

《七色童话》

图书基本信息

书名：《七色童话》

13位ISBN编号：978755026029X

出版时间：2015-9

作者：[英]劳伦·法恩斯沃思 编写,费莉西蒂·佛兰奇 等插图

页数：128

译者：虞梵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《七色童话》

内容概要

128幅精美插图，8种色彩分类。专属8岁以上儿童及青少年的静心涂色之旅。

【编辑推荐】

《七色童话》是Buster books专为8岁以上儿童及少年设计的静心涂色书。首先，这本涂色书内容非常丰富。128幅精美插图中，有可爱的动物，艳丽的植物，熟悉的风景，似曾相识的建筑，耳熟能详的童话故事，卡通的生活场景和设计感十足的几何图形等内容。内容符合儿童对于美好生活的认识范畴，图画色彩鲜亮、内涵丰富。能满足不同的年龄层次和兴趣爱好，就像一场不断变换、惊喜层出的涂色之旅。

其次，《七色童话》的特点在于，作者将全书的图画进行了8个色彩分类，有红色、橙色、黄色、绿色、蓝色、紫色、粉色和黑色。在无序中找到有序，在不同色彩的能量场里体会不同色彩的魅力，进而启迪儿童及少年对于不同色彩的设计灵感。“如蓝色和绿色，它们让人平静——仿佛你漂游在海洋上一样。而红色和橙色常能使你感受到强壮、充满活力。”专注于一种色彩但不同饱和度组合的细致涂绘，能使儿童更加专注。

《七色童话》的底纹风格多种多样，有装饰画风格，有涂鸦风格，有写实风格等。有只需涂色的画面，也有需要继续创造纹理及图案的画面。不同的变换，使得儿童的涂鸦之旅不会受限于某一方面，给予儿童及少年更多模仿、尝试和实践的机会。另外，绘画方式简单易学。柔和弯曲的线条，均匀细密的直线，韵律感的波浪线，三角形、正方形、菱形、星形等图案，都将丰富你的涂鸦知识。

在涂《七色童话》前，你能想到哪些物品可以代表一种色彩吗？用色彩对记忆进行归类、整理。用同一种色彩的不同饱和度，去反复描绘，使得儿童更加专注。认识色彩的同时，可以将这一色彩的练习发挥到极致。

【内容简介】

这是一本可以使你平静下来的涂色书——为书中提供的图案涂满细节和色彩，创造出漂亮的图案。孩子们可以在休闲时间里专注地完成这本华丽的涂色书。孩子们在给打盹的小狐狸、宁静的远山和优雅的鸟儿上色的时候，能帮助他们缓和情绪，或者让他们的想象力漫步于绚丽的图案和涂鸦中。书中没有复杂的说明，画的时候也不需要特别的画具，只需要一些水彩笔、彩色铅笔和孩子们自己喜欢的一些创作方式，就能很好地享受这本迷人的涂色书了。

《七色童话》

作者简介

本书是“伯斯特”（Buster books）出版社邀请数名优秀作者和插图师集体创作的精美作品。英国的“伯斯特”（Buster books）出版社是一家专门出版儿童涂鸦画的出版社，是Michael O'Mara Books出版社的子公司。他们为了书籍能受到广大少年儿童的青睐，更接近他们的喜好，经常携带图书走进学校，走进幼儿园，与孩子们交谈，让孩子们自己亲手涂鸦，虚心地了解儿童的所思所想。所以设计出的儿童益智书籍，主题鲜活，色彩明快，让孩子体会到生活的丰富、绚丽和游戏其中的快乐。

《七色童话》

精彩短评

- 1、《七色童话》从纯色的分类，可以调节孩子的心理，色彩与心理学是有一定的关联的，可以使叛逆期的小孩心理稳定，通过艺术也开发右脑。
- 2、本书按照色彩划分，随着颜色深浅的变化，设置了不同场景的涂色页面。这些页面有日常生活常见的动物、卡通、树木、花草、建筑、花纹等，内容丰富多彩。这样的设计构思，增强了孩子涂色时的现场感。在寒冷的冬季里，我经常让孩子玩红色的涂色部分。“红色代表勇气，引人注目又精力充沛。它能让你感觉到强壮和炽烈。”涂完一页，有时需要很久，在专注的过程中，各种浓淡不同颜色，依次出现在画面上，也似乎给我们带来了温暖的感觉。
- 3、很喜欢~
- 4、了解儿童的世界，或者说回归儿童时的快乐。
- 5、色彩进行了常规的归类，使得涂色变得更简单，只有看到原书才知道这书太漂亮了！
- 6、128幅精美插图，8种色彩分类。专属8岁以上儿童及青少年的静心涂色之旅。

