

# 《虚幻的神明》

## 图书基本信息

书名：《虚幻的神明》

13位ISBN编号：9789578122475

10位ISBN编号：9578122470

出版时间：1996-10-15

出版社：林白出版社

作者：井澤元彦

页数：298

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《虛幻的神明》

## 內容概要

二次世界大戰瀕臨敗戰之際，日本的軍部中樞夢想著讓大日本帝國於日後復甦，遂將龐大財寶和神聖史書密封藏在台灣某深山中。曾任私立大學副教授的良介為了追查此一藏寶，來到台灣，不料竟出人意外地解明了歷史上眾說紛紜的謎團....

# 《虛幻的神明》

## 作者簡介

井澤元彥（いざわもとひこ、1954年2月1日 - ）日本歷史小說作家、推理作家，原TBS報道記者。愛知縣名古屋市人。先後畢業於東京都立蘆花高等學校、早稻田大學（法學系）。大學中，1975年曾以「倒錯的報復」獲第21屆江戶川亂步獎候補。

大學畢業後，成為TBS的一名報道記者。在TBS報道局（政治部）任職期間的1980年創作了推理名作『猿丸幻視行』。這是部基於SF設定的歷史推理小說，主人公經由藥物的作用進行了一場時空旅行，搖身變成明治時代的國學、民俗學大師折口信夫，當時的折口正在進行對一首充滿著暗號的伊呂波古歌的研究。主人公以自己的智慧，解開了古歌密碼，同時查明了歌謠作者柿本人麻呂和猿丸藝人之間的關係，並且解決了同時代發生在柿本家的犯罪事件，本作熔歷史學、犯罪學、密碼學、民俗學、文學知識於一爐，擊敗了島田莊司的本格夢幻傑作《占星術殺人事件》，勇奪第26屆江戶川亂步獎。

1985年辭職後，成為專職作家。作為推理小說家，他善於利用現代知識捆綁具有特殊意義的歷史謎團，創作了大量「歷史推理」作品。此外，他還寫有一些時代小說，也曾參與撰寫紅白機遊戲『倚天屠龍記』（Dragon Buster）和『最終幻想』的小說。

1992年，開始連續創作以『反論日本史』（逆説の日本史）為中心的獨特歷史推理作品。著作對日本的歷史、社會中的「言靈」、「怨靈」等無意識信仰行為特徵進行著持續觀察。從這些作品可見，梅原猛、陳舜臣等人對井澤的影響很深，他說「對我來說，他們應該是恩師般的人物」，並且評價梅原是「怨靈史觀的先導」。此後多次發表言論，對歷史研究領域的「三大缺陷」（「泛民主主義」、「權威主義」和「史料至上主義」）進行了徹底批判。曾擔任NHK電視節目『歷史發現』的正式評論員和平城遷都1300年紀念事業評議員。

可能因為對右派言論敬而遠之，近幾年很少在東京的電視節目中出現，開始在關西的電視媒體上頻繁出現。2000年以來，研究目光也轉向日本史以外，曾發表過『「佛教・神道・儒教」專題講座』等著作。

井澤很喜歡棒球，因為名古屋人的關係，是中日龍隊的球迷。

# 《虚幻的神明》

## 精彩短评

1、大boss竟然是... 不过行为作风确实跟现实中的CPC如出一辙

# 《虚幻的神明》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)