

《中等师范学校手风琴教程·手风琴伴奏》

图书基本信息

书名：《中等师范学校手风琴教程·手风琴伴奏的编配》

13位ISBN编号：9787103004159

10位ISBN编号：7103004153

出版时间：1989-7

出版社：人民音乐出版社

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中等师范学校手风琴教程·手风琴伴奏》

内容概要

一首号的歌曲伴奏能起到烘托歌曲的情绪，增强歌曲的表现力和感染力的作用。在小学的音乐教学中，各区伴奏还具有激发学生的歌唱兴趣，训练学生的音准、节奏、和声感、情绪表达等音乐素质以及培养学生的形象思维能力的作用。它是音乐教学过程中不可缺少的教学手段之一。

手风琴由于其乐器轻巧、携带方便且具有音域宽广、和声丰富、表现力强等特点，因此作为伴奏乐器，它在小学的音乐课堂教学及课外文娱活动中被广泛地运用。这样，学习手风琴伴奏的编配知识对于未来的音乐教师具有十分重要的实际意义。

《中等师范学校手风琴教程·手风琴伴奏》

书籍目录

手风琴伴奏的编配一、歌曲分析（一）分析歌曲的题材和内容（二）分析歌曲的体裁（三）分析歌曲的调式（四）分析歌曲的结构二、和声常识（一）三和弦（二）正三和弦 1、正三和弦的功能性 2、用正三和弦为歌曲配置和声（三）副三和弦 1、副三和弦的功能性 2、副三和弦的运用（四）属七和弦（五）我国民族调式的和声运用 1、宫调式 2、徵调式 3、羽调式 4、商调式三、伴奏音型（一）带旋律的伴奏中常用的伴奏音型 1、齐奏型 2、交替型 3、固定低音 4、和弦背景（二）不带旋律的伴奏中常用伴奏音型 1、和弦齐奏 2、低音与和弦的交替 3、分解和弦 4、琶音和弦 5、震音和弦（三）伴奏音型的选用 1、确定歌曲的基本情绪，选择与之相适应的伴奏音型 2、根据歌曲的结构，考虑伴奏音型的整体布局（四）伴奏中对歌曲旋律的处理手法 1、完全重复歌曲的旋律 2、变化重复歌曲的旋律四、前奏、间奏、尾声（一）前奏 1、用歌曲的旋律作前奏 2、用歌曲的伴奏音型作前奏 3、用新的材料写成前奏（二）间奏（三）尾声 1、用前奏或稍加变化的前奏作尾声 2、用结束句旋律作尾声 3、将结束和弦写成音型作尾声 4、采用新的旋律音调作尾声歌曲伴奏谱 1、中国，中国，鲜红的太阳永不落 2、林中的小鸟在歌唱 3、送别 4、乌苏里船歌 5、塔里木河 6、蓝精灵之歌 7、小白船 8、白兰鸽 9、长江之歌

《中等师范学校手风琴教程·手风琴伴奏》

精彩短评

- 1、这本书还不错，挺实用，如果再多些练习曲就更好了。
- 2、里面有很多歌曲，也教了很多内容。总的来是一本很不错的书。里面的歌曲主要是中国和外国民歌，包括了歌曲分析，和声常识，伴奏音型，前奏，间奏和尾声。最后还有歌曲伴奏谱的例子，能让人学到很多实用的知识。里面的讲解深入浅出，感觉非常的的专业。书的质量也非常的新的，封面设计很朴实，但是内容非常使用，比较推荐哦。

《中等师范学校手风琴教程·手风琴伴奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com