1、说起涂色，这让我记起过年时看过的一集文化公开课《羊年说羊》。来自台湾的文化学者黄永松先生，他拿着陕北老大娘一幅羊的剪纸作品，让幼儿园和小学的孩子分别来着色，结果发现幼儿园的小朋友比小哥哥姐姐们着的还要好。幼儿园的小朋友们由于不会受世俗颜色的影响，用天真的想象来着色，作品让人叹为观止。他不禁感叹现代艺术应该跟孩子和民间老大娘学习。孩子在涂色中显现出的天赋让我们惊喜，而且不管多大的孩子都可以玩涂色，只要会拿笔就行。家长完全可以放手，让孩子通过涂涂画画，尽情表达天真的想象，让小小艺术家们尽情地宣泄他们的艺术天性。《七色童话》正是“给孩子的涂色书”。当看到封皮上的那只可爱的眨眼小狐狸时，我就立刻被它吸引住了，很渴望为孩子收一本。幸福期待中终于拿到书。书质量很棒，16开的大开本，捧在手里很有分量；易着色的纸，纸张很厚；色彩艳丽。本书的特色之一是按红、橙、黄、绿、蓝、紫、粉、黑这八种颜色，分成八个主题。最让我印象深刻的是关于这八种颜色给人的不同感受。对应着书中的图案琢磨琢磨，和孩子一起品味一番色彩给人的感受，挺有意思。比如：黄色让人开怀大笑，心情不好的时候可以加点黄。看到蓝色的图片，就像傍晚的墨蓝色的天空一样，让人有种朦胧睡意。粉色，娇羞而又柔软，小姑娘最喜欢的颜色。说起红色，让我记起张爱玲的散文中谈到画画，她母亲告诉她说红色不适合当背景，因为其给人的感觉是太近。含蓄的中国人却尚红，我想喜事用红是由于红代表炽烈，而辟邪用之是因其代表强壮和勇气，等等。每种颜色的主题都设计了大量孩子喜爱的动物、植物、童话甚至扑克图案等等，这些图案对儿童很有吸引力，而且图案的复杂度也适合儿童。和成人涂色书不同的是，图案中有一小部分已着色的范例，便于孩子模仿和学习。不单单是涂色，还需要设计，这可是有一定难度的哦，需要好好动动脑子，比如：给蛋和鹿设计花纹，以及留有一些空白等待孩子自由发挥天真的想象来填满等。其中最让孩子感兴趣的是各种动物图案，有雄赳赳的大公鸡、可爱的猫咪，还有憨憨的熊、害羞的小鹿。孩子一上来就选大公鸡开始着色，涂完红鸡冠，就开始涂颈上的羽毛，一根羽毛涂一种颜色。我看到了，觉得可能因为生活在城市，孩子见到公鸡的机会少，所以就忍不住提醒她：“农村的公鸡，脖子上的毛，颜色是一圈一圈的，往往一圈黄跟着一圈红；而屁股上的毛最闪亮，也最漂亮，我小时候都用来插毽子。”没想到她听了不以为然：“我就是想要一个七彩的大公鸡！”既然一个见过雪的孩子，仍然忍不住希望天空下七彩的雪花，那么孩子心目中的公鸡，当然也可以是七彩色的。大人往往考虑的是经验，而孩子只追寻心中的想象，一派天真烂漫，而小小涂色能让孩子自由挥洒他们的艺术天赋。

