

《大饭店》

图书基本信息

书名：《大饭店》

13位ISBN编号：9787532718337

10位ISBN编号：7532718336

出版时间：1996-02

出版社：上海译文出版社

作者：阿瑟·黑利

页数：538 页

译者：杨万

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大饭店》

内容概要

《大饭店》由上海译文出版社出版。

《大饭店》

精彩短评

- 1、 结局似乎也太完美了，然而，组织功力十分了得，让一切都恰如其分的发生在结尾
- 2、 看的第二本阿瑟·黑利的小说，他对行业生态的理解以及对小说情节的把控都很出色，看他的书有种熟悉的老派的感觉，让人回味。
- 3、 故事性很强
- 4、 读起来很过瘾，据说也是饭店管理的必读教材呢
- 5、 因为这本书，知道了阿瑟黑利，才发现小说也可以写成这样细致。怪不得要成为教学案例。只是那部电视剧年代久远，不再得见。阿瑟黑利的小说，好就好在，叙述了那么多曲折，结尾总是充满希望的美好。
- 6、 还有部电视连续剧呢，女主角穿宝蓝色衣服，漂亮极了
- 7、 行业素描、管理灾难、管理者的压力
- 8、 我不明白为什么我家只有这一个作者的小说，难道是我妈的唯一文学偶像？
- 9、 酒店业的故事，，
- 10、 虽然是很多年前的故事，但对于现在的饭店从业者一样具有吸引力。毕竟在发生在饭店的故事还是那些！
- 11、 精彩绝伦！
- 12、 good
- 13、 高中时候为了学英语读的这本书，超级喜欢christine这个女人，聪明、勇敢，且富有正义感
- 14、 重大问题有时却取决于命运小小的拨弄 行业素描、管理灾难、管理者的压力
- 15、 学校强逼着读了英文版。。其实我看一半放弃了
- 16、 确实是行业介绍般的故事
- 17、 中学那会儿买的英文读物。
- 18、 补记
- 19、 比较失望，人物平板情节巧合过多且没什么艺术性，当时所谓的对酒店行业的细致刻画在目前这个时代看来早已过时，这是一部注定要被时代抛弃的作品
- 20、 纯粹是被迫才读的~
- 21、 姐姐的书。故事和管理思想都值得学习。
- 22、 像看了一部老派的好莱坞电影，情节感镜头感太强了哈
- 23、 这本老书的经久不衰在于它对于人物的刻画，对于情节紧凑的掌握。整个故事看以戏剧化吸引人，却不荒谬，反而让人在惊叹之余留下许多对人性的思考。
新奥尔良顶级的大饭店里发生的故事，整个故事的时间段跨越整整一周，一周后，大饭店的主人就会变更，一个独立经营的饭店，由于经营管理上的一些问题，差点要为世界饭店连锁业大亨所吞，但老板不甘心一个独具匠心的饭店沦为千篇一律的军队中其貌不扬的一个小卒，仍在做着最后的挣扎。然而在这七天里，男主角 - - 饭店的副经理一如既往地工作着，在各个部门的突发事件中斡旋。保安部的盗窃事件；餐饮部的食物变质事件；信用部的住户资金调查；销售部的客房预定；公关部的种族歧视处理；乃至最后关系到各个部门的电梯事故伤亡事件等等，环环相扣，令人捧起书便欲罢不能。牵涉到高级酒店经营方面的各种内容，更是在多年后仍然毫不落伍。
- 妈妈从书市淘来的这本书，标价2元，我很不屑 - - 2元？是称斤卖两的书吗？想起十几年前上海电视台海外影视频道播放过同名电视《大饭店》，翻开书，那个女主角果然叫克丽丝汀.....由于出版年代较早，其中文序言序如果给九零后的孩子看到可能会觉得莫明其妙：揭示了资本主义社会丑恶的一面.....固然，有商人的贪婪，有小人的自私，但没有矛盾哪来的故事？
- 24、 中学回忆。

