

《陈醉论裸体画裸体及其他》

图书基本信息

书名：《陈醉论裸体画裸体及其他》

13位ISBN编号：9787104009993

10位ISBN编号：710400999X

出版社：中国戏剧

作者：刘人岛

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陈醉论裸体画裸体及其他》

内容概要

本书的内容包括：陈醉自传；陈醉专著节选；陈醉文论选；论陈醉著作；陈醉访谈录；专访摘录。

《陈醉论裸体画裸体及其他》

作者简介

刘人岛，1964年生于湖南新宁。1991年毕业于中央工艺美术学院。现任中国艺术研究院美术研究所副研究员，《美术观察》杂志社副社长、著名美术评论家、画家、陶艺家、书画艺术品鉴定家、美术活动家。大型画册《名画观止》、《现代传世名画鉴赏》主编，《裸体的艺术与艺术的裸体》编著。总计发表专著及论文200余万字。绘画、陶艺作品多次参加国内外重要美术展览。

《陈醉论裸体画裸体及其他》

书籍目录

一、陈醉自传 萃路蓝缕以启山林——新纪元前的回顾 陈醉艺术简历 二、陈醉专著节选 裸体艺术论 卷首语（一）溯源 1.女神 2.心灵及道德的潜在力（二）爱的宗教 1.形形色色的美神 2.古代希腊时期的一次演变（三）反思 新的苦恼 人体美 1.男性是哲学 女性是诗——人体美溯源 2.毕竟西湖六月中——人体美的主导特性 3.万紫千红总是春——人体美的派生特性 三、陈醉文论选 生的歌赞——人体美与性意识 裸体艺术十年 一论裸体、裸体艺术及艺术中的裸体 性歧视与女性主义艺术 全面把握中西艺术的美学特质 他与她——关于《火祭》及其他 我，仍在寻找——漫话艺术与人生 剪不断理还乱——漫话艺术与女性 极处同归——谈艺术与科学 四、论陈醉著作 对于人体艺术的思考——简评《（裸体艺术论）》 开拓领域填补空白——初读陈醉《裸体艺术论》 让人体研究进入艺术的殿堂——读

《陈醉论裸体画裸体及其他》

章节摘录

版权页：插图：《尼多斯的阿佛罗狄忒》的原作是公元前四世纪雕刻大师普拉克西特列斯的杰出代表作，也是古代最脍炙人口而且摹品最多的雕像。普拉克西特列斯的作品以“优美的样式”著称。为了把阿佛罗狄忒塑造得更理想，他让自己的情人、当时雅典闻名的美丽女子芙丽涅作模特儿。据普林尼的记载，大师同时制作了两尊女神雕像，一尊是着衣的，一尊是裸体的。结果是，柯斯人接受了高贵而稳重的着衣像，而拒绝了这尊裸体像。以全裸的形式表现女神，这是前所未有的。普拉克西特列斯是希腊雕刻史上的第一人。显然，这种表现形式尚未能够符合当时一般对待神祇的保守思想的要求，所以得不到统治阶级的赞许。人性往往会受到神性的压抑。这种神性，在实质上常常是不同历史时期统治阶级的一种意志的体现。这时候，古典盛期那种一统天下的时代已经过去，原有的禁锢逐渐松弛，新的审美需求已经出现突破。这两尊雕像的遭遇就是这种矛盾的反映。裸体阿佛罗狄忒雕像遭到了柯斯岛统治阶级的抵制，但是却得到了尼多斯岛人民的欢迎。人们把她迎回来并供奉在岛上森林中的一座特地为她建造的小庙里。没想到，由于这尊裸体的阿佛罗狄忒的雕像，而使尼多斯岛一举成名。前来参观者络绎不绝，致使此后数百年间此地成了一个有名的聚会场所。与此同时，《尼多斯的阿佛罗狄忒》也在古代世界中被誉为最美的雕像，几乎整个希腊世界的人都去观赏她。名声之大，致使岛上其他优秀的雕像都为人所忘却了。在其后的帝政时代，尼多斯人因赞赏这件作品，还把它铸在该岛使用的钱币上……人性与神性在这里进行了一次较量，“人”胜利了！希腊人出现了一个新的审美准则。裸体女神雕像终于被确认了。并就此一直流传至后世。她是千千万万的“不可企及的典范”中的一个，而裸体艺术手法的运用，却成了西方艺术传统的一个重要组成部分。

《陈醉论裸体画裸体及其他》

编辑推荐

《陈醉论裸体画裸体及其他》以各学科的多角度去探究裸体艺术的产生、发展和社会意义，是作者多年的学习的心得和研究、分析后摸索出的思路。《陈醉论裸体画裸体及其他》除了内容丰富，也有精美的插图作说明，具有很高的阅读价值。《陈醉论裸体画裸体及其他》由中国戏剧出版社出版。

《陈醉论裸体画裸体及其他》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com