2、近期成年人的世界里流行起涂色运动，其实是向自己的孩童时代致意，追念那些逝去的童真岁月。而后浪出版的《七色童话》则专儿童设计，在百幅精美插图中，孩子们不但可以静心涂色，发挥色彩想象力，还可以聆听父母讲述那些耳熟能详的童话故事，了解那些滋养人心无算的童年温情。套用一句广告词来讲，涂色和童话最配了。《七色童话》以八个纯色进行主题分类，是作者别有匠心之举。众所周知，色彩与心理学密切关联，据研究人员说，人们处在不同色彩的能量场会生成不一样的情感体验。而孩子们对于色彩又相当敏感和敏锐，能细腻地体会到不同色彩的魅力。于是，在无形中调节了小孩的心理状态，使正处于成长期的他们心理稳定、富足。并且，通过涂色等艺术训练也能开发孩子的右脑，产生对于不同色彩的创意灵感。当然本书的另一个特点是内容非常丰富，动物，植物，大海，丛林，小屋，古堡等，都是儿童对于美好生活的认识范畴。有时孩子们好像走进了一个大花园，他们可以自由地选择涂色素材，随心所欲地为它们增添色彩，让这些真实或想象中的花儿、树木、昆虫填满自己最爱的颜色。有时又会走进生机勃勃的树林深处，里面居住着各种各样可爱的小动物，红色的狐狸，橙色的大熊，紫色的马儿，绿色的蜥蜴，蓝色的浣熊，黑色的猫头鹰……只要一拿起画笔，就是一场探险，走进大自然，寻找变幻莫测的森林腹地的奇妙。最后讲一下《七色童话》的最有意思之处，即其童话插图的功能。在孩子涂色的时候，父母可以根据一幅幅色彩鲜亮图画，讲述一个个令无数孩子着迷的童话故事。比如封面上的狡黠的狐狸，就可以说说列那狐的传奇经历，而那幅有着标志性的柴郡猫的图画，则可以作为《爱丽丝梦游仙境》系列故事的切入口。至于其他的故事像《豌豆公主》之类，就因图制宜，发挥给位父母讲故事的天赋了。因此，这部书对于亲子关系的共建也是裨益多多。父母和孩子每天只需十到十五分钟，选择一个安静之处，画笔和涂色书就会带来一段平静、亲密的美好时光。父母和孩子通过专注于精致的小细节，都能获得心灵的宁静，看着笔下的图案变得栩栩如生，这会是将来值得回忆的珍珠时刻。