- 1、第一次听到阿瑟·黑利这个名字是在与同学的腐败聚餐上。也不知怎么谈起的，一同学以一种充满敬佩、而且回味无穷的语气说起了他。黑利是一个非常传奇的人物，被誉为“行业小说之王”。他写的每一本书的都堪称经典。据说每写一部小说他都会亲自深入其中去体验好几年，用同学的话讲“看完他的一部小说就等于了解了一个行业的全部内容”。特别是他对细节的处理甚至能影响很多人的行为。比如《大饭店》已成了旅馆管理专业学生必读的“教科书”；而人们买车的时候都避免买到周一周五生产的轿车，因为《汽车城》中说流水线工人因度周末心神不定而使质量无法保证。当然这仅仅是黑利小说吸引人的一个方面。他最擅长的则是把日常的故事写成引人入胜的惊悚小说，他以金融业竞争、饭店经营这样的行业故事为背景，小说的主人公多是经理人、医生这样的职业人士，太有可读性了。中荐一下！他的第一部小说《最后诊断》出版于1959年，之后如《大饭店》（1965年）、《航空港》（1968年）、《汽车城》（1971）和《烈药》（1975年），《侦探》（1997年）。《大饭店》
- 2、写读书后感必要介绍书之主要内容。原想自网络上摘录一段，转念又想所读知识产权的国际国内诸多法律法规公约等，虽尚未学至透彻考至过线，也觉不应如此拿来主义。而况又非写学术论文，定要有一个明确表述的，网络日志不过是与好友谈天说地、自娱自乐罢了，那么还是用键盘敲出一段glq版的主要内容吧。闲话说了一堆，还不见半点正文呢，我的读者气愤得要闪人了。好好，就此打住。《大饭店》是连锁饭店（文中称连号饭店）与地区性大的独立饭店之间收购与反收购的斗争故事，其中各人为各自利益、信念、抱负而斗争，善恶交织，情感与理性、阴谋与反阴谋、善良与丑恶交错在美国南部的一个独立饭店自周一至周五的这五天的空间和时间中。虽然是以二十世纪五六十年代的美国南部为背景，所反映的社会现实却在今天的中国还在不断演绎着的。连锁企业在今天各行业都大展拳脚，连锁超市、电气连锁店、服装专卖店……都已经为人所司通见惯，如今的一大趋势是在各领域行业垄断逐步取代了各人、各企业之间的竞争。现象背后所反映出来的本质在于标准化与特色经营、廉价服务与贵族式的优质服务之间的矛盾与斗争，关键在于对人个性的认识，是把人当成活生生的个体加以尊重，还是以人群为样本就其共性提供“一揽子服务”。在低成本和个性化之间能否找到一个最佳的平衡点。最近几年我们亲眼目睹了连锁企业的兴起和地区独立企业的衰微，本土的零售小商店不是被击垮就是被兼并，文峰、苏果等连锁超市在各自的势力范围内几乎呈现垄断，基于个人或个体企业的信誉度敌不过人们对连锁超市的信任度。当然这与我们所看到的那家新奥尔良的豪华大饭店又有所区别，毕竟后者是富有特色的，会有人为了享受其优良的服务而买单。在工业化最早的英国，不少乡间还保留着以稻草作屋顶的传统。现代化的管理不一定完全要取消传统的东西，许多富有特色的东西完全可以与当代融合。
- 3、寒冷的大风天去潘家园逛有一个好处，那就是人比平时会少一点，但这并不是让人高兴的有说服力的原因。在第一个两元一本的摊位上，我就捡到了这本书。看过了黑利的《烈药》、《汽车城》之后，听说了被誉为酒店行业必读书的《大饭店》，但一直在潘家园寻觅不着，只能庸俗的说一声：“书可遇不可求也”，来感叹一下吧。其实黑利的小说并没有流传百世的基础，因为故事不是在一个普遍的环境里发生的，但是黑利的这种严谨的研究般的精神，是值得我辈学习的。整本书由五天的经历组成，戏剧冲突集中高潮迭起，很像电影剧本。在饭店无法继续经营而寻求买家的主线上，加入了两段感情故事，但似乎跟资产阶级的腐败没有多大的关联。总之一句话，了解一下酒店行业或者想消遣时看看挺好的。

《大饭店》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com