

# 《寫我的書》

## 图书基本信息

书名：《寫我的書》

13位ISBN编号：9789575226350

10位ISBN编号：9575226356

出版时间：2006

出版社：聯合文學

作者：林文月

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寫我的書》

## 內容概要

我把那種面對一本書的心情轉折記錄下來。 林文月  
文字，是鮮活的，而書，是有生命的。是怎樣一種因緣，讓我遇到了一本書，得有機會閱讀一些文字，豐富了我的生命！其實，我大概是一向關心圍繞一本書的心情轉折的，關於書的內涵和與我相遇的因緣，以及某些人和事的記憶。書，不但其本身有鮮活的生命，並且與我自己的生命如此密切的關涉著。

作為一位讀書之人、愛書之人、教書之人、寫書之人，林文月重讀一些書冊，夜深燈孤，關涉那些書的記憶和懷念如江河湧現，又行走於精神的曠野，月明星稀，與書重逢的喜悅，遂逐漸沉澱，迷惘感傷之情，不由自主。《寫我的書》寫人與書的交談，又指涉人與人的心靈應對；不僅開創一種散文的新體製，更召喚了情感的綿長與寬遠。

# 《寫我的書》

## 作者簡介

### 林文月

一九三三年生於上海，台灣彰化縣人。一九五九年至一九九三年任教於台灣大學中文系，曾於美國華盛頓大學、史丹佛大學、加州大學柏克萊分校，及捷克查理大學擔任客座教授。現為台灣大學名譽教授。已出版學術論著有《中古文學論叢》等五種，傳記《謝靈運傳》等兩種，散文集《京都一年》、《遙遠》、《午後書房》、《擬古》、《作品》、《飲膳札記》、《回首》、《人物速寫》等十餘種，翻譯《源氏物語》等六種。

# 《寫我的書》

## 書籍目錄

自序  
莊子  
變態刑罰史  
景宋本三謝詩  
文學雜誌合訂本  
源氏物語  
日本書紀古訓攷證  
論語  
.....

## 《寫我的書》

### 精彩短评

- 1、林文月总是这么温情脉脉
- 2、林文月徐緩的寫，我徐緩的讀，全都是一篇篇的故事。
- 3、自序、庄子、源氏物语、景宋本三谢诗、The Poetry of T'ao Ch'ien、清昼堂诗集
- 4、当初是因翻到书尾看见那句“我是生成有恨爱黄昏”而买下来的。写“我的书”，也娓娓道来书背后的人、史、情，浓酽温柔。三毛的《我的宝贝》也是缘物写情，每每读到这些，我就从虚拟世界掉进古早温暖的恋物情怀里去，觉得身外物也很好。
- 5、130304 - 130306 文音文月傻傻分不清楚 欸
- 6、平静，全书都处在平静中。而平静，是写作的高级阶段。
- 7、喜歡她的安靜和我對話

## 章节试读

### 1、《寫我的書》的笔记-第248页

摘录书中林文月写自己老师郑騫（郑因百）诗集的文章中的摘录：  
在《诗人的寂寞》一文中，郑先生写着：

千古诗人都是寂寞的，若不是寂寞，他们就写不出诗来。人在心如止水的时候，总是很自然地过着日常生活，当然无所谓诗。但是很少人能够长久保持这种止水似的心情与常态生活。已往的回忆，未来的冥想，天时人事的变迁，花开叶落，暮雨朝云，一切都像风吹水面似的，惹起人们心情的波动。这些波动，层叠堆积起来，就需要寄托，需要发洩，这是人之常情，尤其多情善感的诗人，更是如此。……诗的完成，总要在这一切外向生活过去以后，酒阑人散，斗室灯青，意聚笔端，神凝纸上。此时此境，还不就是所谓寂寞？……寂寞是介乎苦闷与悠闲之间的。（《景午叢编》P.8）

在这一篇写诗集的文章里，当然引了不少诗；我读着，感觉自己比年轻时更喜欢读旧诗词了。再做摘录：

村居春晚 四首之四（P.8）  
情怀只合自家知，说与旁人枉费辞。惆怅归来清漏水，自研残墨写新诗。……一九二六年二十一岁所赋，可能是因百师最早的词 减字木兰花（P.469）：  
当年三月，姹紫嫣红轻易别。纵使春归，金缕华年事已非。 月圆花好，可惜愁中都过了。不道芳时，真个无花空折枝。

# 《寫我的書》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)