

《山西民间舞蹈教程》

图书基本信息

书名：《山西民间舞蹈教程》

13位ISBN编号：9787104035756

10位ISBN编号：7104035753

出版时间：2011-10

出版社：顾小英、田彩凤 中国戏剧出版社 (2011-10出版)

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山西民间舞蹈教程》

内容概要

《山西民间舞蹈教程》分为综述、舞种、动作、场图。主要内容包括：威风锣鼓；花鼓；穿箱锣鼓；音锣鼓；转身鼓；花敲鼓等。

《山西民间舞蹈教程》

书籍目录

第一章 综述源远流长的山西民间舞蹈历史内容丰富形式多样的山西民间舞蹈山西民间舞蹈的文化特征山西民间舞蹈的艺术特色第二章 舞种威风锣鼓花鼓穿箱锣鼓讶鼓音锣鼓扇鼓转身鼓花敲鼓会鼓腰鼓瞪眼家伙背花锣跑灯顶灯转灯七巧灯云彩灯九连灯花篮灯五女观灯龙舞龙灯魔女舞绞活龙狮子舞跑竹马裤马牛斗虎人熊舞郑恩打熊刘海戏金蟾八仙庆寿白鹤钻云渔翁戏海蚌蝴蝶舞爱社跑鬼调鬼五鬼闹判五鬼盘叉神鞭霸王鞭高跷走兽高跷铁棍背棍十不闲节节高二鬼摔跤张公背张婆火流星看兵书拉话小花戏浑身板二人台大头和尚戏柳翠跑报子拉碌碡独龙杆龙舟杠箱跑旱船小车舞沈老爷坐轿挑椅舞霍县秧歌白店秧歌八大角秧歌踢鼓秧歌土摊子秧歌地灯秧歌凤秧歌伞头秧歌小秧歌伞秧歌水船秧歌汾孝地秧歌踩街秧歌第三章 动作舞扇动作握扇法舞扇法扇舞步法扇舞动作花鼓动作挎鼓法高、中鼓击鼓法高、中鼓步法高、中鼓基本动作双人动作组合低鼓击鼓法低鼓步法低鼓基本动作多鼓击鼓法及动作组合杠上技巧动作（高、中鼓）桌凳上技巧动作顶碗、顶灯技巧动作口噙鼓动作击鼓法口噙鼓基本动作舞缠丝击鼓动作戴缠丝法舞缠丝法舞缠丝击鼓基本动作踢鼓动作执鼓法踢鼓步法踢鼓基本动作踢鼓双人动作击扁鼓动作握槌法击扁鼓击扁鼓基本动作击擦动作击擦法击擦步法击擦基本动作舞花棒动作握棒法舞棒基本动作舞檀板动作持檀板法舞檀板动作第四章 场图有意味的舞蹈场图常用场图

《山西民间舞蹈教程》

章节摘录

版权页:山西省简称“晋”，古称“三晋”。因地处太行山之西而得名。位于我国华北西部，居黄河中游。东与河北毗邻，南与河南接壤，北与内蒙古联袂，西与陕西隔河相望。山西多山，有巍峨的太行山、吕梁山、中条山、恒山挺拔耸立，还有佛教圣地五台山，钟馨鼓瑟伴着朗朗经歌。在这块厚重的黄土地上，桑干河、滹沱河、涑水河、漳河、沁河纵横蜿蜒，潺潺流过，尤以纵贯南北的汾河闻名，装点着山西的秀丽山河。山西是中华民族的摇篮和华夏文明起源的中心地区之一，有着深厚的文化底蕴。考古证明，距今180万年的西侯度（芮城）人，是山西境内最早的人类，他们已学会打制石器和用火，迈出了人猿相揖别的第一步。襄汾县的丁村遗址，发现了中国境内早期的智人化石，是介于北京猿人与现代人之间的中间进化环节，具有现代黄种人的形体特征。丁村文化的遗迹绵延不绝并向四周辐射，开黄河中下游地区中国文明的先河。迄今为止，在山西境内共发现文物古迹31400余处，其中，旧石器文化遗址255处，新石器文化遗址1061处。在漫长的历史进程中，一代又一代的山西先民，在这块土地上劳动生活、繁衍生息，在创造生命生存的物质财富的同时，也创造了不朽的文明和古老文化。

《山西民间舞蹈教程》

编辑推荐

《山西民间舞蹈教程》由中国戏剧出版社出版。

《山西民间舞蹈教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com