

图书基本信息

书名：《影視香港》

13位ISBN编号：9789624415865

10位ISBN编号：9624415862

出版时间：2010-11

出版社：香港中文大學亞太研究所

作者：馬傑偉,曾仲堅

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

過去五十年，香港影視媒介中，大陸人的形象變化多端。早年是親切愚笨的「大鄉里」以及庸俗市儈的「阿燦」，暴戾透頂的「省港旗兵」則是負面形象的極端。回歸前，大陸人角色變成無傷大雅的「表姐」與「表叔」，甚至是醒目可親的「好姨」；回歸後，新聞中常出現奧運明星與航天英雄，電影就算有內地南來的罪犯和妓女，形象也較為正面及人性化。

本書旨在探討過去五十年間影視媒介中的香港身份認同問題。全書分三部份。第一部份分析二十世紀六十至八十年代初香港身份的形成過程。第二部份分析八十至九十年代過渡期內香港身份的種種奇特現象。第三部份分析回歸後港人重尋國族身份，同時為本土身份重新定位的狀況。

精彩短评

- 1、 简明扼要，文字干净
- 2、 雖然書名是影視，但內容著重於電視劇方面。。。網中人跟大時代佔了好大的篇幅。可是我功課的主題是電影。。。看完了充滿挫敗感ORZ
- 3、 没有那么academic，可读性很强，原来香港人脑海里顽固的“大陆人”的形象原型是《网中人》里的阿灿
- 4、 从影视作品透视香港身份认同，有清晰时间脉絡，对香港和大陆关系，和港人身份认同起到补充和启蒙作用。当中举例的影视作品值得细看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com