

《俄罗斯文化史》

图书基本信息

书名：《俄罗斯文化史》

13位ISBN编号：9787301226100

10位ISBN编号：7301226101

出版时间：2013-6

出版社：北京大学出版社

作者：李明滨

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《俄罗斯文化史》

内容概要

从古代俄罗斯发展到现代俄罗斯，经历了自九世纪至二十一世纪的漫长过程。在这一千多年的历史中，俄罗斯在向外来文化学习和发扬民族特色的两条道路上不断求索，创造了丰富的文化遗产。本书对俄罗斯的文化、历史、文学等各方面进行全面概要的梳理。可用作大学通识课教材，也可用于对俄罗斯文化感兴趣者研究、自学。

本书来自作者在北大授课的讲稿，全书宗旨在于全面系统地叙讲俄罗斯的文化国情，以按编年史顺序展现文化成就的史实，提供历史概貌和生动具体的人物事件。侧重点以讲述俄罗斯精神文化史为主，兼涉社会历史、教育、文学、艺术、科学技术成就和某些社会思潮。

《俄罗斯文化史》

作者简介

李明滨

北京大学外国语学院俄语系教授，俄罗斯学研究所所长，博士生导师

书籍目录

引言

第一章 古代文化（九至十七世纪）

第一节 古代文化的缘起

1. 历史概貌
2. 文字的创造
3. 壮士歌
4. 东正教文化的传人
5. 编年史《往年纪事》
6. 英雄史诗《伊戈尔远征记》
7. 教堂建筑和绘画艺术

第二节 挫折与衰落

1. 金帐汗国统治
2. 经济衰败、文化式微
3. 《三海游记》

第三节 俄罗斯文化复苏

1. 中央集权国家的形成
2. 文化恢复生机
3. 文化教育
4. 莫斯科和克里姆林宫典型建筑
5. 宗教文学和世俗文学

第二章 向近代过渡时期的文化（十八世纪）

第一节 改革与接受外来的文化

1. 全面学习西欧
2. 从政治到文化的改革
3. 启蒙主义思想与“开明专制”

第二节 教育和科学技术

1. 创办莫斯科大学
2. 罗蒙诺索夫
3. 地理考察

第三节 文学和艺术

1. 古典主义文学
2. 感伤主义和现实主义文学
3. 戏剧
4. 《纨绔少年》
5. 古典歌剧和民间歌曲
6. 版画和肖像画

第三章 近代文化（十九世纪，上）

第一节 改革与争论

1. 社会危机和制度改革
2. 斯拉夫派与西欧派等各派论争
3. 民粹派运动

第二节 教育

1. 学校教育
2. 学制的形成
3. 教育家乌申斯基

第三节 科学技术

1. 非欧几何学的产生

《俄罗斯文化史》

2. 门捷列夫

3. 谢切诺夫

4. 巴甫洛夫

5. 季米里亚捷夫

第四章 近代文化（十九世纪，下）

第五章 走进现代的文化（十九、二十世纪之交）

第六章 现代文化（二十世纪，上）

第七章 现代文化（二十世纪，下）

第八章 俄罗斯引进中国文化

结束语

附录：

后记

精彩短评

1、简单易懂

《俄罗斯文化史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com