

《春天最初是闻到的》

图书基本信息

书名：《春天最初是闻到的》

13位ISBN编号：9787503955792

10位ISBN编号：7503955791

出版时间：2013-7-1

出版社：文化艺术出版社

作者：冯骥才

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《春天最初是闻到的》

内容概要

《春天最初是闻到的》是冯骥才的散文随笔集。

《春天最初是闻到的》具体收录有：《春天最初是闻到的》、《夕照透入书房》、《书房花木深》、《为李福清院士祈福》、《秋日里对春风的怀念——兼记李文珍先生》、《四君子图》、《贺兰人的唱灯影子》、《高腊梅作坊》、《细雨探花瑶》、《手抄竹纸》、《追寻盘王图》、《湘西的苗画》、《夕照迷离》、《花之乡》、《梅之魂》、《绘事自述》、《文人画说》、《醒俗画报》、《丝绸之路上的敦煌》、《关于散文写作的十一个提问》、《美丽的山口》、《神交左川》、《一种自我的心灵教育》、《佛心学侠》、《一生挖了一口深井》等精美散文120余篇。

《春天最初是闻到的》

作者简介

冯骥才（1942年—），浙江宁波慈溪县（今宁波市江北区慈城镇）人，生于天津，作家、画家。早年在天津从事绘画工作，后专职文学创作和民间文化研究。其大力推动了很多民间文化保护宣传工作。其创作了大量优秀散文、小说和绘画作品。其并有多篇文章入选中小学、大学课本，如散文《珍珠鸟》。现任中国文学艺术界联合会执行副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，国际民间艺术组织（IOV）副主席，中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职。

《春天最初是闻到的》

精彩短评

- 1、更爱这个春。
- 2、思想者由观察到思考再到思想，全部过程都是逻辑和理性的；作家则由形象化的感受到认知，其中也有思考，但总是由感而发，有感而生；全部过程充满感觉、感悟、感受、感情、感知；最终完成感性的形象与情境。这种文字便是散文。大师的开篇总是那么讨喜。
- 3、其实觉得冯骥才的散文真的写的一般
- 4、写人的part，十分好。
- 5、灵感，似乎它想来就来，不请自来，但有时求也不来，甚至很久也不露一面，好似远在天外。没有灵感的艺术家心如荒漠，几近呆滞。
- 6、散文真的是很私人化的。选读了几篇。
- 7、有关个人的回忆，画作等的散文。最喜欢的还是他的那篇珍珠鸟。
- 8、为什么有几篇内容如此雷同
- 9、最大的亮点，装帧还可以。开篇看着也还行吧，后面一半不是很有兴趣，所以基本上就翻了翻。总得来说，我是觉得不怎么样，比较适合碎片时间看。

《春天最初是闻到的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com