

《放浪记》

图书基本信息

书名：《放浪记》

13位ISBN编号：9787500855217

10位ISBN编号：7500855214

出版时间：2013-7

出版社：中国工人出版社

作者：[日]林芙美子

页数：347

译者：朱园园

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《放浪记》

内容概要

大概是命中注定吧，我是个没有故乡的放浪者。

林芙美子被誉为“日本的萧红”，其作品着重描绘底层民众的艰辛生活以及女性的挣扎与奋斗，后来也对战争进行深刻的反省。她的作品文风质朴，情感真挚，富含女性特有的悲悯与坚强。郁达夫、谢冰莹、林海音、桐野夏生均对之均推崇备至，川端康成则评价“能如此感叹女人悲哀的人非常罕见”。她更是电影大师成濑巳喜男最钟情的女作家，在1951年至1962年间，成濑先后六度将其作品改编搬上银幕，分别为《饭》、《闪电》（《稻妻》）、《妻》、《晚菊》、《浮云》和《放浪记》。

《放浪记》

作者简介

林芙美子，日本小说家、诗人，出生于明治三十六年（1903），病歿于昭和二十六年（1951）。幼时父母离异，生活颠沛流离，做过女佣、店员，饱尝人间艰辛。她不甘沦落，一面努力挣钱维持生计，一面坚持自己的文学喜好与创作。《放浪记》是其长篇小说处女作，其他代表性作品有短篇小说《风琴与鱼町》、《清贫记》、《牡蛎》、《晚菊》和长篇小说《浮云》等。

《放浪记》

精彩短评

- 1、也会突然觉得持续阅读他人用痛苦潦倒写成的小说 究竟意味何在
- 2、半自传记。
- 3、和读《在路上》的感觉一样，作者讲述的不是生命的情节，而是生命的状态。可能我不习惯这样的小说类型，看着发困，内容来来回回都差不多，原以为我也是一个远离故乡的放浪者，但读上来和主人公差距甚远。也有可能是翻译的问题。
- 4、我这种人就适合读这种主角废柴的
- 5、在那个动荡的年代，跟太宰治有的一比。文艺苦逼女青年，谋生困难，但不忘投稿，虽然一直被退稿。虽然是私小说，可几乎没有性的描写。被删减了？三星半
- 6、感觉是一本奠定人生基调的书之一
- 7、不知所云，又深有感触
- 8、写了长书评，发在了推特上，不想让人看到的小天地。
- 9、做女人好难，做个心细的女人更难~

《放浪记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com