

# 《一品江山·第一部1·清平樂》

## 图书基本信息

书名：《一品江山·第一部1·清平樂》

13位ISBN编号：9789862813560

10位ISBN编号：9862813563

出版时间：2013-2-25

出版社：夢田小筑

作者：三戒大師

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一品江山·第一部1·清平樂》

## 內容概要

大宋朝乃至華夏民族，最傑出的一幫傢伙，  
全都擠在這個年代粉墨登場。這是最華麗璀璨、  
最開明自由的年代，連空氣都令人迷醉。  
但還有一個甲子，這個迷人的時代，  
就要毀滅在異族的鐵蹄之下……還有沒有倖免的可能？  
茅簷低小，溪上青青草。  
醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媪？  
大兒鋤豆溪東，中兒正織雞籠。  
最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。  
慶曆五年，宛如上天的安排，  
大宋朝乃至華夏民族最傑出的人物，全擠在這個年代粉墨登場。  
然而一條靈魂，卻穿越千年的時空，來到這個流光溢彩的時代。  
這樣一條身懷種種現代知識的靈魂，又會為這個時代，帶來多少驚喜與改變？

## 精彩短评

- 1、和官居一品没得比啊
- 2、有很多宋代制度的描写。
- 3、比较扎实，而且宋穿确实很少
- 4、13-05-18 因为烂尾所以给两星
- 5、萧观音怎么老是在穿越小说中被主角啪啪啪
- 6、杭州姑娘推荐的，个人觉得不如官居一品哪……万象城的那个啥啥饮料蛮好喝……
- 7、让我终于对于抽象的逻辑有了更直观的感受，明白了十几年数理化带给我的豁然开朗和痛苦更深层次的意义。可惜身边依然比比皆是受过高等教育切无逻辑的人。
- 8、笔力平朴刚健，算是宋穿的网文作品里较好的了吧。写宋仁宗那节蛮可爱的，试行银行制度那节扯淡了。
- 9、这本书我看了有半个月，断断续续的总算看完了。对结局有点小郁闷，总觉得后面还有什么，不然一开始的种种准备都没了用，甚感可惜。
- 10、详尽的宋代社会描叙，仿佛亲身到那个遥远年代走了一遭。看到的不再是“积贫积弱”的弱宋，是一个人才辈出，星光璀璨的时代。
- 11、全部看完啦，好多好多，看了半个学期呢！像我这种文史盲还是很喜欢的，故事读起来相当轻松，很有吸引力而且不费脑，文史盲也懒得去考证，看完之后很喜欢宋朝，一帮子特别神奇的人都诞生在那个神奇的朝代，好喜欢仁宗呀，就符合我对君王的设想。因为一品江山对苏小妹特别感兴趣，查了很多资料都说是虚构人物，这个神奇的女子的不存在还真是蛮让人难过的。不过觉得跟苏东坡传有那么一丢丢相似的地方，为什么呢？
- 12、真是还不如官居一品，很多构设都是一样的，失望。
- 13、很不错。
- 14、作者的古文和历史知识让人叹为观止，超级烂尾王三戒，恨恨
- 15、文笔非常不错，情节也丝丝入扣的穿越小说。历史人物都非常生动，男主还是逃不脱小种马的嫌疑，只是结尾太草率了，登基之后就没有了，是为了给下一步腾空间吗？
- 16、还好吧。。三星半。。
- 17、三颗半星
- 18、看完《官居》后，觉得作者的写作风格不错，就追过来了，写的不错，从头到尾看完了，觉得写的比官居还好
- 19、想了很久，只蹦出三戒的这两本书，就此作结。
- 20、这篇文章很是影响了我对弱宋这一时代的看法……还是一贯的风格，给主角融入社会和改变心态的过程，但这部主角相比官居一品的沈默来说多了金手指^^结尾虽然遗憾早了点，但也许在这个时刻也是最好的时间了，毕竟再往下写，角色、冲突、改革都未免会陷入到一个尴尬的境地里面
- 21、依旧是严谨的考证与戏谑的文峰。宋是永远最爱。
- 22、想到书中曾将沈默和陈恪做了个对比，说像沈默那样立志改变天下的人终究是少数，而陈恪只是个普通人。现在想想，之所以喜欢官居，很大程度上是沈默在撑着整本书，因而这本只觉得一般，配角也多少有些脸谱化，看完之后印象深刻的很少，光光还算不错。对世风事俗的描写还是一贯出色，拿来消遣还行，话说对某些部分怎么有种既视感呢（笑）？至于结局已经不是仓促了吧！这赤裸裸的是腰斩吧！登基就结局了？燕云呢？新政呢？坑爹呢我去！另，这书本来是因为攻略苏小妹才提起兴趣看的，结果攻略的太早形象完全没立起来啊！反而是柳月娥还好些。
- 23、盛名之下，不过尔尔
- 24、开头不错，文笔流畅，到了中间主角越来越万能，毫无起承转合，看不下去了
- 25、写崩了
- 26、穿越成为陈季常的三哥陈洽，从四川开始，发财致富，做厨师，做竹炭；然后编字典，苏轼和苏小妹，进京，遇见王子赵宗绩，混花魁，灭樊楼和无忧洞，和犹太人赚钱，考状元，尚书伪经考，出使辽国，最后辅佐王子当上了皇帝。上任皇帝是宋仁宗。里面人物有三苏，王安石，欧阳修，狄青，司马光。  
不错的历史小说。

