

《设计的语言》

图书基本信息

《设计的语言》

内容概要

这是一本介绍设计专业语言的图书，将设计领域需要掌握的关键问题总结为60个关键词，并逐一进行阐述，结合案例。旨在启发读者设计灵感，开拓设计思路。本书适合于专业设计师和学生以及广大的设计爱好者作为设计参考之用，同时也是读者创意和设计积累的源泉，便于阅读掌握，是一本经典的设计类法则性质图书。

《设计的语言》

作者简介

作者:提姆·麦克雷特,毕业于伍斯特学院艺术专业,于博林格林州立大学获得美术硕士。从教25年,先后任职于伍斯特中心、缅因艺术学院。出版设计类专业图书20种,部分作品被引进到俄罗斯、意大利、韩国。自己创立了McCreight's books出版社。

译者:刘壮丽,北京工业大学副教授。

书籍目录

- 12 / 抽象 Abstract
- 14 / 审美 Aesthetics
- 16 / 拟人 Anthropomorphic
- 18 / 平衡 Balance
- 20 / 界线 Boundary
- 22 / 中心 Center
- 24 / 闭合 Closure
- 26 / 构图 Composition
- 28 / 压缩 Compression
- 30 / 内容 Content
- 32 / 连续性 Continuity
- 34 / 轮廓 Contour
- 36 / 对比 Contrast
- 38 / 装饰 Decorative
- 40 / 密度 Density
- 42 / 设计 Design
- 44 / 对话 Dialogue
- 46 / 主导 Dominance
- 48 / 动感 Dynamic
- 50 / 经济 Economy
- 52 / 边缘 Edge
- 54 / 优雅 Elegance
- 56 / 强调 Emphasis
- 58 / 功能 Function
- 60 / 姿势 Gesture
- 62 / 网格 Grid
- 64 / 和谐 Harmony
- 66 / 主次 Hierarchy
- 68 / 色相 Hue
- 70 / 融合 Integration
- 72 / 整体 Integrity
- 74 / 交汇 Intersection
- 76 / 间隔 Interval
- 78 / 直觉 Intuition
- 80 / 发明 Invention
- 82 / 线 Line
- 84 / 体积 Mass
- 86 / 壮观 Monumentality
- 88 / 有机 Organic
- 90 / 装饰品 Ornamental
- 92 / 图案 Pattern
- 94 / 透视 Perspective
- 96 / 面 Plane
- 98 / 正负形 Positive & Negative
- 100 / 渐变 Progression
- 102 / 邻近度 Proximity
- 104 / 清晰度 Resolution

《设计的语言》

- 106 / 节奏 Rhythm
- 108 / 感官 Sensual
- 110 / 形状 Shape
- 112 / 空间 Space
- 114 / 结构 Structure
- 116 / 风格化 Stylize
- 118 / 超现实 Surreal
- 120 / 对称 Symmetry
- 122 / 肌理 Texture
- 124 / 过渡 Transition
- 126 / 统一 Unity
- 128 / 明度 Value
- 130 / 重量 Weight

《设计的语言》

精彩短评

- 1、还挺有趣的 就是每个词语的配图有点没有太大关系？！
- 2、简单的名词解释吧 六十个 像个导言
- 3、挺不错的一本书，当悠闲读物来看完了。

《设计的语言》

精彩书评

1、设计的语言清风明月下，钟子期听懂了俞伯牙的《高山流水》，在旋律与节奏间是音乐的语言Michael Jackson的“月球漫步”是一种幻象，在脚尖、脚跟与地面之间的滑行是舞蹈的语言莫奈的油画《印象·日出》放弃了严谨、细腻，崇尚现实主义和自然是绘画的语言……一切被制造出来的东西都是设计的结果不管是罗列在一起的音符组合起来的舞步还是看起来随意却又有章可循的笔触……一切设计的结果都有语言的诠释和解读所以我们可以用空间、结构、对称思量建筑用材料、分割、图案演绎时装用构图、色调、层次展示图画用轮廓、形状、装饰构思产品用整体、对比、融合斟酌工艺……《设计的语言》：关于一切关于设计的精髓和灵魂

《设计的语言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com