

《記憶有一座宮殿》

图书基本信息

书名：《記憶有一座宮殿》

13位ISBN编号：9789868078635

10位ISBN编号：9868078636

出版时间：2005-4

出版社：網路與書

作者：網路與書編輯部

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《記憶有一座宮殿》

內容概要

記憶究竟是神的恩賜，抑或是亙古的咒語？

之於人類，記憶就是藉由文字、歌謠等載體所構築的歷史所保存下來的集體意識；

之於個人，記憶是感知時間的維度，也是心智深處的秘密。

記憶之宮

你走進了一棟房子。

房子相當寬敞，但又沒有大到顯得空洞。房子裡的光線很充足，但又剛好不致於全無幽暗。所以你可以清楚地看到這棟房子的四角，各有一番光景。

東南角，有兩個人。一個高大壯碩的勇士手裡舉著一把長戈，作勢要攻擊。另一人則握著他的手腕制止他。

東北角，則是一個女人。很像畫裡的西夏回回女子的打扮。

西北角，有一個農夫。正在拿著鐮刀在割稻。

西南角，則是一個女人抱著一個孩子在戲耍。

1582年，耶穌會神父利瑪竇，為了把天主的福音傳到東方，來到澳門，次年進入廣東。那個年代洋人要想進入中國取得定居、傳教的資格，艱難非常。利瑪竇為了入鄉隨俗，結交知識份子與官府，融入中國社會，使盡了辦法。早期他為了方便中國人理解與接納，不惜身披袈裟，以「番僧」的面貌出現，後來則改留髮蓄鬚，儒巾儒服，以更為中國人所接受的儒者而活動。

利瑪竇終於歷盡艱險，得以從廣東逐步往內陸轉進，最後定居北京，在中國前後居住27年而去世，完成他的使命與心願。他所憑藉結交中國社會各界的，除了從西方帶來的一些新奇事物（如「西洋鏡」）之外，就是各種知識。（尤其天文、數學與地圖。利瑪竇引入中國的世界地圖，讓一直以為自己是世界唯一中心的中國人大開眼界。）除此之外，利瑪竇還有一套獨特的方法幫他快速學習中國文字，進而與中國社會溝通，並了解中國的歷史與文化。中國人看一個洋人竟然可以讀中國書，已經夠神奇了，看他表演過目不忘的功夫就更覺不可思議。（利瑪竇可以匆匆看一眼四五百個字，就倒背如流。）於是利瑪竇乾脆寫了一本書來說明自己獨特的方法，送給他的中國朋友。

這本書就是《記法》。前面所說的走進那棟房子看到的四個角落的光景，則是利瑪竇在書中敘述他如何以空間結合心像來記憶中國文字的方法。

東南角，舉著長「戈」的勇士有人制「止」他，那是「武」。

東北角，「西」夏回回「女」子，那是「要」。

西北角，農夫拿著鐮刀（？）在割稻（禾），那是「利」。

西南角，「女」人抱著孩「子」在戲耍，那是「好」。

因此這樣一個空間裡的影像，讓他記住了「武要利好」四個字。

在《記法》這本書裡，利瑪竇還舉例說明如何以影像記住「學而時習之，不亦說乎」的方法。在種種高科技記憶載體（如：隨身碟、PDA）推陳出新、功能日益強大，大腦可以隨時外掛的現代，我們該如何重新看待腦中儲存的記憶？當知識爆炸、各類資訊如潮水般湧至，記憶的本質又發生了什麼變化？本書指出，過去大腦所擔任的「倉庫」功能，現在可由許多外掛載體勝任，而我們應把大腦視為一座儲存珍貴事物的「宮殿」，每個人都可獨力打造專屬自己的記憶之宮。因此，我們需要記憶的是如何進一步收集宮殿裡珍品的脈絡，以及如何管理外掛記憶倉庫的訣竅。

書中也深入探討記憶的變形與遺忘和個人生命的深刻鏈結，以及記憶這個主題在文學、藝術、心理學等向度上所展現的萬千風貌，最後以歷史神話與文化集體記憶作結。全書亦如同一座儲存了五彩「記憶」寶物的宮殿，等待讀者入內參觀玩賞。

《記憶有一座宮殿》

書籍目錄

方位1
方位2
方位3
方位4
方位5

《記憶有一座宮殿》

精彩短評

- 1、這本書就如同記憶一樣，已不在身邊。
- 2、用最珍貴的物件裝點記憶的宮殿，其他的交給電腦吧。

1、《記憶有一座宮殿》的笔记-第1页

《记忆有一座宫殿》----- 虽普通却征服了我的心

这不是我看过的最好看的一本书。但是看了各种书，再在大学的图书馆偶然发现了这本书，随手翻阅了之后，我的心便被莫名地虏获了。

这本书前半部分讲述的是人类记忆中的一些特别之处，揭开人类历史上曾出现的一些具有出奇记忆力的人秘密。起初是被这些有趣的事件吸引住，让我有了继续翻阅的冲动。

让我真正觉得共鸣的却是书的中间部分。中间部分是来自不同职业和不同年龄阶段的人的回忆往事的分享。

很喜欢看这些不同人的不同事。温馨和又祥和的故事，让人感动。

尤其是书中“记忆临帖”中的话语，很多引起了我的共鸣。

例如：

“记得张爱玲老爱说‘在亘古的世界里，人不断地流转，出生又死去，两人会重复碰见的机会几乎是渺茫’，如果在一次的流转里，两人再度见面，一定会说，‘耶，你也在这里？’我相信我的许多哭泣，都与这些时刻有关。”

“我情愿你不停地在记忆里流转，也不愿意拥有你。我要你活在时间的闪烁里，不愿让你固体化，人和落实化的现实都会变硬变老，更糟糕的是变心，这是因为人总是太贪心，以至于将心爱的对象点化为石。”

《記憶有一座宮殿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com