3、印象主义大师莫奈说道，画家要认识这个世界，主要是从“光”和“色彩”的观点上去认识，光

《七色童话》

为色之母，有光才有色，世界上任何具体的物象和事件只是传达光和色彩的媒介罢了，它本身的意义是次要的。在莫奈的画里，并不注重酷肖性，他更注重抓住瞬间的感觉，像我们熟知的《日出·印象》，在稀薄的灰调中，雾气交融。迷朦之间，水中映月，天空与太阳在一派模糊中呈现出一种瞬间的感受。野兽派的马蒂斯、后印象派梵高等都是以他们鲜明的色彩风格，打造了独一无二的艺术奇境。认知色彩，感知色彩，并不是一件简单的事。色彩认知与性格心理也有着密切的关联。色彩测试心理学家吕舍尔（M.Lusher）分析了颜色与性格的关系。想必大家都做过这样的心理测试，通过选择一种颜色，来分析判断你的性格心理。有一个词，叫“色彩心理效应”，认为不同的颜色对应了不同性格的倾向。比如：红色是代表人的征服欲与男子汉气概的颜色。喜欢红色的人大都有野心，会积极地争取想要得到的东西，是行动型的人。蓝色，是大海的象征。代表沉稳与女性气质的颜色，喜欢蓝色的人性格上都很沉着稳重，诚实，重视人与人之间的信赖关系，能够关照周围的人，与人交往彬彬有礼，蓝色代表博大胸怀，有不言弃的精神，和谐世界。没想到，居然有这样一本给孩子的涂色书——《七色童话》，它遵循了色彩心理学原理，将涂色书按照红、橙、黄、绿、蓝、紫、粉、黑等纯色来划分章节。通过对颜色的明度和饱和度的区分来逐步提高孩子对色彩的认知和对色彩的感悟力。进而提升逻辑能力和智力。在每一章节里，都以一种纯色为基调，佐以美丽的图案，或是童话里的城堡，或是童话里的狐狸，凤鸟，木马，海贝，企鹅，浣熊，娃娃等等，在七彩缤纷的童话世界里，既可以涂色，又可以放松身心。最重要的是，在纯色的划分中，可以引导孩子感知色彩，稳定情绪。色彩不只是色彩，它是与心理密切相联的。也是引导孩子走进艺术殿堂的序曲。让我们来看一看色彩与性格心理的关系吧。红色代表勇气。引人注目又精力充沛。它能让你感到强壮和炽烈；橙色代表兴奋。温暖又热情洋溢。它会让你感到生命的激情，并且意志坚定；黄色代表快乐。别忘了它可是太阳的颜色。会让你心情愉悦，或者开怀大笑；绿色代表和平、宁静和纯洁。就像在林中漫步一样，令人神清气爽；蓝色代表平静。是易于睡眠和安静的色彩。它会让你感到无比放松，就像是在聆听海浪的歌声；紫色代表静谧。朦胧又文雅。它让你觉得懒洋洋的，就像躺在白云缭绕的天空；粉色代表娇羞。纤美又腼腆。它会让你感到宁静和柔软；黑色是夜晚的颜色。黑暗又神秘。但依然可以为它增添色彩和光亮。感受色彩的艺术，也许，这会是指引孩子们走进艺术殿堂的入门书。野兽派画家马蒂斯曾经这样说过：“我好像被召唤着，从此以后我不再主宰我的生活，而它主宰我。”野兽派代表画家马蒂斯，以他鲜明、大胆的色彩而著名。马蒂斯受象征主义画家莫罗的影响很大，莫罗认为：“美的色调不可能从照抄自然中得到，绘画中的色彩必须依靠思索、想象和梦幻才能获得。”对色彩的感知，也是对生命的领悟。《七色童话》便是一本独特的、给孩子的涂色书，它的独特在于对色彩的划分，正如书名“七色童话”，它遵循色彩原理，将书分了8种纯色，这是一本能够指引孩子感知色彩的绘画启蒙书。并且，这本书图案风格多样，图案复杂程度也是循序渐进的，有助于孩子增长绘画技巧。

4、评《七色童话》在孩子的成长过程中，色彩认知和感受能力也在不断增长。而彩色对人类情绪的影响作用，越来越被人们认可。国内外有关研究发现，通过持续专注的涂色，对增强孩子的色彩认知、情绪抚慰具有正反馈作用。在《秘密花园》引爆出版市场、成为现象级畅销书后，后浪公司再接再厉，继续深耕涂色类书籍这片新兴沃土，引进了少年儿童系列涂色书。这本《七色童话》就是富有特色的儿童涂色书之一。本书由英国伯斯特（Buster books）出版社策划出版，它是一家专门出版儿童涂鸦画的出版社，他们的书籍在少年儿童中很受青睐。本书进行了8个色彩分类，有红色、橙色、黄色、绿色、蓝色、紫色、粉色和黑色。在涂色方面，引导孩子们在无序中找到有序，在不同色彩的能量场里体会不同色彩的魅力，进而启迪儿童及少年对于不同色彩的设计灵感。这些页面有日常生活常见的动物、卡通、树木、花草、建筑、花纹等，内容丰富多彩。这样的设计构思，增强了孩子涂色时的现场感。在寒冷的冬季里，我经常让孩子玩红色的涂色部分。“红色代表勇气，引人注目又精力充沛。它能让你感觉到强壮和炽烈。”涂完一页，有时需要很久，在专注的过程中，各种浓淡不同颜色，依次出现在画面上，也似乎给我们带来了温暖的感觉。如果孩子有烦躁不安的倾向和表现，就帮助他涂橙黄色的，橙黄代表了快乐，让人心情愉悦。让孩子专注于涂色，在各种层次的橙黄色涂涂画画中，对情绪起到抚慰作用，心情也得以明静。因为大人和孩子的视角很不一样，那些用于涂色的各种图形，给孩子发挥想象创造了空间。比如，父母看上去也许是奇形怪状的物品、抽象的概念；但是孩子们会赋予它丰富的内涵，甚至神奇的想象。如果你善于引导，还可以让孩子给你编个故事出来。我相信，每种色彩背后，都是一串有趣迷人的故事。

