

《风景画技法》

图书基本信息

书名：《风景画技法》

13位ISBN编号：9787534407932

10位ISBN编号：7534407931

出版社：江苏美术出版社

作者：大卫·刘易斯

页数：140

译者：英子等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风景画技法》

内容概要

书籍目录

如何用水彩和油彩绘制风景

雪中农舍

同一主题的系列作品

选用调子关系设计画面

创造地区特征感

利用树木的肌理和韵律

阳光下房屋建筑的画法

捕捉自然中的一瞬间

一个处于低潮的码头

画出小山坡的戏剧性场面

处理强烈的对比

晨光中的山脉

利用光的装饰图案

创造阴影以加强构图

摆脱摹绘原景

唤来月光

在阴影中表现出亮度

在白云中发现色彩

使阴影与亮部协调统一

想象天空

强烈指向性延伸景的处理技巧

在白雪中发现色彩

如何画不同气候条件下的景色

驯服劲风

积雪的道路

冰上的倒影

雪地里细长的枯草

山雨

如何表现天空的景色

处理云的结构

创造天空气氛

条纹状云彩的画法

设计天空

风暴云的画法

利用阴云密布的天空

欲雨天空下耀眼的水中倒影

薄雾弥漫的黎明天空

天高云淡的景色

怎样表现水的各种形态

波浪

利用偶然效果设计水的形态

激流

静水

湖

水中倒影

溪流

潮水池

白水

如何画各种树木

落叶性树木

开花的树

阳光照射的树叶

题材的选择与记录

把照片用作提示物

像用水彩那样去用油彩

雪、草丛和冰柱

如何绘制花卉

缀满花朵的树枝

花与草

盛开的丁香花

青草、杂稞和鲜花

睡莲

线条与色调的比较

百花盛开

瓶中插花

《风景画技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com