

# 《迷路的云》

## 图书基本信息

书名：《迷路的云》

13位ISBN编号：9787501519101

10位ISBN编号：7501519102

出版时间：1999-04

出版社：知识出版社

作者：林清玄

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《迷路的云》

## 内容概要

本书以文学传神的笔法，在占有大量史料的基础上，对孔祥熙和宋蔼龄及其整个家庭，包括他们的子女人品、个性、脾气、学识、素质做了堪称全面细致的描述。不溢美，不溢恶，有好说好，有坏说坏，客观公正。他们的子女虽比不了父辈的风云叱咤，却各个令人寻味，栩栩如生。以史为鉴。该书应该说是一群近、现代史上的人物风俗画，个性鲜明，爱恨有加，其中尤其是孔祥熙的中庸圆滑、宋蔼龄的乖戾性格，以及孔二小姐的变态个性跃然纸上。拥

# 《迷路的云》

## 作者简介

林清玄双鱼座，笔名秦情、林漓、林大悲。  
台湾“十大才子”之一。  
担任过记者、主笔、主编，  
最钟情的是专业文学创作。  
三十岁前得遍台湾所有文学大奖。  
将东方散文美学智慧融入宗教哲学情怀，  
每年出版五六本书且本本畅销，  
连续十年位居台湾畅销书排行榜前列，  
震撼了台湾文坛，  
奠定了不可动摇的文学地位。  
《迷路的云》是作者获1986年台湾时报文学奖散文首奖殊荣的作品。写出了这一代中国人所面临和体会的悲剧。结构严谨，文字优美、风趣，艺术创作达到顶峰。全书洋溢着智慧和大气，纵横捭阖，开创了新的散文风格和里程碑。表现出其散文大家的功力。

# 《迷路的云》

## 书籍目录

目录

纪念父亲（代序）

卷一

满天都是小星星

落地生根

阴阳巷

形式

锦鲤

迷路的云

法圆师妹

莲花与冰冻玫瑰

暹罗猫的一夜

落菊

苦瓜特选

南坎新娘

海的儿女

小河里有白鹅

秀才骑马

武昌街的小调

吴郭鱼与木瓜树

最黑的生命

香蕉王国沧桑记事

卷二

日光五书

抹茶的美学

“大文字”奇遇

买一斤山水

庞贝的沉思

原宿青年

味之素

铜胃铁耳朵

蝴蝶的传说

我行我“素”

耳朵的尊严

阿拉伯衣的联想

巴黎乞丐

醉的最低境界

食家笔记

## 《迷路的云》

### 精彩短评

- 1、跟随我的猫而看的书。
- 2、他的文字淡淡的，却带给我温暖，同时也有深思。八几年的社会现状，21世纪的中国正在经历着，我们的城市正在迷失，而我们自己也在迷失。
- 3、迷路的云，请走浮屠的路
- 4、此书很喜欢
- 5、这么老的版本我也有，可惜当时那一系列没有都买下去，那时是学生穷啊，现在后悔吧我
- 6、让心不在迷路
- 7、2000；其实，大湿的早年也是很苦闷的，但文章更接地气儿！
- 8、喜欢对食物的描写。
- 9、终于知道什么叫做南方人的敏感与内秀了，就是一草一木都能有感而发，我是不太有共鸣
- 10、少年的偶像
- 11、悲天悯人的情怀，对台湾社会发展和对人文的疑问
- 12、卢高时对他书的执着。
- 13、中学时代的读物
- 14、很美
- 15、林清玄向往的生活就是我向往的，我不能太多批判这个社会什么，毕竟它的变迁不是你我能阻止的，唯一能做的就是内心哗然感叹，或是像作者一样缅怀过去。只要有那么一丝好的记忆存在就好。每个人都有自己的选择，我不是很赞同林先生写的“耳朵的尊严”，毕竟年轻人有自己喜欢的东西，就像我喜欢鹿晗一样。（仅此个人观点）勿喷。
- 16、感觉大部分文章都是80年代左右的文章，作者还是起眼于小处，比如落地生根，以及作者身边的小人物，比如他的房东和房东的房东，文章贴近于生活，这个时候的作品还没有后来的仙气，或者说不太多，很喜欢这种烟火人间的文风。
- 17、三十年前的台湾，和今天的大陆太像了。灯下读这本书，眼前浮现的是故乡那曾经清澈如今却污浊不堪的河；曾经淳朴如今却四不像的小镇.....唏嘘不已
- 18、我是一朵迷路的云，正在寻找自己的路回家；我是一朵迷路的云，正在充满希望的奔向远方。

林清玄

- 19、非常不错
- 20、精致

## 《迷路的云》

### 精彩书评

1、这本书我不记得是初中还是高中的时候买的了，当时为什么买它已经完全在我的记忆中找到痕迹，现在看来也只能用“缘分”二字了以作解。当年的一介学生，也许出于润色作文的需要，买了这本书，至今在这本书的某些篇章里还残留着当年“读过”的痕迹，然而也仅限于此。那时的我难以理解文中的情怀，匆匆几篇之后，竟躺在书堆中这么多年。前段时间在微信中看到了关于林清玄的文字，才又想起了这许久未见的“云”。云是夕阳与风的翅膀云是岁月里褪了颜色的衣袖云是惆怅淡淡的影子云是愈走愈远的橹声云是……封面上的诗悠然、清远，在饱含深情的同时，含有着淡淡的忧伤，我猜想这就是八十年代林清玄的文风气质吧。这本成书于八十年代中期的散文集，林清玄献给了去世不久的父亲。作为佛教徒，林清玄深知众生降临人间，饱尝生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、烦恼炽盛之苦，与父亲此生的缘份是他不能忘怀的情分。从深情的文字中，我能感受到林父对他的影响和他对父亲的深深思念。《迷路的云》分为两大部分，第一部分的基调是忧国忧民。80年代的台湾，经济发展的同时却失去了传统、失去了曾经让人深深留恋的物什，城市与乡村的矛盾、人性的张惶和迷失在他的文章中变得清晰可辨、揪心扼腕。我不知道现在的台湾有没有解决自己曾经的问题，不过我知道80年代林清玄的失落和恐慌却正在我们这边愈演愈烈……我们何时才能找到发展的归宿、心灵的居所呢？第二部分是游记，有单纯描写风景的，有记录旅途趣事的，还有社会思考的，总之，文人不是在虚怀感慨，而是实实在在地用自己的“菩提”慈悲着这有情众生的凡尘。正如他言：“我的泪不只为父亲而落，而要为所有迷路的、苦难的众生而落。”顺风的云是一首流浪的歌曲迷路的云像滑得太高落得太低的一个音符把整首稳定优美的旋律带进一种深深孤独的错误里

## 《迷路的云》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)