5、文/绮心《七色童话》是一本涂色绘本，劳伦·法恩斯沃思将书中的插图分为八个色彩系列，虽然并不是彩虹的颜色，但这红、橙、黄、绿、蓝、紫、粉、黑的分类却能让人联想起彩虹。前段时间风

摩朋友圈的《秘密花园》以奇幻花朵和珍奇植物为绘稿，而《七色童话》里没有明显的区分，花朵、人物、动物、建筑等都囊括在内，元素相当丰富。《七色童话》绘稿的线条和构图相对简单，恰如封面写的“给孩子的涂色书”。书中多是黑白底稿，每个色系里有一些对应颜色的代表图案，但并不单一。涂色笔不同则会影响图案的视觉效果。彩色铅笔干净浅淡，而水彩笔相对明丽连贯。在同一页的不同花朵上采用两种涂色笔会有明显的对比，因此就这本涂色书的作用来说，可以让读者发挥自己的主观能动性，涂色工具的选择就会使这本书的成稿多种多样。在现代心理学领域中，涂色可归为一种心理疗法。它不仅可以提高孩子的专注力，还能使他们学习到色彩和绘画相关知识。作为可以认知多种颜色的成年人，选择着色时也会一定程度上反应我们的心情，色彩和情绪的相关性在生活里经常体现，人们在装修时会区分卧室和客厅的颜色，卧室一般采用暖色调，柔和使人心情放松，比如粉色蓝色等。当我们在涂色时，色彩搭配也是一门学问。最初我们可能会想在一幅图中把所有颜色都体现出来，而实际操作之后才会意识到，并不是颜色越多越好，重要的是如何搭配。单一的颜色也可以由浅入深使图案丰满起来。读者可以在涂色过程中渐渐发现颜色的搭配效果，自动调整内心对于色彩的认知。孩子们在成年人的引导下对于颜色的种类也逐渐明晰，分清什么是黄色和蓝色等。在使用涂色笔时，也可加深对颜色的区分，彩色铅笔的24色、48色甚至更多种类都可以让读者在色彩方面的知识变得更加开阔。涂色时，会使我们的内心安静下来，初学者近两个小时可能都完不成一页底稿，但其间那种享受思考和色彩世界的满足洋溢在心底。专注涂色，把黑白底稿经过自己的润色变为色彩斑斓的图案，比我们花费时间去刷剧、闲聊有趣得多。《七色童话》可以作为初级的色彩和绘画读本让孩子涂色，启蒙益智。和大多数涂色书一样，涂色本身需要的安静、耐心以及专注，也能让成年人停歇下来，闲适一把。

6、早就听说涂色书了。公司里的许多人都聊起过，还说从韩国进口的原版有多贵多贵。我当时听了价格就有惊奇，他们说从韩国进口的原版一百多一本呢。《七色童话》是给孩子的涂色书，很副图都做的很可爱很适合孩子很漂亮的版面，而且都不是纯白的底，有彩色的底，并且有些图画上有画好的一点范例，像是给孩子们以提示的样子，画成那样就可以了。一整副画，这么细心的画上一颗草莓几片叶子几个花朵，真的显示出了这本书的细致和耐心，是做给孩子的礼物，这份心意很容易能感受到，因为它是走心的。《七色童话》涂色书是我的第一本，有些迫不及待的拿出了早就准备好的画笔，因为没有什么经验，又因为心急，配色也是随意的，所以就不展示我的画作了。你要相信哦，我会越画越好的，后面我会展示哦。我家孩子兴致勃勃的画了一副，他画花儿，我帮他画绿叶子。我们其乐融融的配合着。后来我也画些小花儿，用一些奇奇怪怪的颜色来画，我就是刻意想画出不普通的花吧，没有我家孩子画的好，他画的花儿很认真的，一笔一笔的涂出来的，很匀，颜色也很亮，都是花的样子。他很得意说他比我画得好。我却说，我画的很特别，因为生活中这种颜色的花好像很少见。我没有说实话，因为我用的颜色太多太乱太杂了，画面有些不协调了，虽然仍然是好看的，但是我知道自己在颜色上太贪心了。涂色书有成人的和儿童的。我见过同事们的成人涂色书，画面很重复，图案多数是比较单一的几何图形、或者是螺旋式，再或者是比较细微的各种具象形态，是一种用来打发时间的好东西，但并不是特别适合小孩子，因为图形细节设置得比较过于精细。《七色童话》涂色书就不一样了，它是专门为孩子们准备的，里面的花草动物都比较贴合孩子们的喜好，涂起来也比较有意思。我很难忘，我儿画涂那只狐狸时那个快活劲，一边涂一边告诉我说，我在画狐狸呢，我画得漂亮吧。涂色书是个细致活儿，有人说它真是一本磨人的小妖精。看来是太着急了。一幅画，你不需要限时画完它的，有心情了，就多画几笔，或者少画几笔也无所谓啊。你只需把它放在随手可拿的位置就可以了。我就把它铺在我家沙发的扶手上，当天有小朋友们来家里玩，都试着画了几下的。今天又有朋友来玩，帮我画了不少的花朵儿。我享受慢慢把它画完的过程，完全不急不躁。慢慢来嘛，放慢时光的脚步，才不会错过许多特别的乐子。

