

《风声鹤唳》

图书基本信息

书名：《风声鹤唳》

13位ISBN编号：9787801964267

10位ISBN编号：7801964268

出版时间：2007-1

出版社：现代教育出版社

作者：林语堂

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风声鹤唳》

内容概要

《风声鹤唳》的故事背景发生在20世纪40年代的江南名城，丝绸业界大户姚家和张家因争夺名利而互相争斗，姚家二少爷博雅风流倜傥沉溺于江南名伶梅玲的万种风情中……但所有的一切在战争这个大背景中，都显得那么渺小，书中人物的感情在战火纷飞的年代也经历了重重考验。女主角丹妮放荡不羁、个性飞扬，虽然经历了战争的磨难，仍然坚强不屈。就如作者所说：“战争就像大风暴，扫着千万落叶般的男女和小孩，让他们在某一个安全的角落躺一会儿，直到新的风暴又把他们卷入另一旋风里。因为暴风不能马上吹遍每一个角落，通常会有些落叶安定下来，停在太阳照得到的地方，那就是暂时的安息所。”

《风声鹤唳》

作者简介

林语堂(1895-1976)福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋火学，任校长。1952年在美国与人创办“天风”杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

《风声鹤唳》

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章

《风声鹤唳》

编辑推荐

林语堂自己把《朱门》、《京华烟云》和《风声鹤唳》这三部小说合称为“林语堂三部曲”，因为三者有着内在的精神联系，都寄托了作者的某种人生理想。《纽约时报》在评论这部长篇小说时，把它称为中国版的《乱世佳人》。所以《风声鹤唳》也是《京华烟云》的姊妹篇。

《风声鹤唳》

精彩短评

- 1、读书就要读大家的作品，很好。
- 2、爱上林语堂了。
- 3、这是我继大学念完《活着》之后遇见的最好的一本书了~
- 4、博雅从头至尾爱着梅玲 谁说男人的变心比女人要快呢？最终的冥婚恐怕要让她一生活在愧疚中了
- 5、后面看得激动死了！
- 6、自私的我，还是希望博雅和丹妮在一起以至于看到博雅刻意寻死而哭
- 7、基于个人的故事or戏剧或许精彩，但关于人生，所谓的业，内心的平静才是想要追求的。
- 8、一切都抵不过人们平凡的生活，爱情、亲情、友情.....这些真善美的旋律。
- 9、结尾不是很满意
- 10、佛家有言，凡事皆有因缘。情不知所起，一往而深，再深惊觉。
- 11、08.02.17 梅玲到丹妮的转变改变了她的生活，不过我觉得结尾时博雅死的有点突兀了。
- 12、有点震撼，和身为凡人眼光狭隘自私自利的愧怍。
- 13、哀婉、感人。平淡中见真情！
- 14、一开始其实很不喜欢博雅，感觉这人总是贪得无厌，嫌弃结发之妻，在为人处世上也偏向于学术工作者的纸上谈兵。就像一开始也不喜欢梅玲的放荡不羁一样，因为感觉那天赋的资质显得很真实。然而当梅玲变为丹妮之后，才渐渐地对这个女子佩服起来，就像当初读《飘》的时候对斯嘉丽的印象由坏转好一样。也只有历经了世事的洗礼，每个人的坚强人格与资质潜力，其戏剧性冲突的张力才更足以得到体现。
- 15、这本书讲的是一个女人成长的故事。丹妮，本书的女主角，有一段不堪的过去，聪明有着姣好的容貌爱慕虚荣，向往富足舒适的大家生活。

遇到英俊富二代博雅并与之产生爱情，后来也是机缘巧合认识老彭，在这以前，她的世界都是自己的情情爱爱，而老彭将她带入另一个世界，在那里她发现以前的自己是那么相形见绌，很快便加入救助难民的工作中，并找到内心的安定和快乐。经过战争的洗礼她终于由梅玲成长为丹妮，找到自我的价值，对爱有了更深的理解。丹妮被比作是中国版的斯嘉丽，个人觉得比起篇幅宏大的《飘》这本书有些过于简单，而且也不如《京华烟云》。。

- 16、很细致的林语堂
- 17、比起京华烟云，我更爱这本
- 18、一曲战争的悲歌，结局太过草率。博雅以自己的牺牲成全老友与爱人，然而两人背负着愧疚永远无法在一起。
- 19、一开始并不喜欢梅玲，一直读下去，梅玲变成了丹妮，完成了思想上的转变，这时候便开始不喜欢博雅了，但结局是我所意想不到的，博雅对丹妮的爱远超出了我的想象，“为友舍爱，人间大爱”博雅的牺牲最终被定义成友谊。老彭与丹妮在一起了，这样他们的工作也更方便了，整篇作者可能更想突出丹妮思想的转变，从个人小爱到人间大爱的转变，但风声鹤唳，书名和故事的关联是什么呢？我没有读懂
- 20、丹妮之前的身份的确会让普通人对她带有有色眼镜，但是我们又有什么资格指责别人的过去呢。博雅婚姻并不幸福，这与两个人的个性不合有关。老彭很博爱，并且在心爱的丹妮向他表达爱意的时候仍坚守原则。他为成全老彭和丹妮而死，让我觉得伟大。遗物中表达的对莲儿的爱意至深。爱情中需要信任。
- 21、很震撼 很感人
- 22、想了盼了很久的书，看完了后无语。翻译得太啰嗦！以后没事还是看原著吧
- 23、刚读完。动荡时候的爱情。
- 24、结尾不好
- 25、为友舍命，人间大爱莫过于斯。。。皇皇大爱，成全成仁
- 26、很多共鸣

《风声鹤唳》

《风声鹤唳》

精彩书评

1、连夜读书，看到结尾处怅然若失。扉页上写着这是中国版的《乱世佳人》，豆瓣上写着这是江南丝绸商贾家族的争斗，自己看完后觉得这只是《京华烟云》续集。名声在外，看完不免失望。对于人物刻画，也不便指手画脚地多说什么，只是觉得有点一厢情愿的意思。结局好像美国电影，丹妮每次都哭，在我心目中的形象就下降一点，结尾那一哭，促成的结局，实在是有些无法接受。

《风声鹤唳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com