

《张恨水散文全集：明珠》

图书基本信息

书名：《张恨水散文全集：明珠》

13位ISBN编号：9787538743278

出版时间：2015-8

作者：张恨水

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张恨水散文全集：明珠》

内容概要

张恨水是“鸳鸯蝴蝶派”代表作家，一直为小说家的巨大声名所掩，散文印行于世者并不多，世人之中知者亦少。本次是张恨水散文作品首次以全集的形式结集出版。“全集”共分七卷，分别为《最后关头》《小月旦》《山窗小品》《北京人随笔》《上下古今谈》《明珠》《写作生涯回忆》。这些作品字里行间都充盈着诗画之美，透露出一种清淡秀雅的闲逸之风。阅读这些日常清谈式的作品，可以清晰地感受到张恨水那于寻常旧市巷陌之中寄寓的深深家国沧桑之感。

《张恨水散文全集：明珠》

作者简介

张恨水（1895年5月18日 - 1967年2月15日），原名张心远，生于江西广信，祖籍安徽潜山。张恨水自1914年开始使用“恨水”这一笔名，取南唐李煜词《相见欢》“自是人生长恨水长东”之意。1924年4月张恨水开始在《世界晚报 夜光》副刊上连载章回小说《春明外史》，这部作品使张恨水一举成名。1926年，张恨水又发表了另一部作品《金粉世家》，从而进一步扩大了他的影响。但真正把张恨水声望推到最高峰的是长篇小说《啼笑因缘》。至此，张恨水的名声如日中天，有评价说：“即使不看小说的人也知道这个作家，就如同不看京戏的人也知道梅兰芳一样。”张恨水因此成为“鸳鸯蝴蝶派”代表作家，被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人。

书籍目录

明珠篇

- 新好了歌 003
- 随风珠玉（一） 003
- 随风珠玉（二） 004
- 随风珠玉（三） 005
- 伤心人语
- 不忍闻 006
- 偶然得到的一个特刊
- 诗之讨论 007
- 先来媳妇晚来婆 008
- 为了铜钿断六亲 008
- 小格物 009
- 由病榻上写来 009
- 约法三章 011
- 反不亦快哉（一） 012
- 反不亦快哉（二） 013
- 物质文明之世界
- 人间地狱之上海 013
- 自北海想得来 014
- 野狐禅（一） 015
- 野狐禅（二） 018
- 野狐禅（三） 019
- 野狐禅（四） 020
- 野狐禅（五） 020
- 野狐禅（六） 021
- 野狐禅（七） 022
- 野狐禅（八） 023
- 野狐禅（九）
- 般若波罗蜜多钱经（仿心经） 024
- 野狐禅（十） 025
- 野狐禅（十一） 026
- 野狐禅（十二） 027
- 不亦乐乎 028
- 填词一得 029
- 对伯雨君来诗之斟酌 031
- 洋头巾气 032
- 翻版的“也是离骚” 033
- 夜声 034
- 字纸篓外 035
- 萝卜的趣事 036
- 一针见血（一） 036
- 一针见血（二） 037
- 四件说回来了的事 038
- 观张宝庆奏技记（一） 040
- 观张宝庆奏技记（二） 041
- 不亦快哉 042
- 零碎绸子（一） 045

零碎绸子（二）	046
零碎绸子（三）	046
零碎绸子（四）	047
零碎绸子（五）	047
零碎绸子（六）	048
零碎绸子（七）	048
零碎绸子（八）	
——几个升高落下的古人	049
零碎绸子（九）	050
零碎绸子（十）	051
随感录（一）	051
槐荫清话（一）	052
槐荫清话（二）	053
槐荫清话（三）	054
槐荫清话（四）	054
槐荫清话（五）	055
秋风起矣	055
人过节羊过劫	056
穿插	058
作大狮子吼（一）	059
作大狮子吼（二）	060
作大狮子吼（三）	060
作大狮子吼（四）	061
作大狮子吼（五）	062
作大狮子吼（六）	062
作大狮子吼（七）	063
作大狮子吼（八）	064
容纳批评	065
旧京之漆画匠	066
大鼓书	067
艺术家的态度	067
华北奉安影片	068
我的三位古人先生	070
滚过去	071
秋来意	072
隔壁王妈妈死了	073
四人合作扇	075
刘天华先生雅奏记	076
潜山县秀才	
——一辈子不发达	078
世界历法鸟瞰	079
二十年前之一席菜	080
信口开河	081
徐孺子后人	085
鸡公	086
阳历年杂谈	086
张恨水郑重启事	088
旧年怀旧	088
夜光篇	