7、这是一本很特别的给孩子的涂色书。没有见过这样分类的，按照纯色来划分，分别以红色、橙色、黄色、绿色、蓝色、紫色、粉色、黑色等来分章。每一小章的底色不同，给人带来的心理色彩与心理感觉也不一样。有研究表明，色彩与心理学是有关联的。比如，红色代表勇气，引人注目又精力充沛。它能让你感到强壮和炽烈。而它对应的性格色彩是：红色是代表人的征服欲与男子汉气概的颜色。喜欢红色的人大都有野心，会积极地争取想要得到的东西，是行动型的人。蓝色代表平静，是易于睡眠和安静的色彩。它会让你感到无比放松，就像是在聆听海浪的歌声。而蓝色对应的性格色彩是：而蓝色，是大海的象征。代表沉稳与女性气质的颜色，喜欢蓝色的人性格上都很沉着稳重，诚实，重视人与人之间的信赖关系，能够关照周围的人，与人交往彬彬有礼，蓝色代表博大胸怀，有不言弃的

精神，和谐世界。色彩不只是色彩，它外显了一个人的心理。这也是为什么，有人能从梵高的画中窥探出梵高的性格，也有许多的心理测试，让你来选择颜色便可以判断你的心理。在孩子的成长过程中，他们的心理也是一个逐步认知的过程。这本书通过不同色彩的明度、饱和度，提升孩子的色彩感悟力，让孩子在逐步认知的过程中，提升逻辑能力和智力。在纯色的章节中，可以让孩子更专注。这是一本有针对性的涂色书。面对孩子的叛逆、烦躁、不耐烦，以及认知的一些缺陷，通过这一本书的静心涂色之旅，可以帮助他们稳定情绪，增强专注力。对其他学习也会更容易。同时，这本书对绘画技巧的提升也十分有用。书中的图案由简单到繁复，逐步递进，圆形、三角形等，由浅入深，可以帮助孩子们掌握绘画的技巧。另外，这本书的图案唯美。不同风格建筑的童话城堡，各种童话人物与动物精灵，木马，鱼，狐狸，熊，猫，海贝等，在绚丽的色彩漫游中，可以发展孩子们的想象力，也符合小孩天马行空自由自在的想象力思维。可以像游戏一般，稳定情绪，接触艺术，也许，这本书会是开启孩子艺术殿堂的钥匙呢！真的是一本特别好的书，特别适合孩子，帮助他们稳定情绪，发展想象力、逻辑能力，提升智力。是一种艺术、心理学、益智、早教、绘画相结合的给孩子的涂色书。