27、虎头蛇尾

28、仁宗确实是千古一帝，对韩琦和富弼这两人的印象也完全颠倒了

29、写那个皇帝反而活灵活现，难忘宋朝

30、一品江山和官居一品之间隔着一万个一品江山。

31、三戒大师写宋朝故事不如明朝好看，对仁宗的描写倒挺出彩。

32、三戒大师一改以往风格，呈现了活香活色的宋仁宗时代，人物形象很鲜活

33、宋朝历史，以现代人的身份进入历史，把现在文学，经济和政治应用在空白的历史上，简单易懂，聊以扫盲

## 精彩书评

1、大年下的，很无耻的没把时间用来学习，又看闲书了，时间就像那啥，挤啊挤啊，总是有啊，几M大的小说，居然几天时间用零碎时间也看完了，虽然一品江山是二次看了，但上次看也是一两年前的了，除了大结局有印象，其它内容一如初见，还是不停为故事中的人物心悬，因为此书内容真的是跌宕起伏，那个波澜壮阔啊。让人不忍释卷，一刻也舍不得放下手机啊。而宋风虽然是从前看的，但拜当时看了好几遍所赐，内容还记的挺多的。要说这两本书都是无数穿越宋朝题材小说中的难得的佼佼者，这个题材写的人太多，写的烂的更多，实难一一列举了。不过所谓的崖山之后再无中国，列宁同志称赞过的王安石变法(当然你如果把列宁全集看全了就发现列先生不是那意思哈，生也有涯知也无涯，以有涯随无涯，悬啊)，唐宋八大家，三苏，有大多让人想去YY一把的题材了啊，尤其是北宋仁宗到神宗之间这一段历史，所以写的人再多也不奇怪了，但写的好的实在难得，不过这两本就是呵。当然了，你要说这两本书里各种相似的蛛丝马迹，太多太多哈，基本能列个穿越后必须做的\*\*件事，比如都弄报纸，做水泥，当然王静辉是驸马，有皇帝的充分信任，而陈恪基本全书都在为赵宗绩登上皇位而努力，基本全书都是强敌环伺的情况下做事，不说动辄得咎也差不多。虽然宋风一开篇主人公就开始进行穿越书最三俗，没有之一的造玻璃，而且通过各类玻璃制品弄到第一桶金，不过考虑到此书创作于06年，也不能纯以俗套论之。在男主们必然展现的才华方面，他们都抄了不少后人诗词，都当了状元，可怜的王霄同学在两本书里都是万年杂配(杂七杂八的配角之一)，身体都不好是史实，但王给他看过病，但陈那里就是不知情情况下的情敌了。在正面人物那里，他们都和苏东坡交情不错，并且受到一众文坛大佬的肯定，王安石、欧阳修、司马光等等等等。陈还娶了苏小妹，成了蜀党的领袖。在婚姻问题上，虽然陈娶了三个，外加宋之郡主，辽之皇后这样的重量级红颜知己，而王只专情于公主，还有给太皇太后写了血书明志这样感天动地的事，但个人还是觉得他爱上公主似乎挺突然的，好像那首名曲“突如其来的爱情”(请见东京爱情故事)，总算大抵上说的通。在技术上，他们不但都是杏林高手，而且对大宋军事发展做出很大贡献，弄了望远镜、放大镜神马的，还改良和制作了一大堆武器神马的。啊，对，他们还都找到沈括同学搞科研活动，而且对出版业都作出很大贡献，一个是搞图书馆，一个弄智慧院整大规模翻译工作。虽然一品因当初作者个人原因没写本来要写的下部，不过在此问题上个人还是同意作者的，写下部肯定不如上部精彩了。而宋风倒是做到了一以贯之，可到后面王驸马似乎已经有些过于神话了，咳咳。

# 《一品江山·第一部1·清平樂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)