动的激进分子和主将，是现代主义建筑的主要倡导者，机器美学的重要奠基人，被称为“现代建筑的旗手”；同时他也是功能主义建筑的泰斗，被称为“功能主义之父”。

书籍目录

建筑之旅之前

序·相遇

1. 空间

前期考察

吉玛德公寓——现代建筑在新艺术派建筑中的实践

第一次建筑之旅

萨伏伊别墅——勒·柯布西耶的五个建筑原则

第二次建筑之旅

拉罗什别墅——建筑式散步

附录

朋友宝英感兴趣的巴黎建筑1——埃菲尔铁塔

2. 光线

前期考察

奥斯曼风格与苏瓦吉——光线与卫生

第三次建筑之旅

朗香教堂——建筑与光线的完美邂逅

第四次建筑之旅

巴黎瑞士学生公寓——光之彩

附录

朋友宝英感兴趣的巴黎建筑2——奥赛美术馆

3. 建材

前期考察

邯锡教堂——了解混凝土

第五次建筑之旅

盖布朗利博物馆——玻璃围墙与花园

第六次建筑之旅

巴黎阿拉伯世界研究中心——铝制窗格与传统图样

第七次建筑之旅

蓬皮杜梅斯中心——木框与天棚的形态

附录

朋友宝英感兴趣的巴黎建筑3——凯旋门

4. 我的建筑观

课题

寻找我自己的建筑世界

第八次建筑之旅

巴黎蓬皮杜文化中心——色彩密码与空间利用

第九次建筑之旅

码头博物馆——Plug-Over概念

第十次建筑之旅

巴黎第六大学的中庭大楼——用色彩来区分空间

最后一次建筑之旅

十二号线巴黎地铁总部——魔方

附录

朋友宝英感兴趣的巴黎建筑4——卢浮宫玻璃金字塔

后记·离别

《我遇到的“怪”建筑》

精彩短评

- 1、感觉是作者的参观笔记，套了一个简单的故事线而已。图是插画，不是传统的建筑画，也就随便看看吧。这本书适合给对建筑感兴趣的外行人读。
- 2、看完想去巴黎了...作者哪来的自信画图...还不如拍照....平面图就算了...但是总体来说还可以...
- 3、挺好读的 但是对这种治愈系书籍没啥好感吧 作者手绘难看得一比 影响阅读了
- 4、佩服作者的自信，插图（还不是建筑图）画得丑成这样都有勇气出书，大写的服！

《我遇到的“怪”建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com