

《波戴克報告》

图书基本信息

书名：《波戴克報告》

13位ISBN编号：9789866488566

10位ISBN编号：986648856X

出版时间：2010年1月

出版社：木馬文化

作者：菲利普·克婁代,Philippe Claudel

页数：323

译者：賈翊君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《波戴克報告》

內容概要

真相，可是會斬斷雙手，並留下永遠難以與之共存的傷口，而我們之間大部分的人，我們所想要的，不過就是活著而已。越不痛苦越好。

從邊境過來的路上，已經很久沒有人出現過，也從沒有人想再走過這條只會帶來不幸與悲劇的路。但在五月的某一天，一個外地人帶著家當突然出現。他的打扮特異，口音不同，但舉止文雅，彬彬有禮，常常一個人在村裡散步、畫畫。在他短暫居留的期間，這個偏僻小村的平靜生活幾乎完全被攪亂了。

波戴克要寫的報告，就是關於這個外地人被村民集體私謀殺害的事件。因為他是村裡唯一受過教育的人，知道該如何正確用文字書寫表達；也因為他是唯一未參與謀殺案的人。所以村裡所有的人都希望由他來執筆撰寫報告，並且寄望透過他的文字來證明村民的清白。

但在蒐集資料的過程中，波戴克逐漸發現，這些要求他來撰寫報告的村民，並非全部都是無辜的。相反地，他們一個個都牽涉其中。同時波戴克也開始對圍繞在他周遭的村民有更多的認識，特別是村民所不希望被他發現的諸多秘密，包括他為什麼會被圍捕送到集中營，以及他離家的這段時間，他的妻子發生了什麼事。波戴克並不冀望能夠為自己所發現的一切伸張正義，只是希望將真相公諸於世。而最終波戴克也讓自己成為了真正的外地人。

透過波戴克的報告，會看到封閉的小村因為恐慌、對陌生人的敵意而釀成的悲劇，以及人性的醜陋面並非只在戰爭時才會顯露，而是隨時隨地都可能被你我遇上……

《波戴克報告》

作者簡介

菲立普·克婁代 Philippe Claudel

1962年生於法國洛林區Dombasle-sur-Meurthe，身兼大學講師、作家和劇作家，為法國備受矚目的中生代作家，已出版過14本小說。曾以《莫斯忘記了》獲法國廣播金獎（Prix Radio-France-la Feuille d'or）、《千百悔恨中的一些》獲馬塞巴紐爾獎（Prix Marcel Pagnol）、《我放棄》獲法國電視獎。2003年以短篇小說集《小機械》獲龔固爾短篇小說獎，同年另以《灰色的靈魂》一書獲荷諾多文學獎，並登上法國暢銷排行榜。

克婁代擅長以平實卻富詩意與韻律感的文字，描畫生命複雜的情境。繼《灰色的靈魂》之後，2005年再以《林先生的小孫女》登上排行榜長達半年。2007年底推出全新力作《波戴克報告》，獲得高中生龔固爾文學獎，並入圍龔固爾文學獎決選。2008年克婁代首度跨足電影領域，自編自導電影《我一直深愛著你》，榮獲英國奧斯卡最佳外語片、法國凱薩獎最佳影片、入圍金球獎最佳外語片，於2008年台北金馬影展受邀來台放映，深受觀眾好評。

精彩短評

1、真像，可能會讓人斷手斷腳.....

精彩书评

1、故事以二次大戰前後. 歐洲山中小村落為背景. 寫的是戰爭與戰爭所帶來的影響. 寫的是人在歷史洪流中所呈現的脆弱. 寫的是男主角所承受之超越人所應承受之命運..... [這個時代. 把所有的人命當作一場機率遊戲的紙牌來打!].... 這麼富時代悲劇性的故事. 能寫得如此動人. 如此優美. 如此深入心髓.... 作者確有一隻散發文學魅力的手!

2、老實講，我對書面的顏色極其敏感這是不是就是說我就是當下所說的封面黨之類的，我看還值得商榷因為單從這本書來看，宋體的五个大字被黑色反射出仿佛縷空中活活見影的冷面冷面上射出突兀的灰鍍文字“不可撤消”，屢刮不掉這還在感觀上視覺衝突區域的壓迫一切向文字開始便呈現出一如《狗鎮》、《鬼子來了》等黑烏烏的冷卻般抑吸一切惡感披著以群體般自我贖罪式的告白開始群體的罪惡昭著被正義般的偽飾哪怕有一點善根也要小心翼翼的如履薄冰什麼是合理活著如果是最大的理由，那麼人類的尊嚴是否要排在活著之後有尊嚴的活著，還是活著要有尊嚴在群體無意識的群像裏我們是否傾聽過被合理正當理由下屠殺人的聲音然後有道德的殺人，便成為有道德的人如果殺人本身是錯的，那麼罪惡要從何時被上帝裁判可以被報復還是說彼此應有做為人之間的所謂雅量，不動聲色般如上帝樣和猶大一起最後的晚餐難道說這群樣式的倫理化形象是否就是烏合之眾，我看不是當不和諧的善良成為大眾不和諧音的永歎調時，這群體的集體制報復就會以生吞活剝的正當理由剝奪不和諧的聲音哪怕這聲音是善意的，純真的，一無雜念的揭露問題本身看來善，正義性的事實不是不對恰恰是弱者向強群抗爭的事實被惱羞成怒，因為正義好像實在應該掌握在大多數人手裏似的可是往往恰恰相反這真有些冷還像曾經說過的那個句話一樣問題是對的還是對的總是是有問題的並不重要重要的是群體腳下的路還要走走下去只要有路罪惡地活著便成了理由但誰又能知道路向何方面對群獸一個敢說話的內幕人被排出體外就像一個人不斷的在拉血拉血被以排便的名義直到健康的變成血流成屍

《波戴克報告》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com