8、2015年，是涂色书风靡的一年。为什么会风靡？为什么会风靡？我也在无数次地问自己。一来现代人压力山大，据专家们研究发现，涂色可以解压；（据很多人实践体验，好像真的有这功效。）二来我想即使是成人，依然都保有童心，小时候没有玩够的涂涂画画，现在可以借着成人涂色书的名义光明正大、名正言顺地来表现一下了……对不对？每个爱涂色、喜欢涂色书的人扪心自问下……我，就是这种心理。小的时候，真的没有什么精致的图书，就把连环画册（那时候叫“小人书”，一般都是黑白的，而且是线描的，图案内没有填充色彩。）填涂上颜色，那时那种感觉，就好像自己就是导演或者是印刷厂的配色工，终于可以由着自己主宰了。大人有此心理，孩子一定也是有的。因为大人也是从小孩子这个年龄走过来的。每回，我涂我的成人涂色书时，小不点就抢着要来涂。成人涂色书的图案多数是比较单一的几何图形、或者是螺旋式的曼陀罗图形，再或者是比较细微的各种具象形态，这些涂色书适合大人，但并不是特别适合小孩子，因为图形细节设置得比较过于精细，孩子的小手填色时容易把握不准，涂得比较累。再加上图画缺少一定的完整性和故事性，所以，对于孩子来说，不免有些乏味。而这本《七色童话：给孩子的涂色书》规避了成人涂色书对于儿童而言缺失的环节。它让图画构成更完整，并涵盖了童话故事的情节。书名叫七色童话，而里面的内容正是按七种颜色来分区块的，依次是红、橙、黄、绿、蓝、紫、粉。从颜色本身来说，这七种都是比较出挑的颜色，也是孩子在涂画时会优先选择的颜色。在七块分区中，它们分别是各自区主体或背景的主色调，当然，你也可以不选择它们作为图画的主色，但是如果选择了该主色，那一定是与整幅图画以及主体本身最相融合的。例如，第一部分，红色，里面有一张公鸡，公鸡啼叫表征日出东山，早晨是人一天中精力最充沛的时候，而红色就是代表了勇气，引人注目又精力充沛，它能让我们感到强壮和炽热。这幅公鸡图的整个背景除了下面小块代表土地的暗棕色，其他都是大红色。在这种背景色中，如果还把公鸡的鸡冠涂成红色，合适吗？开始的时候，我表示质疑，但是小不点没有与我商量，就已经给公鸡涂上颜色了，鸡冠、鸡脖子（下巴那块囊）、长尾巴，以及羽毛的很大一部分都选用了红色，因为公鸡的外形有黑色线描轮廓，所以根本不用担心红色的细节与红色的背景相冲突，而是非常自然，涂得也非常漂亮。这本书的图画线描轮廓都细致，我觉得对孩子学习线描画也是一种很好的启迪。除了颜色、线条，这本书吸睛的一点还在于它将童话故事与涂色画巧妙地结合在一起。只要仔细观察，孩子们不难发现，这本书的图画里有长发公主、豌豆公主，还有爱丽丝梦游仙境等童话故事里的人物，当然，还有孩子们非常感兴趣的各种小动物，有变色龙、猫头鹰、鹦鹉、鹿等。我家小不点不仅在书里涂涂画画，还临摹了书里的动物、长发公主等，这本书是孩子学绘画的一本实用的参考书。这下，我家的小不点再也不用跟我抢涂色书了，反之，我要来抢小不点的这本涂色书来涂涂画画了，满足一下自己童年想拥有精美涂色书的欲望。文/ashley所有书评原创，转载刊用请豆邮联系本人。

9、这是一本给孩子的涂色书。128幅精美插图，8种色彩分类。专属8岁以上儿童及青少年的静心涂色之旅。这本涂色书的亮点是：色彩分类，它按红色、橙色、黄色、绿色、蓝色、紫色、粉色、黑色几种色彩来分区。这本书通过对书的明度和饱和度来逐步提高孩子对色彩的认知和对色彩的感悟力，提升逻辑能力和智力。一般而言，这种纯色的区分，通过明度、饱和度的变化，可以让孩子更专注。从而锻炼孩子的逻辑性与专注力。另一方面，孩子在一段时期内会进入叛逆期，他们渴望从对父母的依附中挣脱，他们渴望独立。而孩子们又囿于自身年龄与心智的影响，无从应对内心的烦躁与不耐烦，而这本分类清晰的涂色书可以成为孩子认知释放的出口。从色彩与心理学的角度，这本书纯色的划分，有助于孩子的心理稳定，也锻炼了孩子学习的能力。很有针对性。并且，这本书图案唯美，很讲究

