

《Avid数字非线性编辑（第5版）》

图书基本信息

书名：《Avid数字非线性编辑（第5版）》

13位ISBN编号：9787115398496

出版时间：2015-11

作者：考夫曼,肯尼迪

页数：369

译者：黄裕成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Avid数字非线性编辑（第5版）》

内容概要

本书不是一本软件说明书。它向读者剥开世上令人着迷的工作之一——电影剪辑的层层奥秘。书中基于Avid的制作流程，阐述了电影剪辑的规律，介绍了高效剪辑的各种技术与理念。本着通俗易懂的原则，本书逐步介绍了Avid剪辑流程的上百个处理步骤，有超过500幅的插图和截屏，使得那些复杂的概念更加容易理解。通过本书，读者朋友能熟悉Avid剪辑系统，同时还可以提升自己的剪辑技术、技巧

。针对Avid初学者及中级剪辑师，本书同时介绍了剧情片及纪录片的剪辑。随书DVD光盘提供有专业拍摄的素材资料。读者朋友可以用来上手练习，以丰富自己的剪辑经验。

第五版新添内容：

详细介绍了Media Composer 6的所有新功能，包括操作界面的变化，以及强大的剪辑新工具。

基于高清无带工作流程。

全新的管理机搜索技术

根据个人剪辑风格进行自定义的Avid工作环境。

在调色一章新添了4页彩色插图。

《Avid数字非线性编辑（第5版）》

作者简介

山姆·考夫曼是波士顿大学传媒学院教授。主要教授电影制作及电影剪辑等课程。2009年荣获古根汉基金电影奖。他的影片在纽约现代艺术馆、白宫以及有线电视网和PBC电视台展播过。更多信息可以登录考夫曼教授官网。

阿什莉·肯尼迪是哥伦比亚学院芝加哥分校的客座教授。教授高级后期制作等课程，也是Lynda.com上Avid Media Composer的在线培训师。曾任Avid公司的主培训师。

书籍目录

第1章 开始

- 1.1 剪辑师的职责
- 1.2 安装Avid
- 1.3 Avid系统组成部分
- 1.4 媒体硬盘
- 1.5 Avid剪辑流程
- 1.6 运行Avid
- 1.7 Avid界面
- 1.8 开始剪辑
- 1.9 结束剪辑
- 1.10 “Where's the Bloody Money” 的脚本

第2章 基本剪辑

- 2.1 剪辑准则
- 2.2 开始第二段剪辑练习
- 2.3 基本剪辑技巧
- 2.4 时间线
- 2.5 浏览时间线
- 2.6 时间线的显示方式
- 2.7 在时间线上标记片段
- 2.8 备份序列
- 2.9 提取和删除
- 2.10 三点编辑
- 2.11 使用剪贴板
- 2.12 撤销 / 重做清单
- 2.13 创建子片段
- 2.14 设置标记点
- 2.15 删除序列和片段
- 2.16 课外练习

第3章 修剪

- 3.1 修剪模式
- 3.2 体验修剪模式
- 3.3 进入修剪模式
- 3.4 双滚轮修剪模式
- 3.5 退出修剪模式
- 3.6 框选剪接点
- 3.7 单滚轮修剪模式
- 3.8 练习修剪
- 3.9 J-K-L修剪
- 3.10 修剪练习
- 3.11 修剪在剪辑流程中的重要性
- 3.12 使用双滚轮修剪
- 3.13 高级修剪技巧
- 3.14 单滚轮修剪中自勺同步问题
- 3.15 从选中轨道进入修剪模式
- 3.16 复习
- 3.17 课外练习

第4章 智能工具

- 4.1 智能工具
- 4.2 片段模式工具
- 4.3 在不同的轨道间挪动声音内容
- 4.4 通过键盘选择片段编辑按钮
- 4.5 框选进入片段编辑模式
- 4.6 在时间线上选择多个片段
- 4.7 在片段编辑模式下删除时间线上的内容
- 4.8 智能工具里的修剪按钮

.....

- 第5章 剪辑技巧
- 第6章 自定义设置及管理
- 第7章 存盘备份
- 第8章 声音处理
- 第9章 特效
- 第10章 字幕
- 第11章 保持同步
- 第12章 高级剪辑和特效技术
- 第13章 调色
- 第14章 脚本集成
- 第15章 高清时代
- 第16章 输入素材媒体
- 第17章 输出节目序列
- 第18章 剪辑胶片拍摄的项目
- 第19章 现状与未来
- 第20章 DVD光盘使用说明

精彩短评

1、入门不错

《Avid数字非线性编辑（第5版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com