

《标本师之恋》

图书基本信息

书名：《标本师之恋》

13位ISBN编号：9787536035126

10位ISBN编号：7536035128

出版时间：2001-06

出版社：花城出版社

作者：夏商

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《标本师之恋》

内容概要

你如何把心爱的女人制成标本？一本遗留的日记使凄美的恋情拉开帷幕。痴情男子的惊世之恋，不可能的爱情通过深刻的内心刻画而成为现实。这个故事还是超越欲望的，男女主人公最后接近了柏拉图式的理想境界，一种纯粹的心灵之爱。然后，是不期而至的死亡，再然后，是蹈海殉情，爱情最终超越了死亡，成为一曲挽歌。

《标本师之恋》

作者简介

夏商，原名夏文煜，1969年12月15日出生于上海。90年代起开始发表小说，作品曾引起广泛评论及关注，系新生代小说家代表人物之一。中国作家协会会员。

《标本师之恋》

精彩短评

- 1、你的爱情让我看见了大海，悲伤如斯，却也幸福。
- 2、晚课打发时间用的，开头像悬疑故事，后面就拖沓了，越读越饿……最后饿的神智都混乱了……

《标本师之恋》

精彩书评

1、看戴维。柯南伯格导演（他的作品还有《死亡地带》、《暴力史》，是个对暴力相当着迷的导演）的《极速快感》，公路撞车模仿秀一幕惊心动魄，而整部电影也使人想到一把闪光的匕首，虽然握着它的那只手和手的主人有些模糊。这种显然和常规的“故事”电影不同的电影，在没有牺牲故事性的同时，给我们以完全非故事化的冲击——只能用风格一词来概括吧。晚上整理书本的时候，看到朱文的新书《达马的语气》，这个在电影里很会讲故事的新锐导演和作家，在小说中的表现显然不能用故事来表征。重读选入本书的著名作品《段丽在古城南京》及他的大厂系列，忽然想到柯南伯格和他的风格之作。遍数大陆作家，能够有纯粹或者貌似纯粹的风格感的作家，除了朱文，还有一个夏商。差不多忘记这个名字，也不确认，就试着查了查。看资料才想起，我曾经读过他的《标本师之恋》，现在已经完全记不起是个什么故事，当时却是印象深刻，觉得文字有优雅的凌厉，处处都仿佛是暗示，有不管不顾的爽快。从访谈中知道，夏商的最新新闻是04年配合新书宣传的退出上海作协事件，他的最新作品是《妖娆无人相告》，虽然也已经是很早以前的事情。《妖娆无人相告》的另外一个名字是《弃儿流浪记》，叫人疑心是欧洲中世纪流浪汉小说中的一种。故事的主人公是个有猪尾巴的女孩子，叫我想到马尔克斯《百年孤独》中最后那个宣告世界末日的猪尾巴孩子，可是他说他喜欢《霍乱时期的爱情》，“叙述细密，胜过《百年孤独》——我疑心，一方面是因为他作为作家在结构作品的时候，针脚细密且清晰的《霍乱时期的爱情》更资借鉴，另一方面，只是在掩耳盗铃，这故事的写法八成是《百年孤独》的路子。读过国外的优秀作品，不能怪世界对中国文学的看法。中国作家的模仿期显然仍未过去，余华从“正面强攻历史”的惨痛教训，使人反而对朱文和夏商心存希望。他们看起来没有目的的胡乱比划，或者正孕育着一场真正的革命。这听起来有些残酷，作家显然也不能选择自己所处的时代，就像没有胡安。鲁尔福带路的马尔克斯和拉美文学爆炸不可思议一样，如果朱文和夏商他们不是真正的天才，他们所能做的大概就是这样的过渡。或者还有机会。况且，成为余华意义上的大师和风格大师之间，看起来并无高下之分。祝福他们。

《标本师之恋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com