- 谈谈北京的戏院 093
笔战与出风头 094
耽误了许多好题目 095
哀梨《小月旦》之时间问题 096
刻板的题目 096
反讣闻 097
王克敏的奇怪人生观 098
打仗如赌钱赋 099
新阁员大号之干干干 100
蒺藜浅识 100
《新闻报》的一等新评 101
戚老子查夜 102
甜葡萄和嘎嘎枣 103
京尘一幕 104
与《夜光》记者之谈话 105
不忍闻 106
未来的北京（一） 107
未来的北京（二） 107
未来的北京（三） 108
未来的北京（四） 109
未来的北京（五） 109
未来的北京（六） 110
未来的北京（七）
——灾官数目之可惊 110
未来的北京（八） 111
未来的北京（九）
——发行欠薪公债遣散灾官 112
未来的北京（十）
——大批学士投考警察 112
未来的北京（十一）
——送座儿的改为女招待员 113
不入耳之言 114
忆江西会馆堂会 114
劝善金科 115
难得糊涂 116
镇播者言（一） 117
菊花状元才 117
我何尝是贵胃式的吃学家 118
镇播者言（二） 119
征对 119
孔家的三字主义 120
只剩得两行秋雁一枕清霜 120
到来今雨轩跳舞去 121
妙峰山娘娘又出来了 122
谁人不为己 123
全班合演大锡壶 123
活钱 124
南腔北调馆隼谈（一）
——石和尚 124

石达开翼园匾额
——了不得不得了 125
无情妙对 126
诗吟杜甫其三句 126
广幽梦影 127
水 128
李莲英演黄金台 129
不解之戏 129
这三炷香 130
明日之田中，失败的非英雄 131
试看明年之时历，竟是谁家之天下 131
买菊的研究 132
公园购菊记 134
麻雀探鹤病 134
冬日盆景 135
诗中趣（一） 136
诗中趣（二） 136
小说中之兀字 137
何不读《水浒》 138
干将莫邪虞缺折 139
秉笔曲书 140
何惜金针度人 141
学说之时代问题 142
燎原 143
真才不露相 144
顽石点头 145
与俗人言只点头 146
李秀成 147
食古宜化 148
孟尝君客 149
葫芦使者 150
靠人 151
仿效者 152
貌为风雅 153
近仁之诗 154
是非难判 155
不了汉 156
生活的奋斗 157
秦始皇 158
寄生物 159
择邻 160
惊桔槔为神物 161
世上之可宝者三 162
西湖园林 163
院秘长对得住新闻记者
——有问皆答……不过十之九是不知道 164
文苑语丝
一个别字的讨论
——吧 169

- 小令中之虚字
——答何真兰女士 170
- 学曲入门
——答陈逸飞君 171
- 考据谈微 172
- 汪派《武家坡》词 172
- 《红楼梦》戏 173
- 古装电影 174
- 民间情曲开场 175
- 猴儿崽子与西崽 175
- 情之描写 176
- 红学之点滴 177
- 稻香老农 178
- 海派小说与国语 178
- 崇尚性灵 179
- 西江月 180
- 干炒海参 181
- 言必己出 182
- 由小蹄子谈到考据 183
- 诗与身份 184
- 孀与娘 185
- 架子花 186
- 芥子园画谱 187
- 钟馗出处 187
- 由俊袭人谈到旧剧改良与梅兰芳渡美 189
- 集唐诗带嵌字 190
- 旧剧中的琴与箫 191
- 关于《霸王别姬》 192
- 艺海一勺
- 日本戏之表面观察（一） 197
- 日本剧之表面观察（二） 197
- 日本剧之表面观察（三） 198
- 日本剧之表面观察（四） 199
- 理想中之男女合演剧 200
- 两《黛玉葬花》剧本 202
- 《花田错》之定情诗 203
- 梳长头 203
- 《嫦娥奔月》考 204
- 小戏评 205
- 国画屑（一） 206
- 国画屑（二） 207
- 国画屑（三） 207
- 说慢板胡琴过门 208
- 他字可入麻韵 209
- 乾隆怪诗 209
- 银灯杂记
- 外国电影伶人的译名问题 213
- 谬点尚多之《玉洁冰清》 213
- 忆玛丽 绯宾 215