《七色童话》

绘画技巧，从圆形、三角形等形状，由浅入深，层层递进，锻炼了孩子的绘画能力。让孩子更早地接触艺术，有助于孩子的身心平衡发展。总之，这是一本特别好的益智、早教、绘画、艺术并有一定心理学原理的涂色书。有研究表明，色彩与心理学在一定程度上是有关联的。

10、涂色，对于儿童绘画教育领域来说其实已经是一个相当“古老”的游戏了。无论是在我们的孩提时代，还是如今的幼儿园教育中，学习运用各种质地的绘画工具给没有上色的图案涂上色彩，从而培养对色彩的感知力、对艺术的审美情趣、以及对事物的观察能力，都是最常见、最自然不过的事情。因为涂鸦是孩子的天性，色彩是他们生活中不可或缺的好伙伴。正因为如此，当涂色书风靡成人世界之后，更多的人开始学习把目光投向自身，利用涂色的过程来增加对自己的内心需求的理解与平和，从而达到舒缓焦虑、静心、养性的目的。而当我看到《七色童话》的时候，便立刻产生了一种感觉，那便是：涂色游戏又回到了其本身，回到了其最本真的、为儿童所用的原点，这真可谓是一个惊喜。

《七色童话》是一本专门为八岁以上儿童设计的涂色书，与传统的单一性线稿涂色不同的是，书中用红、橙、黄、绿、蓝、紫、粉、黑八种颜色来进行主题分类，在每一个颜色主题的最初，用简短的语言加以介绍，方便引导孩子们了解这种颜色的特性，从而选择相应的色彩和风格去创作。比如，“红色代表勇气。引人注目又精力充沛。它能让你感到强壮和炽烈。”接下来的图案中包含了公鸡、玫瑰花、扑克牌等涉及红色主题的内容。而代表平和宁静的绿色中则出现的多为树木、丛林、动物等与自然相关的事物。孩子们在选择涂色的时候可以根据自己的喜好和心情来决定涂哪种颜色主题，也可以在同样的主题下选择不同的特质的图案来涂绘。《七色童话》与成人涂色书的最大不同在于它的图案并非一成不变的黑色线稿、白色空白，而是既有各种具象图案，如各种动物、鸟类、昆虫、风景，又有抽象的装饰性花纹，同时还有各种有形色块，而且每一幅画呈现的都是处于“刚刚起步”的状态。这样，孩子们在涂色时便可以参照印刷好的“已涂绘部分”学习色彩的选择与运用，自由涂绘自己喜欢的色彩。同时，具体到需要运用线条的作品中，又不会被已有轮廓束缚，而有更多发挥的余地。像海马、卵石、猫头、麋鹿这些“反线稿”涂绘图案反而更令人觉得有趣。儿童的注意力集中时间通常较短，做事容易急躁，用涂色的方式来培养他们的耐心和专注力是一种行之有效的好办法，更何况书中还不时会出现诸如《爱丽丝梦游仙境记》、《莴苣公主》、《豌豆公主》等童话故事情节，兼具亲和力 and 趣味性。涂色本身就是一项富于创造性的游戏，能在玩转色彩的同时开启智慧，丰富想象力，这大概便是儿童涂色最大的收获了。涂色作品参考：<http://www.douban.com/photos/album/1616529436/>

章节试读

1、《七色童话》的笔记-第22页

2、《七色童话》的笔记-第28页

南瓜

3、《七色童话》的笔记-第67页

4、《七色童话》的笔记-第80页

5、《七色童话》的笔记-第25页

美丽的故事在纸上展开.....

6、《七色童话》的笔记-第21页

快来为心中的童话城堡涂色吧！

7、《七色童话》的笔记-第2页

8、《七色童话》的笔记-第2页

大公鸡

9、《七色童话》的笔记-第1页

红色

红色代表勇气。

引人注目又精力充沛。

它能让你感到

强壮和炽烈。

10、《七色童话》的笔记-第22页

《七色童话》

《七色童话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com