

《阿宫》

图书基本信息

书名：《阿宫》

13位ISBN编号：9789865767037

10位ISBN编号：9865767031

出版时间：2013-10-16

出版社：九韵文化

作者：黨益民

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阿宮》

內容概要

一部跨越兩千年的民間戲曲傳承秘史

源於阿房宮的千古絕唱，令人盪氣迴腸、魂縈夢繞

項羽火燒阿房宮之後，死裡逃生的宮女將宮廷樂曲帶到民間，歷經兩千年的傳承演變，由民間說唱、皮影到舞臺序戲曲，逐漸形成了關中渭北獨有的戲曲劇種「阿宮腔」。

本作品跨越兩千年關中歷史人文長河，用淒婉、野性的筆調，描繪出一幅幅民間戲曲藝人在歷史更替中的人生百態，彷彿一卷渭北民間的「清明上河圖」。

《阿宮》既是一部民間戲曲的傳承秘史，又是一曲阿宮腔藝術的千古絕唱。

二段美麗的爱情，肇生了阿房宮，也摧毀了阿房宮。

唯一沒有焚斷的，是中國宮廷戲曲的絲縷命脈。

今日蓬勃發展的各種戲劇形式，都因著這把大火，從宮廷燒進了民間，燒出百花齊放的多樣劇種。

且看這秦腔漢調，百轉千迴的淒美傳奇，為我們道出怎樣的滄桑……。

傳說中秦始皇嬴政曾經愛上過一位美麗的民間女子，芳名阿房，但這段愛情卻沒有換來美麗的結局，為了懷念這位他深愛過的女子，秦始皇不惜耗費巨資傾力修建了極度奢華的阿房宮。

數十年之後，西楚霸王項羽入關推翻了秦朝，甫入咸陽聽說愛妾虞姬被擒，惱怒之下一把火燒掉了阿房宮。

大火持續延燒了整整三個月，方圓百里盡成灰燼，阿房宮終究以悲劇的色彩沉澱了它的美麗傳奇。

當時，四處逃竄的宮女們將宮廷樂曲攜出皇宮，帶入民間。歷經二千多年的演變，當時只能在皇宮內為王宮貴族們演出的樂曲，蓬勃發展成今日民間的說唱藝術、舞台戲劇、皮影戲等等，形成百花齊放的多樣劇種，並結合各地的方言腔調，逐步發展成各樣的戲劇形式。迄今，渭北地區的阿宮腔戲曲，依舊保有當時秦腔漢調宮廷樂曲的美麗況味。

這是一部民間戲曲傳承的秘史，也是中國戲曲發展難得一見的千古絕唱，故事淒婉絕美，娓娓道盡中國戲劇發展千迴百轉的歷史滄桑。

作者簡介

黨益民

陝西富平人，在武警部隊任副政委，大校警銜。

徐悲鴻畫院創作中心副主任，西藏民族學院客座教授。

曾出版長篇小說：《一路格桑花》、《喧囂荒土原》（《羌笛劫》）、《石羊裡的西夏》（《屠城》）、《父親的雪山母親的河》和長篇報告文學《用胸膛行走西藏》、《守望天山》等。

曾獲魯迅文學獎。

《一路格桑花》被改編成電視連續劇，於央視播出。

《守望天山》被改編成同名電影。

書籍目錄

- 一、 宮女
 - 二、 墨面客
 - 三、 桃花刀
 - 四、 蓮子
 - 五、 觀音土匪
 - 六、 銀簪子
 - 七、 牛娃子
 - 八、 小生張青
 - 九、 上官雲秀
 - 十、 三根金條
 - 十一、 半分地
 - 十二、 夥計
 - 十三、 曹老師
- 後記

《阿宫》

精彩短评

1、这是一本很冷门的书，内容也不见得有多吸引人，但对于阿房宫我一直极度向往，就像泰姬陵那般，永恒面颊上的一滴眼泪。千回百转的人生，颠沛流离的故事，那些狼烟的背后有多少人的眼泪

《阿宫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com