女招待与女待招 215
上海国产影评公式 216
未可忽视之电影编剧家 217
动的美之白蒂 康笙 218
《魔窟红颜》中之郎 陈利 218
看《爱之花》后 219
中国小说与外国电影 220
看了《乱世忠臣》的小感想 221
看了《慈母》以后 222
摄影与剪片 223
我之所以看电影 224
直译影名之难 224
论电影说明书 225
徐娘旦中之梅 柏舒 226
可惜了王汉伦 227
刘别谦之导演手腕 228
古装影片与满清故事 229
清朝故事与影片（续一） 230
清朝故事与影片（续二） 231
清朝故事与影片（续三） 232
我之目标 232
转告中天
——何必给中国人丢脸 233
美片之团圆弊 234
关于有声电影之疑问 235
女子宝鉴的《孽海花》 236
垫戏 237
葛雷菲斯 237
感于《海国争雄》 238
菊部丛谈
旧剧改良难 241
《审头刺汤》之谬点 242
童伶出科难红之故 242
演新戏贵遵守脚本 243
《探庄》 244
演《关羽》戏之迷信 244
双龙会 245
惜李万春 245
五十年前之名伶及其拿手戏 246
《百寿图》 250
戏之来源 251
昆曲一得 251
《龙虎斗》 252
人情剧《状元谱》 253
看戏与听戏 253
皮黄耳食（一） 254
皮黄耳食（二） 255
皮黄耳食（三） 255
上海戏 256

- 劝世人休为官 257
留痕迹
评《足球大王》 261
评《寻金记》 264
看了反帝国主义的《巾帼英雄》以后（一） 265
看了反帝国主义的《巾帼英雄》以后（二） 266
看了《可怜的秋香》以后 267
《美人计》略谈 269
兄弟之爱的《孤城血泪》 270
断肠声之一幕 272
《情天战云》两女角 273
明星小史
千面孔郎 陈利 277
李旦旦 278
丹尼以外 278
说刘可特 280
白兰蒂 280
跳舞女明星梅 末利 281
巴色玛 282
美利坚之美人黛维丝 283
小妹妹黎明晖 284
李茄 迪克斯 285
珂琳 摹娃 286
贾克 柯根 287
何杰生 288
影界之母玛利 柯尔 289
巴斯 祈登 290
白蒂 康笙 291
华伦蒂诺 292
华伦蒂诺（续） 293
林楚楚 294
柯尔门 294
李丽 吉舒 295
飞来伯 296
玛丽 璧克福 297
王元龙 297
那佛罗 298
黄阿媚之功罪 299
吴素馨 300
黄花谱
粤曲之词句 303
再谈粤曲词句 304
《捉放曹》考略 305
昆曲枝言 305
高阳昆班之由来 306
饶河班 307
谈《鸿鸾禧》 308
晶报随笔
芙蓉草面叱某小姐 311

- 我与《晶报》 312
危后北平市速写 313
西湖十可厌 313
我与丹翁 314
邵力子陋室安居 315
不堪回首 316
报纸杀人 316
记女访问员 317
冯玉祥的礼服写真 318
叫化子军队抗日
——方振武旧部由晋北上 318
严独鹤之被刺经过 319

《张恨水散文全集：明珠》

精彩短评

1、张恨水读书不少，可文章太随便。这样的流水账，一日日写谁也能有几百万字。民国时候写专栏的门槛这么低啊

《张恨水散文全集：明珠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com